

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	B3501 ARCHITEKTURA POZEMNÍCH STAVEB
Typ studijního programu	Bakalářský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	Architektura

POSUDEK VEDOUCÍCH BAKALÁŘSKÉ PRÁCE S NÁZVEM

„Umělecká škola Kraví hora“

Student: **SIMONA SCHOLZOVÁ**

Vedoucí ARC: Ing. arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.

PST: Ing. Jindřich Sobotka, Ph.D.

Oponentní posudek hodnotí bakalářskou práci, kterou vypracoval student ve školním roce 2015/2016.

Posudek vedoucí PST: Ing. Jindřich Sobotka, Ph.D.

Obsah bakalářské práce je členěn do následujících částí:

- A – Dokladová část
- B – Konstrukční studie
- C – Stavební část projektové dokumentace pro provedení stavby
- D – Architektonický detail

Bakalářská práce obsahuje rovněž volné přílohy a to architektonickou studii, model architektonického detailu a CD s dokumentací.

A. Architektonická část

Na základě studie, vytvořené v předmětu AG32 z druhého ročníku, je zpracována následující bakalářská práce, která studii dále rozvádí do stupně Dokumentace pro stavební povolení a Dokumentace pro provádění stavby. Tématem práce je Umělecká škola Brno, místo stavby bylo zadáno na Kraví Hoře v Brně, Veveří. V blízkosti řešeného území se nachází park na Kraví hoře, Hvězdárna a planetárium Brno, plavecký bazén na Kraví hoře, zahrádkářské kolonie v sousedství ze severní a východní strany a objekty tenisu, tenisových hal a baseballu při jižní hranici pozemku. Pozemek je svažité, což mělo vliv na ztvárnění stavby. Hlavní myšlenkou bylo vytvořit stavbu pro širší veřejnost nabízející volnočasové aktivity v oblasti umění. Konceptem se staly kruhové výseče se stejným středem, obklopující amfiteátrum s pódiem a začleněný do stávajícího terénu. Výsledkem se stal dvoupodlažní objekt s prostornou terasou. Fasáda je rytmizována dřevěnými lamelami podpořena kontrastní tmavě šedou fasádou v kombinaci s prosklenými plochami. Veřejný prostor v okolí školy má parkovou úpravu. Škola se tak stává součástí velkého parku s veřejností přístupným amfiteátre pro posezení. Objekt má funkci kulturně vzdělávací, s přidruženou komerční funkcí, kterou zastupuje kavárna a pronajímatelný sál. Celkový výraz působí organickým, ale i racionálním dojmem.

B. Konstrukční část

Studentka prokázala při řešení konstrukčních a projekčních problémů poměrně dobré znalosti. Ocenil bych častější konzultaci. Hmotu objektu je navržena uceleně, s patřičnými konstrukčními celky. U některých konstrukcí by se v praxi vyžadovalo podrobné a značné statické posouzení a minimálně komplexní vyřešení statického schématu objektu. Samotná realizace by byla zřejmě také finančně náročná. Nicméně vzhledově působí řešený dům zajímavě a studentka se podrobněji zabývala i detaily. Objekt není situován v poměrně výrazném svahu. Studentka nemusela daný objekt složitě zasazovat do svahu, ale i do okolní zástavby. Jedná se o stavbu velmi konstrukčně a staticky náročnou, proto se v práci zbytečně vyskytovalo většího množství chyb. Stavba by byla náročná i na užívání, vytápění, osvětlení a jiné stavební odvětví.

I přes větší množství nedostatků, které jistě můžeme v práci nalézt, studentka zpracovala po konstrukční stránce projekt na dobré úrovni. Je třeba brát v úvahu to, že se jedná o školní projekt a ne projekt realizační. Rozsah projektu je značný, dokumentace je zpracována dobře.

Posudek vedoucí ARC: Ing. arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.

Studentka Simona Scholzová řešila velmi složitý objekt, který navrhla v nižším ročníku a v dnešní době by k celé stavbě jistě přistoupila jiným způsobem. Pravidla však říkají, že je nutno pokračovat v projektu z předešlých let. Studentka se „poprala“ se svým organickým půdorysem úspěšně. Řádně konzultovala a vždy reagovala na připomínky. Studentka je technicky i psychicky vyspělá řádně obhájit svoji bakalářskou práci.

Klasifikační stupeň ECTS:

C/2,0

V Brně dne 17. 02. 2016



Podpisy

Klasifikační stupnice

Klas. stupeň	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4