

Akademický rok 2021/2022

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Lenka Zadražilová

Název práce: Prach

Slovní hodnocení:

Lenka Zadražilová je po celou dobu svého studia velmi aktivní s hlubokým zájmem o téma, jemuž se věnuje. Její zájem se projevuje jak ve vlastní soustavné umělecké práci tak i ve výstavních aktivitách i teoretické přípravě. Mohu konstatovat, že příprava na konzultace i schopnost samostatné práce považuji za příkladné.

Její přístup můžeme označit za postkonceptuální. Vždy vyčerpává svoje téma do šířky i do hloubky, ale věnuje se tématu prachu na úzce vymezeném hřišti. Není pro ni důležité, jaké jsou všechny zdroje prachu a ani co se děje s prachem poté, co je setřen či spláchnut. Mimo její zájem se ocitá prach záměrně vyrobený (střelný prach), popel (včetně popela nebožtíků uchovávaný v urnách či rozprášený), či známá rčení jako je například: „Prach jsi a v prach se obrátíš“. Nezapomíná se tak ani filozofickými otázkami či historickými přístupy spojenými s těmito tématy. To by byla nucena zabrousit například do čínské filozofie a poezie a samozřejmě nejen tam. To, že si vymezila pole zájmu, považuji za nutné pro bakalářskou práci. Mnou namátkou naznačené okruhy by znamenaly zabývat se tématem minimálně ve formátu disertační práce.

Lenka Zadražilová se soustředí na skutečnost, že prach je, nežádoucí a snaží se zkoumat možnosti, kdy prach nemusí působit odpudivě, a za jakých podmínek se k němu může upnout pozornost jako materiálu a procesům s ním spjatým pro tvorbu uměleckého estetického díla. Její práce není žádnou suchopárnou registrací všech možných přístupů a variant řešení, přestože i tento výčet je součástí procesu její tvorby. Na závěr se totiž snaží vybírat především ta řešení, jenž obsahují moment nečekanosti a překvapení. Sama uvádí, že pracuje systematicky a analyticky, ale také lyricky a s vtipem. A rád konstatuji, že se jí obojí daří. Její práci navíc provází vlastní autorské knihy, sestavené z rozmyšlaných tušových maleb, jenž dokumentují proces stírání prachu. Nepojmenovávám je ilustracemi ale opravdovými malbami, jenž obsahují velkou míru oprostěnosti, čistoty, ticha a soustředěnosti

Lenka Zadražilová naplnila zadání své bakalářské práce důsledně, oceňuji úroveň obsahového, formálního i technologického řešení. Rozsah její bakalářské práce je i po redukci možných výstupů velmi přesvědčivý.

V textu doprovázející její práci se věnovala také umělcům, jenž se ve své práci prachem zabývali. Jsem rád, že se ve svém bakalářském tématu věnovala fenoménu nadčasovému a opomíjenému a našla si pro něj některé inovativní přístupy.

Otázky k rozpravě: Považuješ pro svojí další práci téma za vyčerpané, nebo se ti už nyní otevírají další lákavé možnosti, jak se tématem dále zabývat?

Závěrečné hodnocení: Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval: prof. MgA. Petr Kvíčala

Datum: 4. 6. 2022