



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 ☐ Ateliér malířství 2 ☐ Ateliér malířství 3 ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)

Ateliér sochařství 1 ☐ Ateliér sochařství 2 ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design ☒ Ateliér papír a kniha ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédia ☐ Ateliér environment ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video ☐ Ateliér multimédia ☐ Ateliér performance ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design ☐ Ateliér tělový design ☐

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Slabikář grafického designu

The Graphic Design Primer

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	☒	f) Grafika a animace	☐
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	☐	g) Design	☐
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	☐	h) Adobe Flash	☐
d) Akce, performance, happening	☐	i) Design, objekt, audio	☐
e) Video, videoinstalace, multimédia	☐		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

Kateřina Soudková

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Mgr. Václav Houf

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

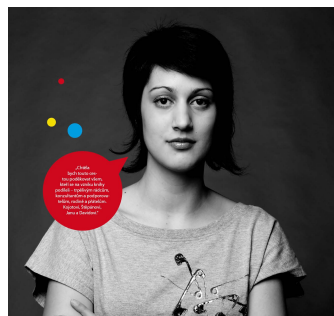
Mgr. Filip Blažek

město | town

Brno

rok | year

2011



Aa



název: Slabikář grafického designu
materiál/technologie: Digitální tisk, vazba V8, 104 stran
výška x šířka v cm: 22 x 23,5 cm
rok vzniku: 2011

název: Slabikář grafického designu
materiál/technologie: Digitální tisk, vazba V8, 104 stran
výška x šířka v cm: 21,5 x 46 cm (dvoustrana)
rok vzniku: 2011

Bb



12 Křivoňová, Kateřina

Ee



24 Křivoňová, Kateřina

Alfabet – slovník grafického designu. Alfabet je slovník grafického designu, který obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány. Tento slovník je určen pro všechny, kteří se zabývají grafickým designem, ať už jako profesionálové nebo jako amatéři. Slovník obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány, a je to nezbytná součást každé grafické práce.

Alfabet – slovník grafického designu. Alfabet je slovník grafického designu, který obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány. Tento slovník je určen pro všechny, kteří se zabývají grafickým designem, ať už jako profesionálové nebo jako amatéři. Slovník obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány, a je to nezbytná součást každé grafické práce.

Alfabet – slovník grafického designu. Alfabet je slovník grafického designu, který obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány. Tento slovník je určen pro všechny, kteří se zabývají grafickým designem, ať už jako profesionálové nebo jako amatéři. Slovník obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány, a je to nezbytná součást každé grafické práce.

14



Alfabet – slovník grafického designu. Alfabet je slovník grafického designu, který obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány. Tento slovník je určen pro všechny, kteří se zabývají grafickým designem, ať už jako profesionálové nebo jako amatéři. Slovník obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány, a je to nezbytná součást každé grafické práce.

Alfabet – slovník grafického designu. Alfabet je slovník grafického designu, který obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány. Tento slovník je určen pro všechny, kteří se zabývají grafickým designem, ať už jako profesionálové nebo jako amatéři. Slovník obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány, a je to nezbytná součást každé grafické práce.

Alfabet – slovník grafického designu. Alfabet je slovník grafického designu, který obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány. Tento slovník je určen pro všechny, kteří se zabývají grafickým designem, ať už jako profesionálové nebo jako amatéři. Slovník obsahuje všechny znaky a symboly, které jsou v grafickém designu používány, a je to nezbytná součást každé grafické práce.

17

název: Slabikář grafického designu
materiál/technologie: Digitální tisk, vazba V8, 104 stran
výška x šířka v cm: 21,5 x 46 cm (dvoustrana)
rok vzniku: 2011

název: Slabikář grafického designu
materiál/technologie: Digitální tisk, vazba V8, 104 stran
výška x šířka v cm: 21,5 x 46 cm (dvoustrana)
rok vzniku: 2011



název: Slabikář grafického designu
 materiál/technologie: Digitální tisk, vazba V8, 104 stran
 výška x šířka v cm: 21,5 x 46 cm (dvoustrana)
 rok vzniku: 2011

název: Slabikář grafického designu
 materiál/technologie: Digitální tisk, vazba V8, 104 stran
 výška x šířka v cm: 21,5 x 46 cm (dvoustrana)
 rok vzniku: 2011

poznámky | notes

Výstupem zadání bakalářské práce je návrh knižní publikace mapující textově i obrazově oblast grafického designu. Kombinace výtvarných a lexikálně uspořádaných informací představuje obor, písmeno po písmenu, a nabízí uživateli obrazové i textové vysvětlení vybraných pojmů. Cílem bylo vytvoření praktické příručky s edukativně-zábavným obsahem.

SLABIKÁŘ GRAFICKÉHO DESIGNU

Již ve dvou letech jsem oslňovala vlastní rodiče a příbuzné bravurou nakresleného kolečka. Vyrostla jsem a kolečka vyměnila za písmena, ilustrace a grafické editory, které mi ale přináší stejné potěšení a nadšení z tvorby, jako prvopočátky v dětství.

Slabikář grafického designu je aktuálním výústěním tohoto entusiasmu. Je živou demonstrací všeho, co jsem se měla možnost během čtyř let studií, stáže i praxe, naučit, s čím jsem se v oblasti grafického designu setkala, co mě zaujalo, obohatilo či jinak ovlivnilo, a co vše pro mě pojem grafického designu i jeho světa znamená a vyjadřuje.

Slabikář nediktuje, nekáže a nepoučuje. Je především osobní výpovědí k danému tématu. Volně shrnuje vybrané pojmy v jednoduché grafické hře vlastního výtvarného stylu a názoru, který je však jen jednou z možností oborové interpretace.

Slabikář grafického designu má smělé ambice stát se přátelským a tolerantním partnerem, pohotovým příručním rádcem a odrazovým můstkem na cestě za poznáním vlastního tvůrčího světa.

Kateřina Soudková