

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
FACULTY OF FINE ARTS



ATELIÉR PRODUKTOVÉHO DESIGNU
STUDIO OF PRODUCT DESIGN

Přístřešek pro autobusovou zastávku
BUS STOP SHELTER

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

Lukáš Kocián

VEDOUCÍ PRÁCE
SUPERVISOR

akad. soch. Zdeněk Zdařil

OPONENT PRÁCE
OPPONENT

Ing. arch. Pavel Stříteský

BRNO 2016

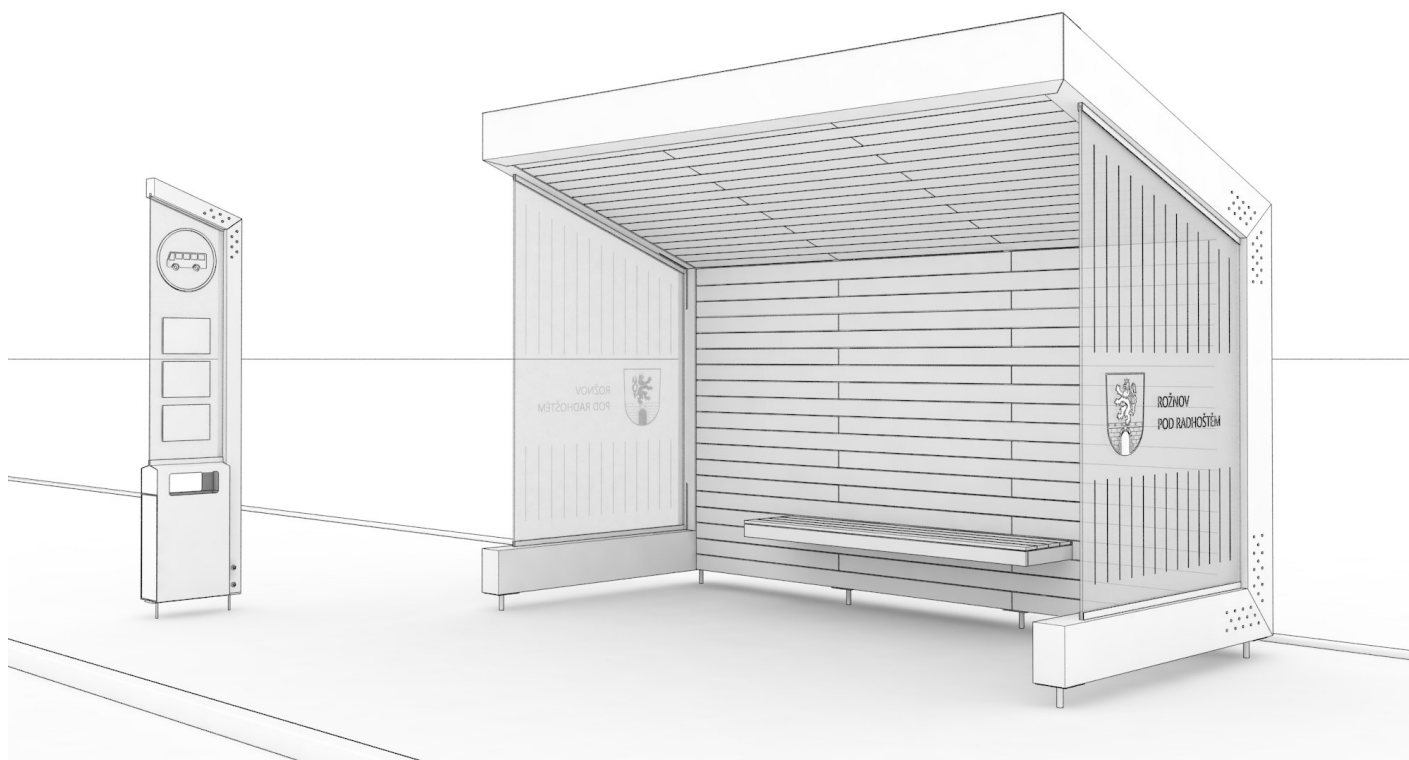
DOKUMENTACE VŠKP

OBSAH:

OBRAZOVÁ ČÁST	s. 4 – 10
TEXTOVÁ ČÁST (PÍSEMNÁ OBHAJOBA)	s. 11

OBRAZOVÁ ČÁST

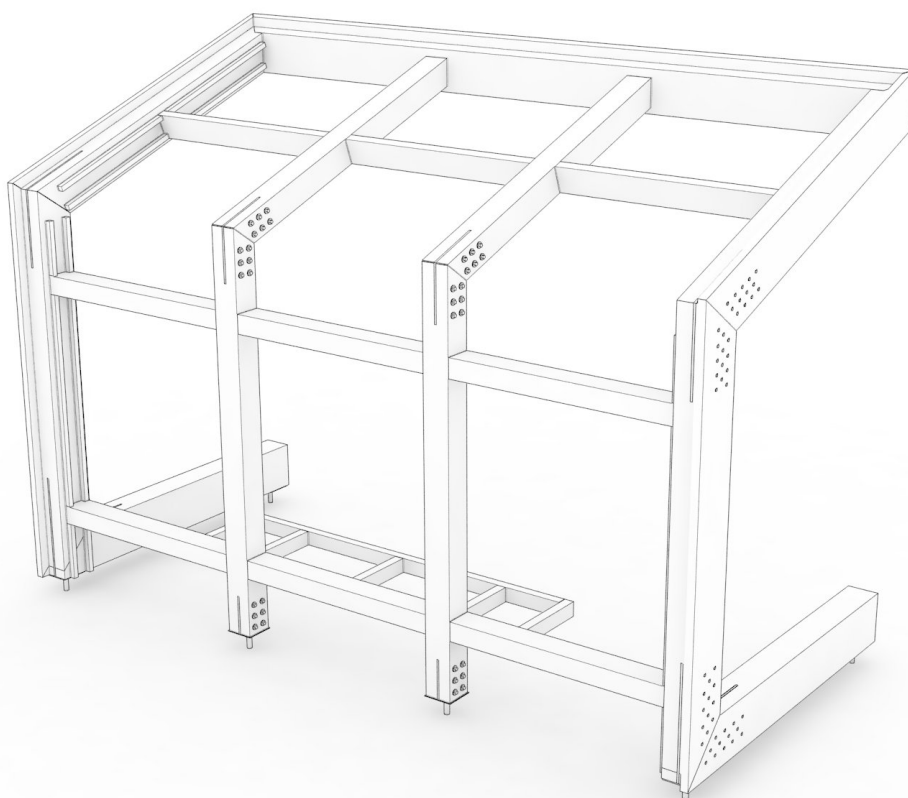
K obhajobě byl předložen model, obrazová dokumentace



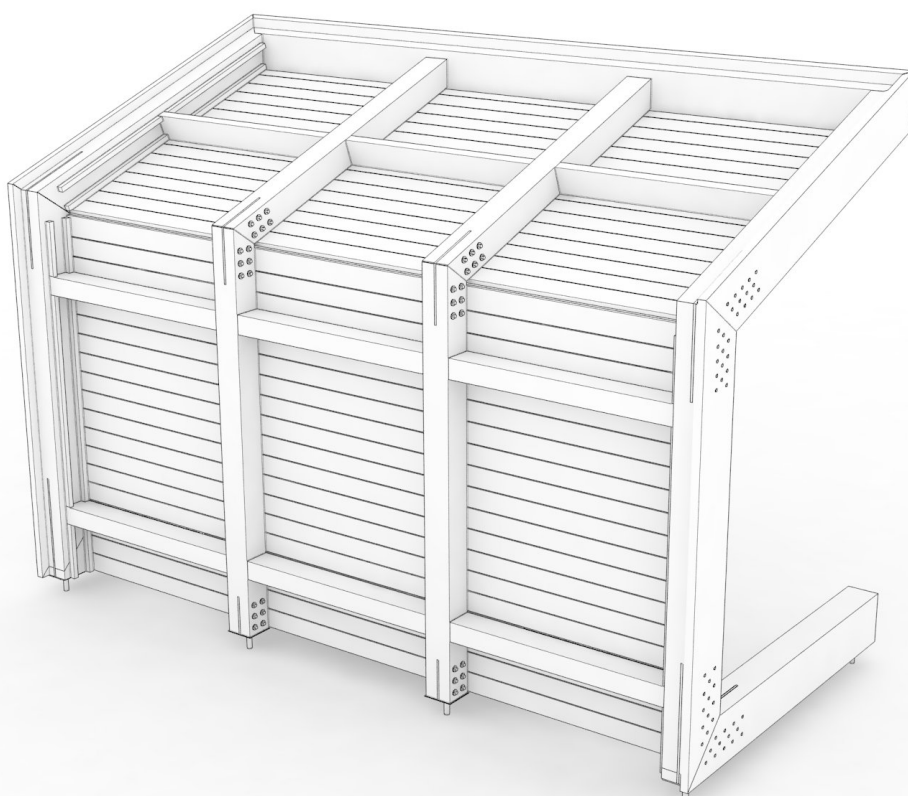
CELKOVÝ POHLED



ZASTÁVKOVÝ OZNAČNÍK



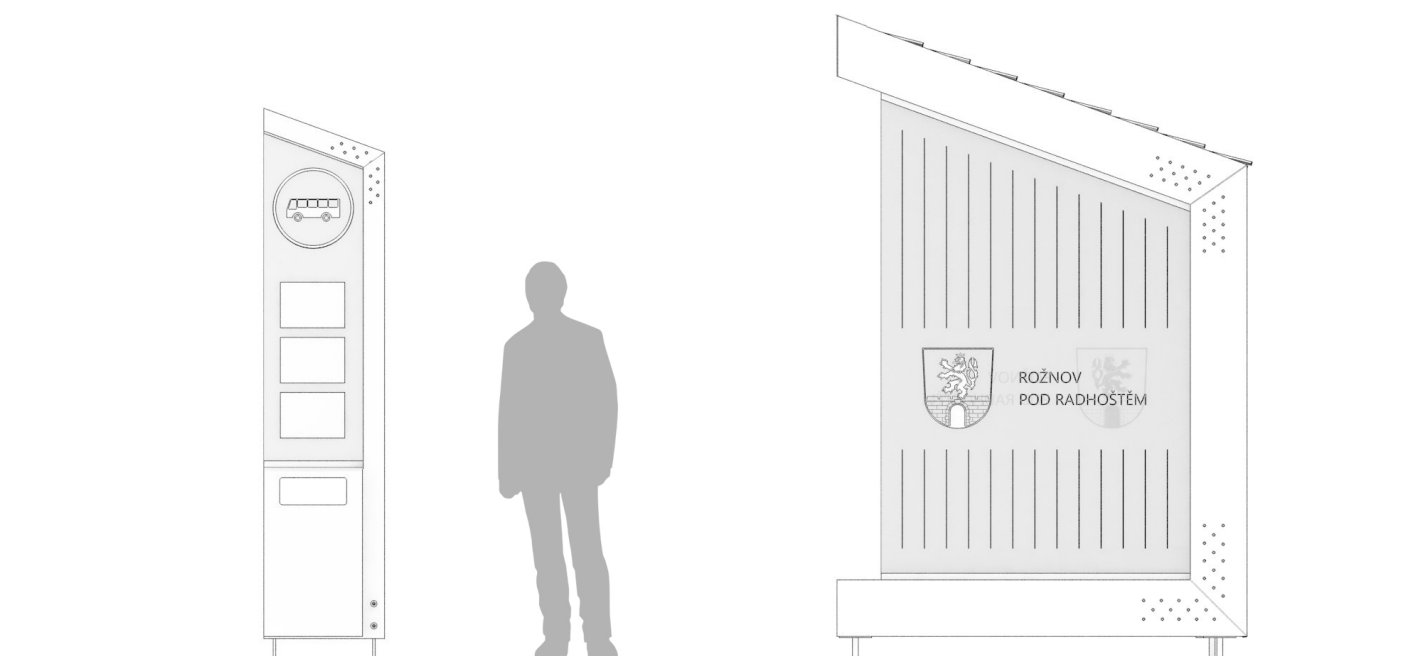
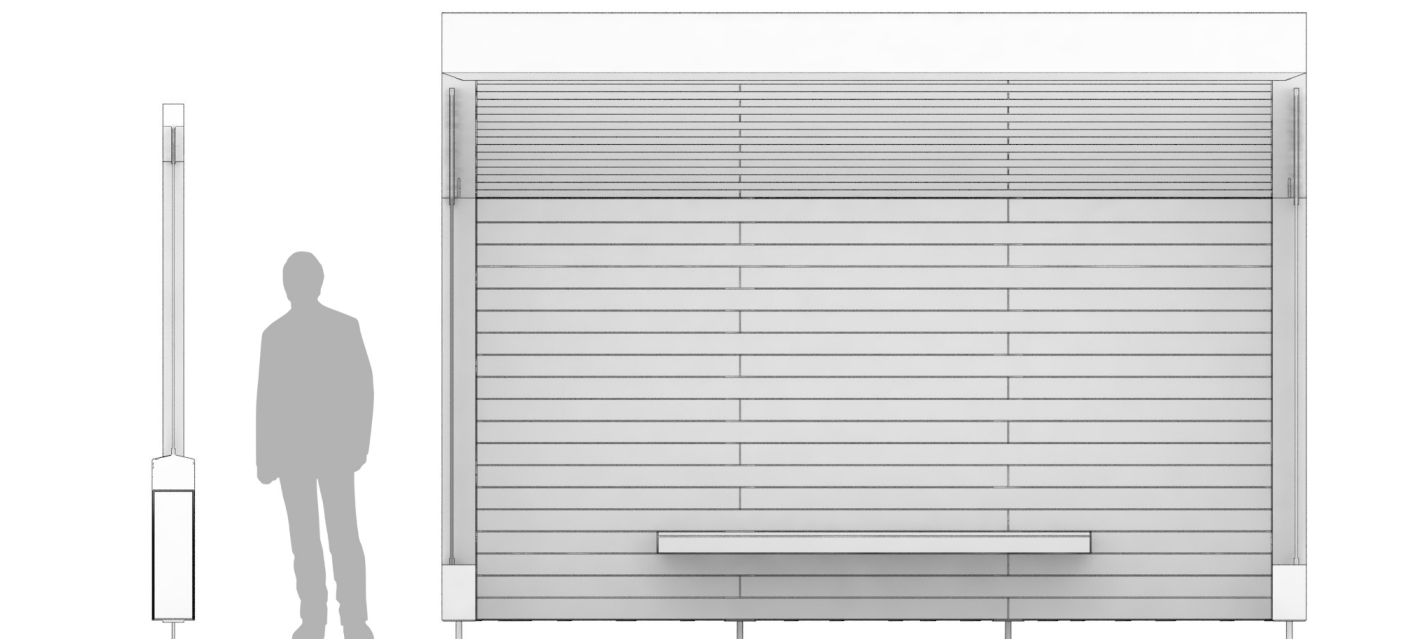
KONSTRUKCE





KONSTRUKCE 2





ČELNÍ A BOČNÍ POHLED



VIZUALIZACE 1



VIZUALIZACE 2

Obhajoba

Jako téma mé bakalářské práce jsem zvolil přístřešek pro autobusovou zastávku do vybrané lokality Valašska, konkrétně do mého bydliště Rožnova pod Radhoštěm.

Město Rožnov je významným turistickým a rekreačním centrem Moravskoslezských Beskyd a je známé především Valašským muzeem v přírodě. Celý region je významný svým folklórem a tradiční lidovou architekturou.

Zastávkové přístřešky a další prvky městského mobiliáře jsou nedílnou součástí „nejen“ městského veřejného prostoru, proto bylo mým záměrem navrhnout soudobý design zastávkového přístřešku, který vychází z kontextu dané lokality přírodního charakteru a místní lidové architektury, ale nekopíruje ji a zároveň podporuje identitu regionu.

Hlavním použitým materiálem je dřevo, které se používá při stavbě Valašské lidové architektury. V návrhu jsem použil modernější dřevěné lepené nosníky spojené do konzolových rámců a jako krytina střechy a fasády je použit tradiční valašský šindel. Pro moderní vzhled jsou záměrně přiznané kovové spojovací prvky, protože například použité samořezné ocelové kolíky vytvářejí specifický rastr a jejich barva kontrastuje se dřevem. Dále jsou na boční stěny použity tabule kaleného skla pro optické odlehčení.

V rámci rešerše jsem si určil funkční aspekty, které by měl zastávkový přístřešek splňovat a následně jsem je aplikoval na návrh:

- Dostatečný krytý prostor pro ochranu před povětrnostními vlivy a zároveň dobrý výhled na přijíždějící autobus.
- Integrovaná lavička na zadní stěně přístřešku
- Odsazení přístřešku od země pro optické odlehčení a snadnější čištění prostoru kolem a v zastávce.
- Protože je lokalita součástí CHKO Beskydy je také kladen důraz na ochranu ptáků před nárazem do skleněných tabulí pomocí vypískovaného vzoru.
- Označník zastávky s vyčleněným místem pro jízdní řád a odpadkovým košem.

Nosnou konstrukci přístřešku tvoří čtyři rámy s konzolami z lepených nosníků s tuhými rohovými spoji. Lepené nosníky jsou použity jelikož jsou pro danou konstrukci vhodnější z hlediska jejich odolnosti, vysoké pevnosti a stabilního tvaru. Nosníky jsou spojeny vloženými ocelovými prvky pro tuhost rámových spojů. Kotvení rámců je zajištěno pomocí kotvících patek používaných pro dřevostavby. Na vnější straně jsou nosníky překryté OSB deskami pro zpevnění a latěmi pro přibití šindelů a na vnitřní straně je laťový záklop.

Tvar přístřešku má jednoduchou, geometrickou, abstraktní siluetu, kde důležitou roli hraje struktura a povrchy použitých materiálů. V návrhu je bráno na vědomí i stárnutí materiálů.

Valašský šindel působením povětrnostních vlivů postupem času zešedne, bude tak v kontrastu s vnitřním laťovým záklopem, který zůstane světle hnědo-žlutý a bude působit teple a útulně.

Dále jsem také zvolil dlažbu z šedé ruly, ta má nedefinovanou nepravidelnou skladbu a díky tomu podporuje přírodní rurální charakter regionu. Dlažba samotný přístřešek přesahuje, čímž ho ukotvuje a spojuje s okolní krajinou.

Označník zastávky je navrhnout ve stejném duchu jako přístřešek. Použity jsou stejné materiály jako lepené nosníky, ocelové spojovací a kotvící prvky, sklo. Součástí je odpadkový koš s vnitřní vyjímatelnou vložkou. Jízdní řád je na skleněnou plochu umístěn ve formě samolepky s povrchovou laminací.