



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
ATELIÉR INTERMÉDIA

FACULTY OF FINE ARTS
ATELIÉR INTERMEDIA

ČO JA VIEM?

TITLE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

MATÚŠ BALUCH

VEDOUcí PRÁCE
SUPERVISOR

DOC. VÁCLAV STRATIL, PROM. PED.

OPONENT
OPPONENT

MGR. JOSEF CSERES

BRNO 2013

DOKUMENTACE VŠKP

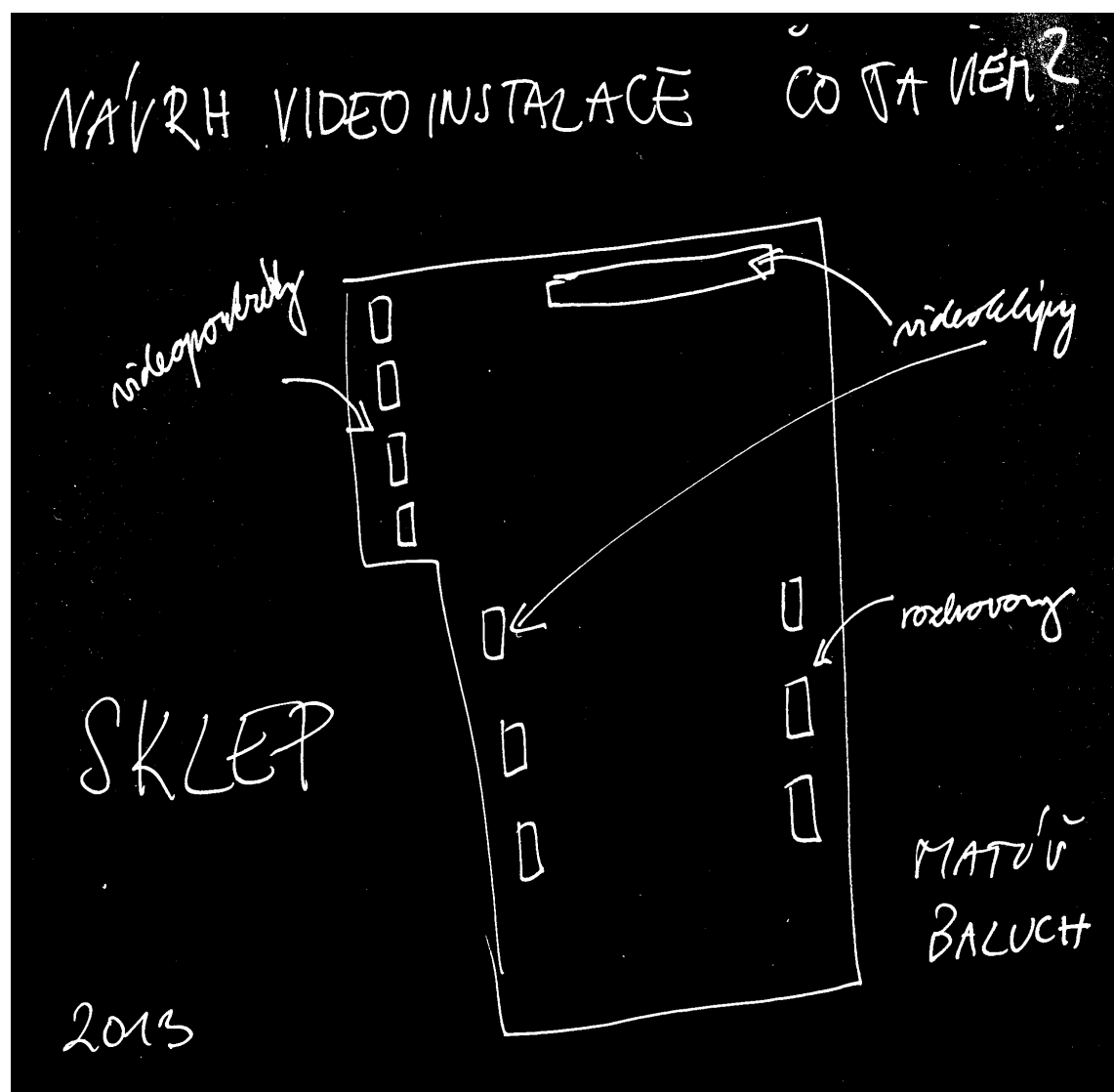
ČO JA VIEM ? VIDEOINSTALACE

TMAVÝ PROSTOR PRO INSTALACI VIDEÍ



ZDE BUDU NAINSTALOVÁNE VIDEÁ V OBRAZOVKÁCH

NÁVRH INSTALACE



SCREENSHOTS Z VIDEÍ

O MLČENÍ V UMENÍ (ZO SÉRIE ROZHOVOROV)



PRINCEZNA (ZE SÉRIE AUTOPORTRÉTOV)



JÁ JSEM GAY (VIDEOKLIP)



AUDIOVIZUÁLNY NOISE



OBHAJOBA ZÁVEREČNEJ BAKALÁRSKEJ PRÁCE

ČO JA VIEM?

Čo ja viem ? je konceptuálna problematika týkajúca sa mňa a obecné i osobnosti ľudského jedinca. Tento psychologický stavebný prvok môže byť utvrdzovaný spoločensky. Čo ja viem je o tolerancii ale i o neuprúmnosti a o tuposti. Tupý je nezodpovedný a na otázku neodpovedá. Čo ja viem? vyslovené oslobodzuje, nevyslovené je v nekonečnu, podvedomí jedinca. Vzniká deadlock - uväznutí. Ďalší krok je podmienený krokom predchádzim a vice versa. Čo ja viem ? potrebuje pokračovať aby sa uvolnilo. Čo ja viem? čaká na ducha svätého. Čo ja viem? sa musí pohnúť aby dostalo požehnaní od ducha svätého. Čo ja viem? sa bez ducha svätého nepohne. Nastáva deadlock.

Livelock je život bez cieľa. Nikdy nedosiahne cíleného stavu. Môže sa opakovať porád v nekonečnom cykle, ale i postupovať prirodzenou cestou bez zacyklenia.

Rozhovor je konceptuálny neboli myšlenkový outdoor zapajajúci do svojej stavby konceptuálne príspevky zúčastnených. Rozhovor, neboli promluva je každá vec, ktorá mlúvit umí. Rozhovor je obraz. Čo ja viem ? čo chcem povedať je podhoubí, ktoré je pri rozhovore možné. Čo ja viem ? vyslovené je možné. Čo ja viem ? v podvedomí a čo ja viem ? nevyslovené v konceptu je čo ja viem ? a je to deadlock.

Rozhovor medzi mnou a mnou je možný. Schizofrénia je taktiež možná.

Rozhovor medzi mnou a médiom je pravidlom . Je to rozhovor medzi mnou a mnou . Ak je v podhoubí čo ja viem? a rozhovor sa zacyklí vtedy je to čo ja viem bez deadlocku a je to nekonečný cyklus neboli veľký tresk, neboli počátek humoru.

MATÚŠ BALUCH 2013