



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 ☐ Ateliér malířství 2 ☐ Ateliér malířství 3 ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpture 1-2)

Ateliér sochařství 1 ☐ Ateliér sochařství 2 ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design ☐ Ateliér papír a kniha ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédiá ☐ Ateliér environment ☒

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video ☐ Ateliér multimédia ☐ Ateliér performance ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design ☐ Ateliér tělový design ☐

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

V procesu *In process*

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	☐	f) Grafika a animace	☐
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	☒	g) Design	☐
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	☐	h) Adobe Flash	☐
d) Akce, performance, happening	☐	i) Design, objekt, audio	☐
e) Video, videoinstalace, multimédia	☐		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

BcA. Bára Sajbrtová

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Doc.ak mal. Vladimír Merta

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

MgA. Pavla Sceranková

město | town

Brno

rok | year

2011



název: V Procesu
materiál (další údaje): sádra
velikost (přibližná): 25 x 25 x 20 cm
rok vzniku, data
počátku a ukončení: 2011



název: V procesu
materiál (další údaje): sádra
velikost (přibližná): 25 x 25 x 20 cm
rok vzniku, data
počátku a ukončení: 2011



název: V procesu
materiál (další údaje): sádra
velikost (přibližná): 25 x 25 x 20 cm
rok vzniku, data
počátku a ukončení: 2011



název: V procesu
materiál (další údaje): sádra
velikost (přibližná): 25 x 25 x 20 cm
rok vzniku, data
počátku a ukončení: 2011



název: V procesu
 materiál (další údaje): Fotodokumentace procesu
 velikost (přibližná):
 rok vzniku, data počátku a ukončení: 2011

název: V procesu
 materiál (další údaje): Latex, pvc
 velikost (přibližná): 200 x 150 x 20 cm
 rok vzniku, data počátku a ukončení: 2011

poznámky | notes

...

Začla jsem s odlitky lidských tváří. Sejmula jsem pár posmrtných masek ze sebe a mých přátel. Držela jsem pak v ruce otisk lidské tváře, negativní formu, kterou jsem neodlila, ale znovu zaformovala. Zničila jsem tak jedinou formu, původní předlohu, která mě pojila se skutečností, abych rozehrála hru do druhé strany, více do prostoru a o prostoru.

Další část práce se váže k akci zrealizované v průběhu roku 2010. Jala jsem se odlévat a znovu tak oživovat mé předešlé umělecké dílo. Tímhle pokusem zrekonstruovat akci jsem ji zastavila v čase a znovu ji zaformovala do hmoty, která tvoří její otisk, více či méně vhodný k dalšímu odlití (provedení) celé akce znovu a znovu.