

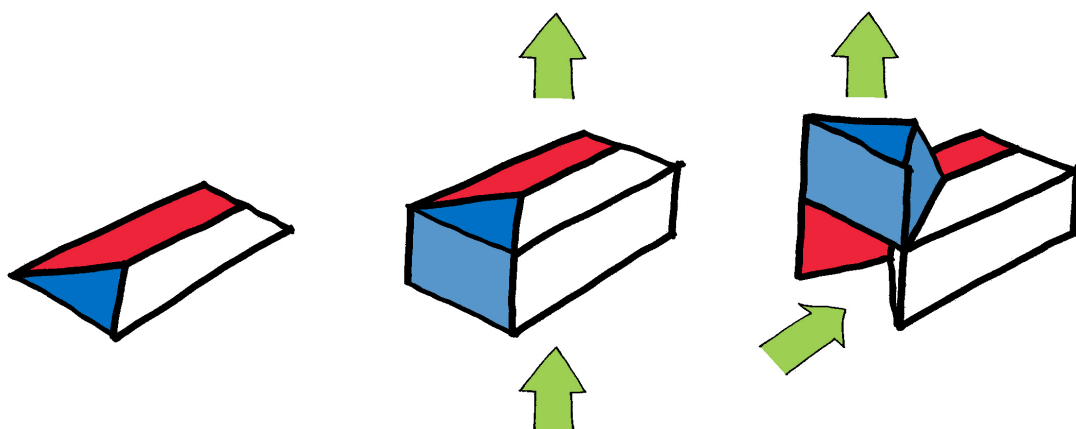
# NÁRODNÍ KNIHOVNA ČESKÉ REPUBLIKY V PRAZE

Ing. arch. Jiří Knesl  
Školitel: doc. Ing. arch. Jakub Kynčl, Ph.D.  
Ústav navrhování II. FA VUT Brno

## Motto:

Podobně jako je výrazem české státnosti státní vlajka je výrazem české vzdělanosti Národní knihovna České republiky.

Návrh je založen na prostorové hře, při které se dvojrozměrná podoba vlajky transformuje do třírozměrného objektu knihovny.



Návrh knihovny byl zpracován v roce 2006 autory Jiřím Kneslem, Jakubem Kynčlem, Kristýnou Caskovou, Davidem Šromem a Sylvou Zechmeisterovou v rámci mezinárodní architektonické soutěže.

## Místo

Podle platného územního plánu města Prahy má být knihovna Novodobých fondů Národní knihovny ČR (dále jen Národní knihovna) jediným objektem na stávající Letenské pláni. Vedle důležitosti dané závažností instituce Národní knihovny, pak tento fakt výrazně podtrhuje význam objektu v dané prostorové struktuře. Dalším důležitým faktorem, který měl vliv na konečné umístění objektu, je jeho měřítko zcela se vymykající danému okolí.

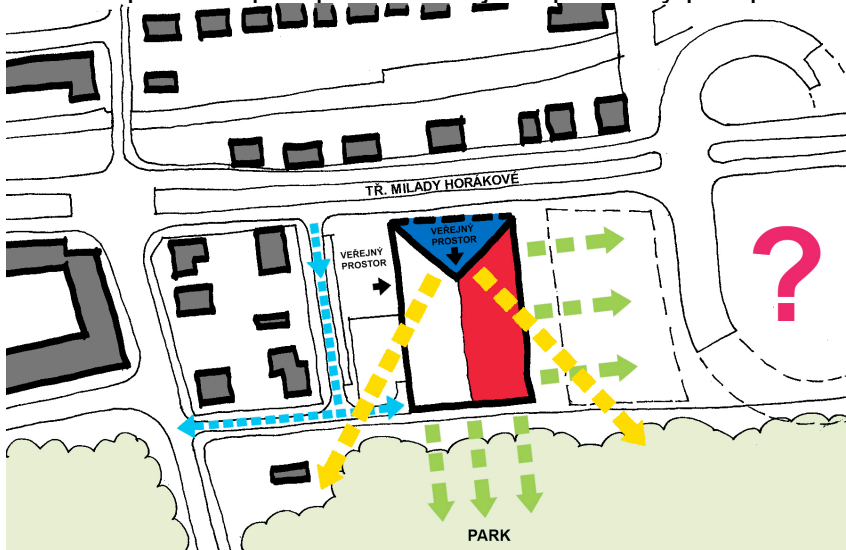
Dům je osazen co nejvíce na východ vymezeného staveniště, tak aby byl dán prostor novému objektu a umožněn vznik nové dominanty Prahy a zároveň aby byl vytvořen dostatečný odstup od Indické ambasády a dalších sousedících objektů.

Hlavní vstup je ze severu z ulice Milady Horákové, kde je vytvořena trojúhelníkovitá

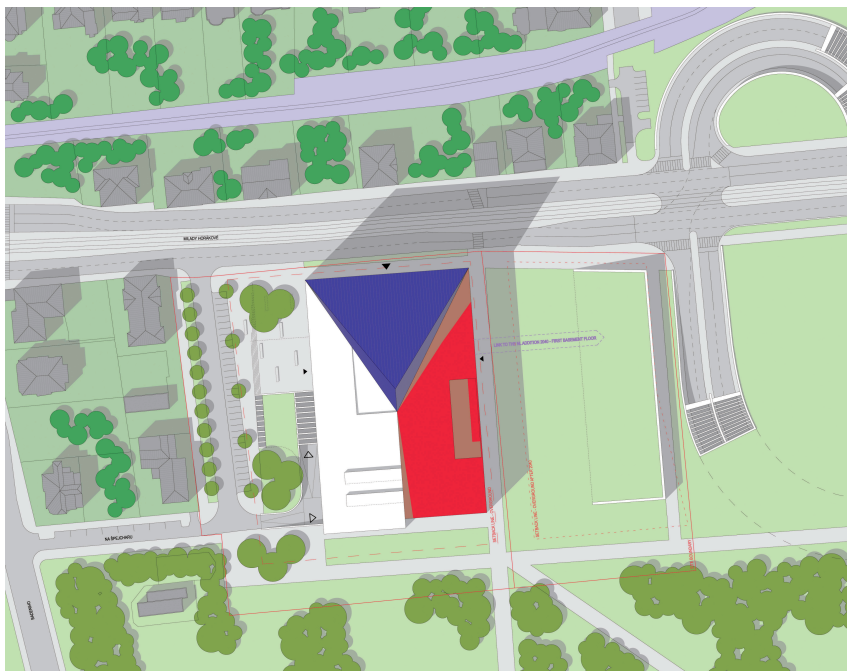
částečně krytá piazzetka. Do tohoto prostoru je pak situován i komerční prostor knihkupectví.

Vjezd do podzemních garáží, zásobování a vstup zaměstnanců jsou z východu, tak jak byly požadovány v soutěžních podmínkách.

Budoucí přístavba knihovny, která má obsahovat převážně skladovací prostory a je navržena do západní části pozemku, je umístěna z velké části pod zem tak, aby neoslabovala vyznění hlavního objektu Národní knihovny. Naopak společně s parkovou úpravou západního předpolí dotváří jeho potřebný předprostor.



Širší vztahy



Situace

## Dům – prostor a provoz

Koncepce nové budovy Národní knihovny je zaměřená především na uživatele a význam objektu by měl mít silný širší společensko-kulturní charakter. Tomu jsme se snažili podřídit i náš návrh.

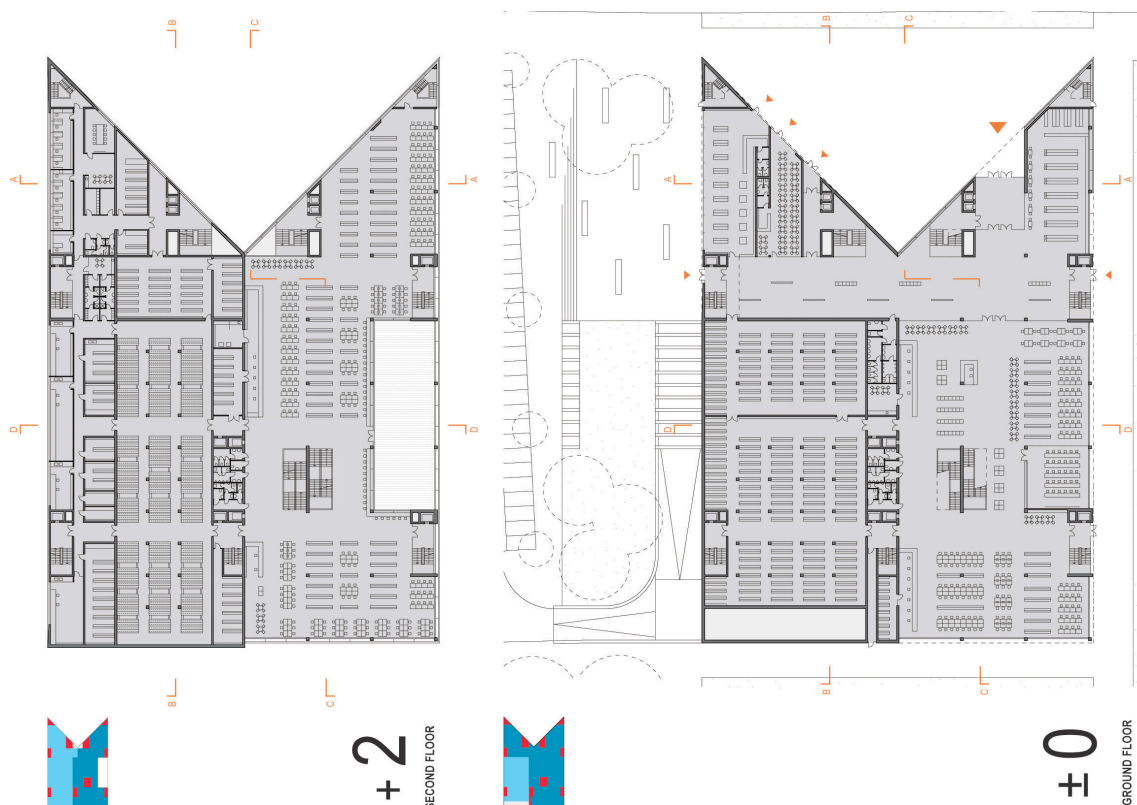
Tak jak se česká státní vlajka skládá ze tří částí, skládá se ze tří částí i objekt Národní knihovny. Tyto tři části jsou definovány nejen hmotově, barevně a použitím různých materiálů pláště, ale i provozně. V každé ze tří částí jsou umístěny jiné provozní celky.

Bílá betonová hmota obsahuje depozitáře, pracovny zaměstnanců správy knihovních fondů a srdce celého objektu – sklad konzervačních fondů, z jehož studovny je překrásný výhled na vltavské údolí.

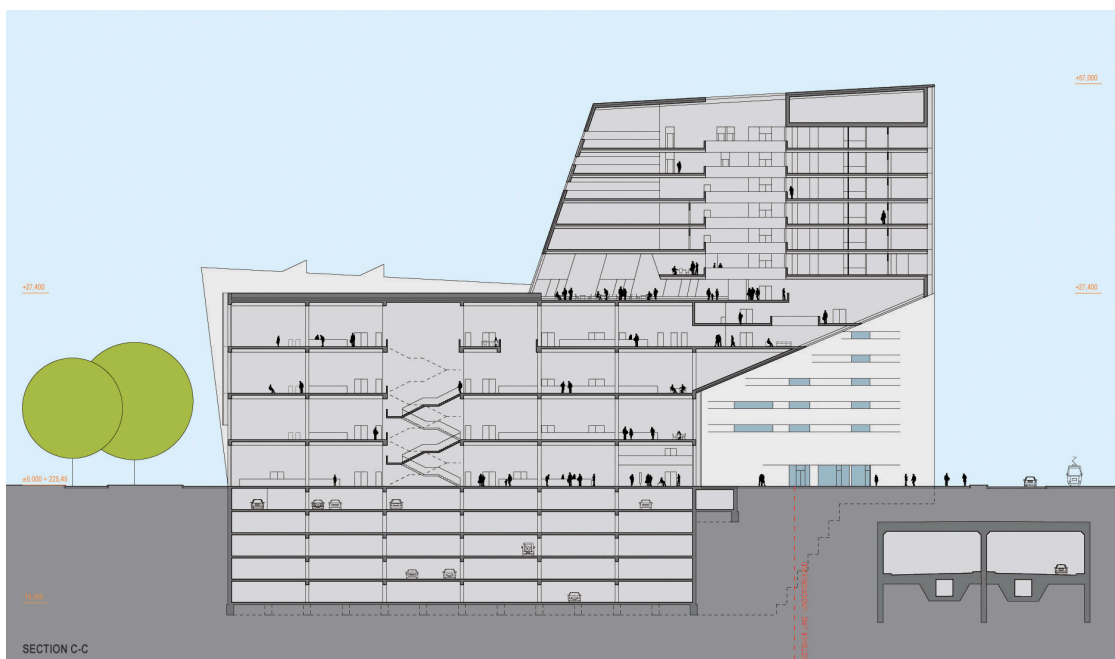
Červený objem opláštěný cihelnou „krajkovou“ stěnou je vyhrazen veřejné části s veškerým zázemím - studovny, učebny, výstavní prostor v přízemí atd. Další důležitou částí tohoto objemu je parlamentní knihovna. Všechny zmíněné prostory jsou pak soustředěny kolem prostorného atria, které je podobně jako celá hmota „zakryto“ cihlovou křídlovou.

Poslední částí je modrý skleněný hranol do nějž jsou situovány konferenční centrum s veškerým nezbytným zázemím, restaurace s úchvatným výhledem na Prahu a Pražský hrad a veškeré kanceláře, zasedací místnosti a zázemí zaměstnanců knihovny.

Zbývající prostory a provozy jsou umístěny pod zemí – část skladů univerzálních fondů, parkování pro 358 automobilů, zásobování a technické zázemí celého objektu.



Půdorysy 2 NP a vstupního podlaží



Řez

## Konstrukce a materiály

Konstrukce „červené“ a „bílé“ části objektu je řešena jako železobetonový skelet s rozponem 11 x 11 m respektive 5,5 x 5,5 m. Modrý hranol je konstrukčně navržen ze dvou mostových příhradových železobetonových nosníků, ve kterých jsou umístěny kanceláře zaměstnanců knihovny, vynesných dvěma pilony.

Chlazení a vytápění je řešeno temperací betonových ploch nosných konstrukcí v kombinaci s otopnými tělesy a vzduchotechnikou. Nucené větrání a klimatizace zajišťuje hygienické, provozní a technologické větrání dotčených prostorů. Systémy technického zařízení budov budou ovládány nadřazeným systémem měření a regulace.

Materiál „bílý“ části je probělený pohledový beton s velmi jemnou strukturou.

Naopak „červená“ část je výrazně plastická a je tvořena dvojitou fasádou, oddělenou 60 cm širokou mezerou určenou pro údržbu. Vnitřní část obvodového pláště je ze strukturálního zasklení. Venkovní část fasády je vyzděna z lícového zdiva vázaného s mezerami. Takto vzniklá cihelná „krajka“ má několik podstatných charakteristik – plní funkci slunolamu, umožňuje výhled ven z veřejné části a zároveň zabraňuje „výkladcovému“ efektu prosklených fasád.

Poslední modrý plášť je tvořen dvojitou fasádou, jejíž vnitřní část i konstrukce střední údržbové části je shodná s „červeným“ objemem. Naproti tomu venkovní díl fasády je navržen z probarveného skla na severní straně a fotofoltaických článků na jihovýchodní a jihozápadní straně fasády. Všechny kanceláře jsou otočené k severu, takže mají příjemné měkké rozptýlené světlo a jejich větrání je navrženo jako přirozené – prostřednictvím vzduchové mezery mezi jednotlivými částmi pláště.



