



REFERENCING IN SCIENTIFIC PRACTICE

A Course for PhD. Students at BUT

Hana Janečková

20. 9. 2017

PhD. Students

- Perfect target group
- Act in two directions
- Future academics

PhD. Students

- Study + work
- Need for clear, sufficient and timely information
- Need for fast and detailed feedback
- Access to study materials

PhD. Students

- Individual approach
- Don't meet others
- Various IL
- Research, publishing, teaching

IL for PhD. at BUT

- 1-off lectures
- Scientific Publishing from A to Z
- Referencing in Scientific Practice

How it began...

- FEEC Request
 - Strategic partnership
- Students from different faculties
 - Diverse group
 - Voluntarily?

Preparation

The screenshot displays the 'Citace FEXT' application interface. On the left, a sidebar lists course topics and their durations. The main area shows the 'Úvod do citování' (Introduction to Citation) lesson, which includes a table of contents, a list of activities, and a list of resources. The right sidebar shows the lesson's metadata, including the author (Hanka Jenečková), date (15/06/2015), and version (#16). Below the lesson content, there is a comment section with three comments from users Hanka J., Mariánka K., and Stepanka B.

Course Overview (Left Sidebar):

Topic	Duration
Úvod do citování	1:05
1. 2. hodina	1:05
1. 3. hodina	1:05
1. 4. hodina	1:05
1. 5. hodina	1:05
1. 6. hodina	1:05
1. 7. hodina	1:05
1. 8. hodina	1:05
1. 9. hodina	1:05
1. 10. hodina	1:05
1. 11. hodina	1:05
1. 12. hodina	1:05
1. 13. hodina	1:05
1. 14. hodina	1:05
1. 15. hodina	1:05
1. 16. hodina	1:05
1. 17. hodina	1:05
1. 18. hodina	1:05
1. 19. hodina	1:05
1. 20. hodina	1:05
1. 21. hodina	1:05
1. 22. hodina	1:05
1. 23. hodina	1:05
1. 24. hodina	1:05
1. 25. hodina	1:05
1. 26. hodina	1:05
1. 27. hodina	1:05
1. 28. hodina	1:05
1. 29. hodina	1:05
1. 30. hodina	1:05
1. 31. hodina	1:05
1. 32. hodina	1:05
1. 33. hodina	1:05
1. 34. hodina	1:05
1. 35. hodina	1:05
1. 36. hodina	1:05
1. 37. hodina	1:05
1. 38. hodina	1:05
1. 39. hodina	1:05
1. 40. hodina	1:05
1. 41. hodina	1:05
1. 42. hodina	1:05
1. 43. hodina	1:05
1. 44. hodina	1:05
1. 45. hodina	1:05
1. 46. hodina	1:05
1. 47. hodina	1:05
1. 48. hodina	1:05
1. 49. hodina	1:05
1. 50. hodina	1:05
1. 51. hodina	1:05
1. 52. hodina	1:05
1. 53. hodina	1:05
1. 54. hodina	1:05
1. 55. hodina	1:05
1. 56. hodina	1:05
1. 57. hodina	1:05
1. 58. hodina	1:05
1. 59. hodina	1:05
1. 60. hodina	1:05
1. 61. hodina	1:05
1. 62. hodina	1:05
1. 63. hodina	1:05
1. 64. hodina	1:05
1. 65. hodina	1:05
1. 66. hodina	1:05
1. 67. hodina	1:05
1. 68. hodina	1:05
1. 69. hodina	1:05
1. 70. hodina	1:05
1. 71. hodina	1:05
1. 72. hodina	1:05
1. 73. hodina	1:05
1. 74. hodina	1:05
1. 75. hodina	1:05
1. 76. hodina	1:05
1. 77. hodina	1:05
1. 78. hodina	1:05
1. 79. hodina	1:05
1. 80. hodina	1:05
1. 81. hodina	1:05
1. 82. hodina	1:05
1. 83. hodina	1:05
1. 84. hodina	1:05
1. 85. hodina	1:05
1. 86. hodina	1:05
1. 87. hodina	1:05
1. 88. hodina	1:05
1. 89. hodina	1:05
1. 90. hodina	1:05
1. 91. hodina	1:05
1. 92. hodina	1:05
1. 93. hodina	1:05
1. 94. hodina	1:05
1. 95. hodina	1:05
1. 96. hodina	1:05
1. 97. hodina	1:05
1. 98. hodina	1:05
1. 99. hodina	1:05
1. 100. hodina	1:05

Lesson Content (Main Area):

Úvod do citování

Vytvořeno: 15/06/2015 Hanka Jenečková
Společnost: Studijní opory
Aktuální verze: #16

Upravit

1) Úvod do hodiny

Čas: 5 min
Formulky: projektor, flou
Cíle:

2) Aktivita Pravda nebo lež

6 tvrzení - určit pravdivost
Čas: 5 min

3) teorie

poměry spojené s citováním
na úvod aktivita pravda nebo lež

1) pojmy spojené s citováním (citace, parafraze, auto citace, ...), citovní a publikační etika + autorský zákon (spojení s VŠ, přehled o výuky - použití materiálů, SW, použití licencí apod.), licence Creative Commons

teorie: pojmy atd.

aktivita:

- výzva citování v textu: <http://kniha.citace.com/wp-content/uploads/2014/05/prace-s-textem.pdf>
- citovní pravidla (popis k sobě pojmy nepatří, řešení, jaké správné pojmy nabízejí karta s definicí), příp. definice pojmu: <http://kniha.citace.com/wp-content/uploads/2014/05/definice.pdf>
- odt. jím nějaké příklady na licence CC a musí určit, co s tím dále (dokumentem) mohou dle - např. na flickru

2) plagátorství (co to je, jak se mu vyhnout, druhy) = antiplagátorství (jak se mu vyhnout, druhy)

http://prezi.com/mkxodm8vny7um/campaign-sharelistum_medium-copy&rc=evd&hare

teorie: etická kauza plagátorství

aktivita:

- plagátorství - příklady studie: <http://kniha.citace.com/wp-content/uploads/2014/05/priklady-studie.pdf>
- určení druhů plagátorství: <http://kniha.citace.com/wp-content/uploads/2014/05/plagatorstvi.pdf>
- pravda/nepravda - pomoci náhodně šláhy

úkol: test na to, co se probírá

Výstupní znalosti:

- dokážu vysvětlit jednotlivé pojmy spojené s citováním
- znám zásady citování etiky, AZ, důvody pro citování
- aplikuji výše zmíněné
- identifikuji plagátorství, rozpoznám jednotlivé druhy
- navrhnu projekty prevence plagátorství

úkol

- sestavím se se základními pojmy
- pochopím, co je to plagátorství a jak se mu vyhnout

modul 1.docx Citace.docx Příklady studií Autorské právo

Okomentovat

Hanka J. 15/06/2015 10:12 #15
má to tu, je to takový náhled

Mariánka K. 15/06/2015 10:10 #14
HANK, návrh by si mi sem tu prezentaci o autorském právu s PAT dle.

Stepanka B. 15/06/2015 10:10 #13

A word cloud featuring various terms related to academia, research, and publishing. The words are arranged in a roughly triangular shape, pointing towards the top right. The terms include:

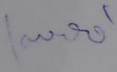

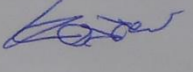
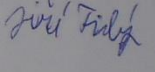
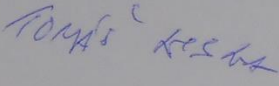

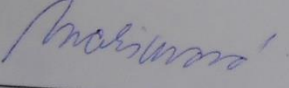

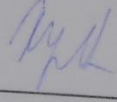
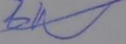
- EIR
- Thinking
- Scopus
- Predatory
- Plagiarism
- Innovation
- Copyright
- Managers
- Ethics
- Reference
- Publishers
- JCR
- Access
- Teaching
- Creating
- Critical
- Open

Blended-learning

- Flexibility
- Communication
- Connection
- Discussion
- Games

JMÉNO RADOVAN SMÍŠEK

Sežeňte podpisy těch, kdo mají dané zkušenosti. Každý vám může podepsat pouze jedno pole.

Zveřejnil(a) své dílo pod licencí Creative Commons. 	Používá citační manažer. 	Citoval(a) patent. 	Hledal(a) ve Scopus h-index. 
Vedl(a) vysokoškolskou závěrečnou práci. KONZA DVOŘÁK	Nakreslil(a) myšlenkovou mapu. 	Setkal(a) se s případem plagiátorství. DAVID SMOLÁK	Vyhledával(a) pomocí zástupných znaků. 
Citoval(a) podle jiného stylu než podle normy ČSN ISO 690 	Publikoval(a) v režimu open access. 	Má uveřejněný článek/text (ne BP, DP) v digitální knihovně VUT. 	Používá na Googlu pokročilé vyhledávání. PETR BLÁČEK 







1	2	3	4	5	6
7	8	9	0	.	/
+	-	*	/	%	

Row	Col 1	Col 2	Col 3	Col 4	Col 5	Col 6	Col 7	Col 8	Col 9	Col 10	Col 11	Col 12	Col 13	Col 14	Col 15	Col 16	Col 17	Col 18	Col 19	Col 20	Col 21	Col 22	Col 23	Col 24	Col 25	Col 26	Col 27	Col 28	Col 29	Col 30	Col 31	Col 32	Col 33	Col 34	Col 35	Col 36	Col 37	Col 38	Col 39	Col 40	Col 41	Col 42	Col 43	Col 44	Col 45	Col 46	Col 47	Col 48	Col 49	Col 50	Col 51	Col 52	Col 53	Col 54	Col 55	Col 56	Col 57	Col 58	Col 59	Col 60	Col 61	Col 62	Col 63	Col 64	Col 65	Col 66	Col 67	Col 68	Col 69	Col 70	Col 71	Col 72	Col 73	Col 74	Col 75	Col 76	Col 77	Col 78	Col 79	Col 80	Col 81	Col 82	Col 83	Col 84	Col 85	Col 86	Col 87	Col 88	Col 89	Col 90	Col 91	Col 92	Col 93	Col 94	Col 95	Col 96	Col 97	Col 98	Col 99	Col 100
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

TROJAN, Pavel. Viktor Preiss. Vyd. 1. Praha: Unholy cathedral, 1998. 80-902578-0-1.

druh dokumentu: *článek v časopisu*

1522162400007-tajemství-rodu-viktora-preisse/
http://www.ceskatelevize.cz/porady/10312897742-tajemství-rodu-viktora-preisse/

druh dokumentu: *VIDEO (PŘED)*

Můj oblíbený
Viktor Preiss

(kniha, film, příspěvek)

S čerty nejsou žerty [film]. Režie Hynek BOČAN. Československo, Státní fond České republiky, 1984. Délka 91 min.
podporu a rozvoj české kinematografie

druh dokumentu: *film video*



Evaluation

- Pre/Post-Test
- I know – I want to know – I have learned
- Observation
- Teacher Reflection
- Evaluation Questionnaire
- Focus Group

Evaluation

„The form of learning was really convenient for me – especially the student involvement in the lecture. Every student could comment on the topic. I mostly appreciate the games.“

Evaluation

"I liked that we could try what we learned."

„I appreciate the high level of communication with the teacher and learning with fun.“

Tips and tricks

- Reorganization of the class
- Find the experts in-between them – Bingo can help 😊
- Case studies – same for all groups
- Control the group work

Tips and tricks

- CC not trivial for them
- Tolerance to plagiarism! – use discussion and case studies earlier
- Time for reflection

Risks

- Limited visibility of the course in the information system
- Registration deadlines
- Information channels

Sequel

„The e-learning support is on a really high level, during my studies I have not seen such well arranged and sophisticated e-learning course. I would recommend to do training for other teachers at the faculty to inspire them by your course so they would keep e-learning on a similar level.“

**thank you
for your attention**