

XVIII

9

2008

**15. výročí
vzniku FaVU**



UDÁLOSTI

na VUT v Brně



**Noc vědců
pobavila malé i velké**



**Miliardy z Bruselu
pro českou vědu**



**Designéři hledali
inspiraci v železárnách**

Obsah



- 3..... NÁŠ ROZHOVOR: MARTIN CÍGLER**
- 4..... FAVU 1993–2008: K HISTORII VZNIKU**
- 6..... BRUSEL: MILIARDY PRO ČESKOU VĚDU SCHVÁLENY EVROPSKOU KOMISÍ**
- 8..... EVROPSKÁ LOMOVÁ KONFERENCE NA FSI VUT V BRNĚ**
- 10..... DALŠÍ PRODLOUŽENÍ SOUDNÍHO SPORU O OMLUVU BÝVALÝCH STUDENTŮ FA**
- 11..... PETR KOBIERSKÝ Z FIT ZVÍTĚZIL V SOUTĚŽI IT DIPLOMKA ROKU**
- 12..... SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST PODNIKÁNÍ**
- 14..... VYSOKÉ ŠKOLY, VĚDA, VÝZKUM A INOVACE JSOU BUDOUCNOSTÍ KRAJE**
- 16..... NOC VĚDCŮ BAVÍ MALÉ I VELKÉ**
- 17..... TÝM STUDENTŮ Z VUT V BRNĚ USPĚL V SOUTĚŽI ROBOTOUR 2008**
- 18..... MEETING ON CHEMISTRY & LIFE NA FAKULTĚ CHEMICKÉ VUT V BRNĚ**
- 19..... 7. MEZINÁRODNÍ WORKSHOP METAL INSPIRATIONS 2008**
- 20..... KULTURNÍ CENTRUM STARÝ PIVOVAR MÁ PO PRVNÍ ÚSPĚŠNÉ SEZONĚ!**
- 22..... NA VUT V BRNĚ BYLO OTEVŘENO GASTRONOMICKÉ CENTRUM**
- 23..... INFORMACE**
- 27..... KŘEST KNIHY DŘEVOSTAVBY PRO BYDLENÍ**
- 28..... ZDRAVÉ RADY PRO ZDRAVÁ ZÁDA**
- 29..... ŠEST ZLATÝCH MEDAILÍ Z REGATY PRO EVU VELEŠÍKOVOU**
- 30..... NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE**
- 31..... TÝDEN FAVU V BRNĚ**

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIUM. Číslo 9/2008, vychází 7. 10. 2008.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýšková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanyskova@ro.vutbr.cz;

vydání připravil: Mgr. Igor Maukš, tel.: 541 145 345, e-mail: mauks@ro.vutbr.cz.

Redakční rada: prof. Ing. Jaroslav Fiala, CSc. (prorektor), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc. (prorektor),

doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc. (prorektor), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT), Petr Donth (SK AS),

PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIUM), PhDr. Jitka Vanýšková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: David Tieku. Sazba: Studio Arx, s. r. o. Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno,

fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Helbich, a. s., Brno.

Náš rozhovor: Martin Cígler

Martin Cígler po studiích na FSI a FEI VUT v Brně založil roku 1990 společnost CÍGLER SOFTWARE, která je dnes jedním z největších tuzemských výrobců ekonomických informačních systémů. V druhé půlce 90. let prošla firma raketovým rozvojem a v roce 1999 se transformovala na akciovou společnost. V roce 2005 se zařazuje do Czech TOP 100. Společnost vždy udávala trend vývoje informačních systémů pro malé společnosti. Martin Cígler v CÍGLER SOFTWARE působí jako předseda představenstva a generální ředitel. V roce 2007 získal prestižní titul Osobnost roku české informatiky a telekomunikací.



Co Vám dalo studium na VUT v Brně?

Na úvod je asi třeba říci, že ač jsem studoval celkem 5 let, nedostudoval jsem. Mám za sebou tři ročníky strojínské fakulty, z ní jsem utekl k počítačům na elektrotechnickou fakultu. V roce 1990 jsem založil CÍGLER SOFTWARE a na další studium programování nezbyl čas, programovat mne naučila denní praxe. Nicméně i tak jsem si ze školy odnesl obrovskou spoustu zkušeností, obecný přehled svého oboru a spoustu nových přátel, se kterými dodnes spolupracuji. A v podstatě studuji pořád: programování jsem už před deseti lety pověsil na hřebík a dnes se věnuji marketingu a managementu.

Zaměstnává Vaše společnost nějaké absolventy VUT? Jaká je jejich úroveň?

Mezi našimi vývojáři i konzultanty je značné procento absolventů brněnského VUT, nakonec jsme brněnská společnost, takže k nám nemají daleko. Obecně lze vysledovat jejich rostoucí úroveň a velmi dobrou připravenost pro praxi.

Jak by měl podle Vás vypadat ideální absolvent z hlediska potřeb Vaší firmy?

Nepovažuji za nejdůležitější odbornou připravenost studenta jako spíš jeho obecný rozhled, schopnost komunikace a vůli učit

se nové věci. Nemám rád absolventy s červeným diplomem, kteří se vše naučili nazpaměť, ale kteří vyhoří, když je potřeba dát věci dohromady jinak, než je obvyklé. Za samozřejmost dnes považují angličtinu.

Myslíte, že by se způsob výuky na českých vysokých školách měl změnit? A jak?

Neznám současné způsoby výuky, a proto bych je nerad komentoval. Ale vzhledem k tomu, že procento vysokoškolsky vzdělaných lidí v ČR je v porovnání s rozvinutými zeměmi velmi nízké, řešil bych primárně investice do školství tak, abychom byli schopni uspokojit více studentů v jejich touze po vzdělání.

Stal jste se Osobností roku české informatiky. Co to pro Vás znamená?

Občas mám pocit, že v podstatě hlavně čtenější účast v různých anketách (smích).

Jak se podle Vás dá uplatnit v tvrdé konkurenci softwarových firem?

Základem úspěchu je mít dobrý nápad, přijít buď s něčím, co tu ještě nebylo, nebo věc prostě jen udělat lépe než ostatní. Anebo dát o sobě vědět lépe, než to dokázala konkurence. Prostě je to dnes již stejné jako v jakémkoliv jiném oboru.

Jak vidíte vývoj v oblasti Vaší působnosti v budoucnu?

Software samozřejmě trpí svojí „nehmotností“, a proto se docela logicky začíná jeho obchodní model přelévát z prodeje licencí do prodeje služeb, které z principu věci zabraňují zneužití licenčního modelu. S tím souvisí i vývoj technologií, např. dnes hromadně skloňovaného S+S. Na druhé straně, když vezmeme v úvahu neustále se zvyšující technologickou náročnost, tak stav úplného outsourcingu může být pro uživatele výhodný. Nestará se o to, zda má poslední verzi programu nebo zálohovaná data, prostě se jen vzdáleně připojí. Takže v oblasti IT infrastruktury čekám výrazný růst podílu poskytování softwaru jako služby.

Připravil Igor Maukš

FaVU 1993–2008: K historii vzniku

V období až do 2. světové války myšlenka vzniku výtvarné akademie na Moravě, či dokonce v Brně, nebyla aktuální. Po válce se projeví snahy o její zřízení v Brně, ale pokusy ve 40. a 60. letech nevedly k úspěchu. Úmysl založit moravskou akademii výtvarného umění ožil s neobyčejnou intenzitou po roce 1989, jistě také jako reakce na tuhou centralizační politiku 50. až 80. let, která se projevila jak v politickém, tak kulturním životě, ale také v absolutní izolaci od západního světa a jeho kultury. Proto našla tato snaha podporu nejen u výtvarníků a výtvarných teoretiků, ale i u zástupců jiných uměleckých oborů.

Myšlenka založit výtvarnou akademii našla pochopení u tehdejšího primátora, architekta Václava Mencla, i u poradního sboru magistrátu. Rozhodující iniciativa vzešla nakonec z obnoveného sdružení Q (toto sdružení vzniklo v roce 1968 spojením brněnských tvůrčích skupin po okupaci „bratrskými armádami“). V této situaci sehrál významnou roli děkan Fakulty architektury v Brně, profesor architekt Ivan Ruller. Na této fakultě existoval Ústav kreslení a modelování. Prof. Ruller v roce 1990 povolal k vedení tohoto ústavu z Prahy sochaře prof. Vladimíra Preclíka.

V akademickém roce 1992–1993 se pak na přejmenovaném ústavu výtvarných umění Fakulty architektury zapsali první studenti. Dne 1. ledna 1993 byla rozhodnutím rektora VUT v Brně, prof. Emanuela Ondráčka, po předchozím usnesení Akademického senátu VUT a rozhodnutí Akreditační komise vlády ČR zřízena Fakulta výtvarných umění VUT v Brně. Jejím prvním děkanem byl zvolen prof. Vladimír Preclík.

Fakulta výtvarných umění akreditovala program Výtvarné umění zahrnující šest studijních oborů: sochařství, malířství, kresba a grafika, design vizuálních komunikací, proces – koncept – akce a videoart. Ateliéry, které těmto oborům odpovídaly, byly vedeny převážně brněnskými umělci, až na děkana a vedoucího ateliéru sochařství Vladimíra Preclíka a vedoucího ateliéru videoart Radka Pilaře. První učitelský sbor, k němuž se přidali pouze pro startující roční úvazek docenti Miroslav Štolfa, Dalibor Chatrný a Jan Rajlich st., byl obsazen převážně Preclíkovými generačními druhy, umělci střední a mladší generace obsadili asistentská místa. Tato generační skladba vedla brzy ke kritice mladých pedagogů. Vedle už jmenovaných ateliérů byla zřízena katedra teorií a dějin umění. Vedoucím této katedry se stal Igor Zhoř. Skladba akreditovaných oborů a ateliérů se brzy ustálila do podoby, která v podstatě odpovídá dnešnímu stavu. V akademickém roce 1994–1995 byl zřízen ateliér průmyslového designu.

Druhým děkanem fakulty se stal profesor Igor Zhoř. Tento významný pedagog se od 50. let aktivně a iniciativně účastnil výtvarného života v Brně, byl autorem řady publikací o výtvarném umění a o výchově umění, byl teoretikem tvůrčí skupiny „Profil 58“ a iniciátorem sdružení Q na podzim roku 1968. Historik umění Igor Zhoř kladl důraz na humanitní vzdělání

budoucích výtvarníků. Uskutečnit svou koncepci se Zhořovi nepodařilo, náhlá smrt na podzim roku 1997 přerušila jeho činnost nejen na FaVU. Proti názorům prof. Preclíka, jenž preferoval klasické umělecké obory a obory designérské považoval více-méně za „nutné zlo“ a ateliéry tzv. „nových médií“ hodlal vyvázat ze svazku fakulty, se Igor Zhoř snažil vyhovět požadavkům VUT, které v těchto oborech naopak vidělo možnost součinnosti s ostatními technickými fakultami VUT a obsahové souvislosti s nimi, a propagoval jejich existenci v rámci FaVU v souladu s akreditací. Zhoř rovněž rozšířil výuku teorií a dějin umění a inicioval rozdělení diplomových prací na složku teoretickou a praktickou.

V roce 1998 byl po úmrtí prof. Zhoře zvolen děkanem doc. Tomáš Ruller, vyškolený sochař a mezinárodně činný performer. Ten podstatně rozšířil nabídku specializací tím, že při zachování počtu oborů zdvojnásobil ateliéry. V oboru malířství a sochařství působily vedle sebe ateliéry s figurativním a nefigurativním zaměřením, ke grafice přibyl samostatný ateliér kresby, k ateliéru grafického designu přibyl ateliér Papír a kniha, obor průmyslového designu teď měl ateliér produktového designu a ateliér tělového designu, do oboru konceptuálních tendencí byly zahrnuty ateliéry intermédií a environmentu, v oboru video–multimédia–performance se jednotlivé složky osamostatnily jako ateliéry. Mimoto byly ustaveny kabinety (barvy a světla, modelování, grafika, fotografie atd.), které měly za úkol výuku pro všechny studenty fakulty bez ohledu na jejich příslušnost k jednotlivým ateliérům. Organizačně byly po vzoru ostatních fakult VUT ateliéry sdruženy do tří ústavů, které měly vyvážit obory klasické, design a nová média.

K zajištění této výrazné reformy byla povolána řada nových pedagogů. Patřili k nim i zahraniční umělci. Reforma znamenala výrazné zvýšení prestiže této mladé školy i v zahraničních souvislostech a vymanila školu z nebezpečí regionalismu, či dokonce provincialismu. Společně s praktickým rozšířením školy a její nabídky nicméně vyžadovala podstatné zvýšení finančních prostředků. Celá reforma však probíhala v době celostátního krácení finančních dotací. Navýšení příspěvku VUT k zajištění takového programu bylo z pozice vedení VUT nereálné.

V roce 2000 skončilo děkanské období doc. Tomáše Rullera. Jeho nástupcem byl zvolen prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc., histo-



rik umění se speciálním zaměřením na dějiny architektury. Děkanu Sedlákovi připadl ne právě snadný úkol stabilizovat situaci uvnitř fakulty a normalizovat její vztah k vedení VUT. Do jeho funkčního období spadalo i 10. výročí existence fakulty. To bylo veřejnosti prezentováno výstavou v Domě umění města Brna, jež byla reprízována v Praze.

V závěru roku 2003 byl zvolen děkanem FaVU pisatel tohoto textu. Očekávalo se ode mne, že rozšířím a prohloubím kontakty se zahraničními institucemi, což se částečně podařilo navázáním styků s výtvarnou školou v Münsteru a Univerzitou Joh. Gutenberga v Mainzu. V době mého působení kromě toho dva ateliéry uspořádaly významné výstavy v SRN. Prohloubila se spolupráce s evropským sdružením vysokých uměleckých škol ELIA, jehož jsme členem. ELIA provedla na naši žádost v roce 2007 evropskou evaluaci fakulty, což je významný počín pro evropskou prestiž školy. V době mého funkčního období byla v budově školy na Údolní zřízena školní galerie.

Důležitou událostí pro FaVU byla akreditace doktorského programu studia v oblasti výtvarného umění s názvem Umění ve veřejném prostoru a umělecký provoz. Tento program byl vypracován ve spolupráci s podnikatelskou fakultou VUT, která se účastní jeho realizace.

Po skončení mého funkčního období byl v roce 2007 zvolen děkanem doc. ak. sochař Michal Gabriel, vedoucí ateliéru figurativního sochařství. Těžištěm jeho programu je prohloubení kontaktů s veřejností, pro kterou jsou například organizovány kurzy v oborech zastoupených na škole, veřejné výstavy a přednášky. Na fakultě vzniká 3D studio, které má rozšířit tvůrčí možnosti nejen sochařské tvorby, ale může sloužit i mimofakultním zájemcům.

Fakulta se snaží zlepšit svou finanční situaci (v porovnání s financováním pražské Akademie, Uměleckoprůmyslové školy, JAMU je FaVU neúměrně podfinancovaná) nejen snahou změnit systém financování ministerstva, ale hledá i další zdroje jak v národních, tak v mezinárodních, zejména evropských kontextech. Existence fakulty v rámci technické univerzity a její specifický program, který pokrývá od klasických disciplín výtvarného umění přes umělecký design po nová média až k teoretickému zázemí všechny oblasti současné výtvarné tvorby, to jsou aspekty, které po odborné stránce dávají výuce a výchově výtvarníků předpoklady obstát v rámci evropských a světových tendencí.

(Na podkladě textu Jana Sedláka „K jubileu Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně“ v katalogu FaVU 1993–2003.)

Petr Spielmann

Redakčně kráceno.

SUMMARY:

Up until the end of World War Two, the idea of establishing an academy of arts in Moravia or even in Brno had not been topical. Later on in the late 1940's and 1960's, there were attempts at establishing such an institution in Brno, however, with little success. It was only after 1989 that the plans for an academy of arts gained a new impetus. Therefore, this new initiative began to be supported by painters, sculptors, and art theorists as well as by representatives from other areas of art.

Sídlo Fakulty výtvarných umění na Rybářské ulici v Brně.



Brusel: Miliardy pro českou vědu schváleny Evropskou komisí

Operační program Výzkum a vývoj pro inovace (OP VaVpI) byl slavnostně podepsán 1. října v Bruselu – za Českou republiku ministrem školství, mládeže a tělovýchovy Ondřejem Liškou a za Evropskou komisi eurokomisařkou pro regionální politiku Danutou Hübnerovou. OP VaVpI má do roku 2013 přinést českému výzkumu a vývoji 2,4 miliardy eur (cca 50 miliard Kč) z prostředků Evropského fon-

Shortlist velkých českých výzkumných projektů ucházejících se o financování z OP VaVpI zveřejnilo MŠMT v polovině září. Při svém výběru ambiciózních výzkumných projektů (v kategorii velkých projektů), které mají díky své kvalitě velkou šanci získat desítky miliard korun v rámci prioritních os „Evropská centra excelence“ a „Regionální centra výzkumu a vývoje“ OP VaVpI financovaného Evropskou unií, vycházelo ministerstvo z doporučení hodnotícího panelu předních zahraničních odborníků za předsednictví Fritze Ohlera.

Ministerstvo vybralo šest projektů:

CEITEC – má za cíl integrovat nejkvalitnější výzkumné kapacity v oblasti materiálového výzkumu a výzkumu o živé přírodě (life science) z několika brněnských vysokých škol a ústavů AV ČR v Brně. Zahraniční hodnotitelé ocenili snahu o integraci v podobě jasně strukturovaných výzkumných programů, které propojují týmy z partnerských organizací a vytvářejí předpoklady pro mezioborovou integraci a spolupráci. Rovněž zkonstatovali značný vědecký potenciál výzkumného týmu.

ELITPALS – má za cíl vybudovat ve středních Čechách nový typ laseru, který dosud v dané kvalitě na světě neexistuje. Na jeho potřebnosti se shodlo široké spektrum partnerů a budoucích uživatelů napříč EU. Realizace projektu ELITPALS v ČR tak představuje jedinečnou příležitost postavit ČR na mapu evropského výzkumu v oblasti laserové fyziky. Projekt má potenciálně významné vazby na náš optický a elektronický průmysl. Předkládá ho Akademie věd České republiky.

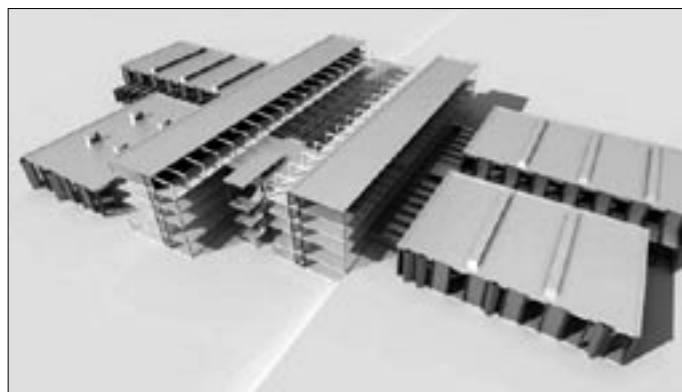
BIOCEV ve Vestci u Prahy – má se stát centrem funkční genetiky s celostátní působností. Podle názoru zahraničních expertů je BIOCEV s ohledem na fázi, ve které se nachází OP VaVpI, na dobré cestě, aby se stal úspěšným velkým projektem. Předkládá Akademie věd ČR.

IT4Innovations – má za cíl vybudovat v Ostravě superpočítačové centrum a současně vytvořit výzkumný tým zaměřený na aplikovanou informatiku a výpočetní technologie (computing).

Centrum pro výzkum energetického využití litosféry (CVEVL) – je zaměřen na výzkum možností energetického využití geotermální energie litosféry. Tato oblast výzkumu alternativního energetického zdroje je dosud v počátcích a vyžaduje značné počáteční investice do geologického průzkumu (nákladné hloubkové vrty), jejichž prostřednictvím je možné ověřit potenciál pro případné další ekonomické využití tohoto zdroje. Realizace projektu v severních Čechách by podle hodnotitelů měla vést k významným celospolečenským přínosům a mohla by ČR postavit mezi čelné státy, které usilují o ekonomické využití tohoto druhu energie.

Udržitelná energetika – týká se posílení výzkumné kapacity v oblasti energetiky, zejména jaderné. Jeho předkladatelem je konsorcium týmů z Ústavu jaderného výzkumu Řež a Škoda výzkum, s. r. o. Plzeň, které má nezpochybnitelnou kompetenci v této oblasti a rovněž vykazuje velmi dobré výsledky z hlediska komerční spolupráce s firemní sférou.

Vzhledem k tomu, že o financování z operačního programu VaVpI se ucházelo daleko více výzkumných záměrů, jejichž celkový rozpočtový objem přesahoval finanční alokaci prioritních os 1 (Evropská centra excelence) i 2 (Regionální centra výzkumu a vývoje), bylo evidentní, že konečný seznam projektů, které vláda podpoří, bude redukován. Na shortlist ministerstva se tak nedostal např. projekt Středoevropské synchrotronové laboratoře CESLAB Akademie věd ČR.



Vizualizace podoby centra materiálového výzkumu projektu CEITEC.



du pro regionální rozvoj. Znamená to podstatný krok k realizaci projektů nových výzkumných center v České republice, jejichž vybudování má být hrazeno právě z prostředků OP VaVpl. Je mezi nimi i Středoevropský technologický institut CEITEC, společný projekt VUT v Brně, Masarykovy univerzity a dalších brněnských vysokých škol a ústavů Akademie věd České republiky.

Situace kolem synchrotronu byla o to komplikovanější, že se předpokládalo jeho umístění v Brně (brněnský magistrát pro jeho výstavbu již dokonce rezervoval pozemky na Černovické terase), a protože se dalo celkem oprávněně očekávat, že Brno nezíská podporu pro dva velké projekty současně, CESLAB se tak vlastně stal přímým konkurentem projektu CEITEC. Přitom CESLAB ve své původní podobě byl součástí projektu CEITEC, ale později se ho Akademie věd ČR rozhodla koncipovat jako svůj samostatný projekt.

Rada pro výzkum a vývoj podpořila hodnocení MŠMT

Vzápětí po vyhlášení úspěšných projektů zpochybnila výběr Akademie věd ČR. Někteří ze zastánců synchrotronové laboratoře, např. poslanec Ivan Ohlídal z ČSSD, požadovali po ministerstvu nový výběr a sestavení nového pořadí vědeckých projektů. Ministerstvo školství však výhrady akademiků odmítlo; za rozhodnutí ministerstva se jednoznačně postavila i Rada vlády pro vědu a výzkum svým usnesením: „Rada s rozhodnutím MŠMT jako řídicího orgánu plně souhlasí a podporuje jeho rozhodování.“ Odmítla také jakékoliv formy vnějšího nátlaku na rozhodovací proces, ať už ze strany institucí, nebo politiků.

Akademie věd však chce i nadále podporovat přípravu projektu CESLAB. „Nemáme důvod zastavovat práce na projektu. I bez doporučení ministerstva máme právo ho podat a stále se může stát jedním z úspěšných. Věříme, že nás Evropská komise nakonec podpoří,“ uvedl manažer pro vědu a výzkum Biofyzikálního ústavu AV v Brně a mluvčí projektu CESLAB Michal Šedivý. Akademici hodlají předložit projekt CESLABU do oficiální výzvy operačního programu VaVpl. Větší šanci uspět mají samozřejmě ale projekty, kterým dalo ministerstvo prioritu.

Proč nebyl doporučen CESLAB

Na svých webových stránkách MŠMT ČR zveřejnilo zdůvodnění, proč nebyl projekt CESLAB doporučen k podpoře. Z něho vyplývá, že mezinárodní panel při svém posuzování projektu (vycházelo z vědeckého záměru a ekonomické rozvahy) dospěl k závěru, že mezi jeho nejvýraznější rizika patří čas a financování. Na rozdíl od ostatních předložených projektů představují

dva ze tří projektů Akademie věd ČR (ELITPALS a CESLAB) podstatnou odlišnost – oba vyžadují výrazné záruky státu pro zajištění jejich udržitelnosti (dle zkušeností z provozu podobných zařízení je nutné počítat s téměř 100% financováním z veřejných rozpočtů). Oba také vyžadují významné závazky na národní úrovni pro vznik specializovaných programů pro zajištění jejich činnosti a také závazek obnovovat a modernizovat zařízení. Projekt CESLAB však spoléhá téměř výlučně na zdroje domácí, kdežto u ELITPALS je možné kalkulovat s prostředky od dalších států, neboť se počítá s jeho zařazením na tzv. cestovní mapu výzkumných infrastruktur EU – ESFRI.

Podle závěrů panelu realizaci projektu CESLAB, obdobně jako v případě projektu ELITPALS, s největší pravděpodobností nebude možné dokončit do roku 2015 (podle názoru expertů je 6 let obvyklá doba výstavby v případě bezproblémového průběhu). I v případě, že bude stavební část hotova v roce 2015, bude nezbytné investovat dále do vybavení, do vlastního provozu zařízení a rovněž do rozvoje programu pro rozvoj komunity uživatelů. Jako největší slabina projektu se tedy jeví jeho nadměrná finanční náročnost, resp. nemožnost v našich podmínkách finančně zajistit dva srovnatelně velké infrastrukturní projekty. V případě projektu CESLAB navíc dle názoru expertů není reálné očekávat významný rozsah finančních příspěvků ze strany dalších zemí, a prakticky vyloučeno je jeho zařazení mezi prioritní projekty ESFRI (a z něj plynoucí možnost získat dodatečné příspěvky na provoz). Na základě posudku mezinárodního panelu proto MŠMT hodlá jako prioritní podpořit projekt AV ČR ELITPALS a druhý projekt AV CESLAB, s ohledem na uvedená omezení a rizika a na možnosti státního rozpočtu, nedoporučit k další přípravě.

Připravil Igor Maukš

SUMMARY:

Mr Ondřej Liška, minister of education of the Czech government, and Mrs Danuta Hübner, EU commissioner for regional development, signed a Research and Development for Innovation operational programme in Brussels on 1st October. Under this programme, the Czech Republic should receive 2.4 billion EUR in support of research by 2013. Based on the evaluation made by an independent international team, the Czech Ministry of Education recommended six projects of new top research centres to be funded from this programme. The CEITEC project is among them.

Evropská lomová konference na FSI VUT v Brně

V termínu od 2. do 5. září 2008 se na Fakultě strojního inženýrství VUT v Brně uskutečnila mezinárodní konference špičkové úrovně věnovaná příčinám poškození a lomu materiálu. Evropská lomová konference je tradiční konference, která se koná ve významných městech a turisticky atraktivních místech. Brno se v tomto směru vzhledem ke své velikosti a postavení stalo určitou výjimkou. Je to díky autoritě (a přirozeně i předcházejícímu úsilí) brněnských vědců z VUT v Brně a Akademie věd zaměřených na studium poškození a lomu materiálů a komponent.



Konference ECF je organizována ve dvouletém intervalu výkonným výborem ESIS (European Structural Integrity Society). Tato společnost sdružuje odborníky v oblasti lomu materiálů, komponent a konstrukcí z univerzit, ústavů základního i aplikovaného výzkumu. Většinou jsou organizováni v rámci národních poboček. Řídící výbor ESIS, který je momentálně vedený Emanuele Gdoutosem z Řecka a jehož členem je i prof. RNDr. Jaroslav Pokluda, CSc., z FSI VUT, má sídlo v italském Turínu.

O organizaci 17. Evropské konference o lomech (ECF17) v Brně rozhodl na svém jednání řídící výbor ESIS v r. 2005. Konference je garantována dvěma členy ASI klubu ESIS Jaroslavem Pokludou (Ústav fyzikálního inženýrství FSI) a Petrem Lukášem (Ústav fyziky materiálů AV ČR V Brně). Spolupředsedy organizačního výboru jsou Ivo Dlouhý a Pavel Šandera ze stejných ústavů.

Díky úrovni, kterou konference má, se jí zúčastňují špičkoví vědci z celého světa. Také do Brna přijelo několik desítek kolegů z USA, Kanady, Jižní Ameriky, Indie, Koreje, Číny apod. Jen z Japonska se přihlásilo přes 45 přednášejících. Reprezentativní zastoupení měly samozřejmě také evropské země, a tak se na konferenci setkala na 400 odborníků z této oblasti.

Odborný program proběhl v prostorách FSI VUT. Byl tvořen třinácti plenárními přednáškami pozvaných specialistů, pozvanými a standardními příspěvky v devíti souběžných sekcích a posterovou sekcí (62 posterů). Odeznělo cca 380 přednášek

v následujících sekcích, které současně dokumentují tematický záběr: Lom na atomární a molekulární úrovni, mikromechanismy porušování, mesomechanika lomu, lineární a nelineární lomová mechanika, fyzikální aspekty křehkého lomu, fyzikální aspekty tvárného lomu, únavový lom, creepový lom, lom při víceosém zatěžování a ve smíšeném módu, koroze a koroze pod napětím, vodíkové zkrěhnutí, vliv teploty, lom kompozitů, vliv prostředí na porušování, lom keramik, betonů a hornin, lom polymerů, lom biomateriálů a dřeva, lom „smart“ materiálů, lom nanostrukturních materiálů, lom tenkých fólií, lom funkčně gradientních materiálů, pravděpodobnostní přístupy k hodnocení lomu, životnost a spolehlivost komponent, integrita konstrukcí, statistický efekt velikosti, mechanika poškození, lom sendvičů, spojuj a povlaků atd.

Doprovodné akce

V rámci konference se konala řada pracovních setkání Executive committee ESIS (European Structural Integrity Society), ESIS council (zastupitelský orgán poboček ESIS evropských zemí), ICF executive committee (světový orgán podobný ESIS, připravuje výkonný výbor Světových lomových konferencí), redakční rady vědeckých časopisů nakladatelství Elsevier, Springer, Wiley-Blackwell, schůzky technických výborů ESIS apod.

Konference se zúčastnily významné osobnosti vědeckého světa v oblasti lomové mechaniky – prezident výkonného výboru ESIS prof. E. Gdoutos z Řecka, prof. A. Carpinteri z Itálie, prof. L. Bank Sills z Izraele, prof. A. Neimitz z Polska a prof. G. Ferro z Itálie – členové výkonného výboru ESIS. Dále se konference zúčastnil např. prof. Taplin (UK) z výkonného výboru konferencí ICF.

Ceny ESIS

V rámci konferenční večeře byli dekorováni významní vědci cenami ESIS. Ti byli vybráni nominační komisí, organizační výbor se zčásti podílel na výrobě plaket. Každé dva roky jsou udělovány tyto ceny (v závorce jejich nositelé z r. 2008):

Honorary Membership (prof. Robert Anthony Ainsworth)

Wöhler Medal (prof. Cetin Morris Sonsino)

Griffith Medal (prof. Alberto Carpinteri)

Award of Merit (prof. Emmanuel Gdoutos)



Společenský program

První příležitostí k setkání s moravskou kulturou a prostředím VUT byla Welcome Party spojená s registrací. Občerstvení ve stylu moravské zabíjačky včetně vybraných značek vína stimulovalo četná neformální setkání a diskuse příjíždějících návštěvníků.

Další společenskou akcí byl konferenční banket, který proběhl 2. září v Besedním domě. Setkání proběhlo zčásti jako přijetí místními zastupiteli. Při jeho organizaci byla využita dotace Krajského úřadu, s krátkým proslovem vystoupil zástupce kraje p. Šifalda. Vysoce oceněno bylo vystoupení pěveckého souboru VUT Vox Iuvenalis.

Konferenční večere se uskutečnila 4. září ve výrobní hale slévárny Vaňkovka přebudované na Vannieck gallery. Je to jeden z mála prostorů (ne-li jediný) v Brně schopných pojmout u stolů současně cca 450 účastníků. S ohledem na historii Vaňkovky má nicméně i věcný vztah k tématu konference. Večere byla příležitostí k prezentaci dalšího souboru, zčásti spojeného s VUT – Jazz Archivem.

Poznatky, poznámky, zkušenosti

Konference může sloužit jako velmi dobrý příklad spolupráce Akademie věd a vysokých škol, nejen v organizaci, ale i ve vlastním průběhu konference. V rámci zahájení konference rektor VUT a zástupce vědecké rady AV vystoupili se svými vzájemně se doplňujícími projevy. Akce rovněž ukázala, že je možnost přilákat i poměrně významné akce, evropského až světového formátu, do města např. z evropského měřítka provinčního. Na druhou stranu se během organizace několikrát projevila absence profesionálního a prostorového zázemí konference – konferenčního centra. Takové profesionální zázemí a služby byly nahrazeny úsilím organizátorů a prostředím FSI.

Pavel Šandera

SUMMARY:

From 2nd to 5th September 2008 the BUT Faculty of Mechanical Engineering hosted a top-level international research conference on the causes of damage to and fracture of materials. This is a traditional conference held in major European cities attractive for tourists. Considering its size and position, Brno may be thought of as an exception in this regard.

Ze zákulisí konference

Ramadán a jídlo

V době konání konference začalo období ramadánu. Pro organizátory to znamenalo zabezpečit jídlo pro muslimské účastníky jednání až po západu slunce. Dotyční proto dostávali u oběda polystyrenové přenosky, ve kterých si mohli vybrané jídlo do večera uchránit. (Čekali jsme, že jich bude více, zřejmě všichni nedodržují půst důsledně.)

Modlení v přednáškové místnosti

Vybrané přednáškové místnosti sloužily v polední přestávce k modlení. První den byla žádost překvapivá, další dny už všechny zájemce čekaly klíče od stejné místnosti.

Rušení mikrofonů

Nečekaným problémem bylo vzájemné rušení mikrofonů v přednáškových místnostech. Zřejmě málokdy, ne-li vůbec (k běžné výuce je každý nepoužívá), běžely současně bezdrátové mikrofony ve všech přednáškových místnostech najednou. Takže mikrofon z jedné místnosti byl slyšet i v té vedlejší. Do začátku konference byly správným naladěním kanálu problémy přirozeně odstraněny.

Škodovka 120 přivezena k opravě v ČR

Jeden z účastníků ze Slovinska požádal organizační výbor o asistenci při opravě vozidla. Při opakovaných jednáních se ukázalo, že přijel se Škodou 120 a předpokládal, že si na ní nechá v průběhu konference udělat generálku. Nedojel, ani se nedočkal dopravy, a auto muselo být odvezeno železnicí.

Svatozář oceněných i předávajících

Při předávání cen ESIS došlo k nechtěnému efektu, který byl nicméně nositeli cen i předávajícími vysoce oceňován. Na pódiu byly jako podsvětlení použity modré reflektory. Tato barva (a intenzita reflektorů) ve spojení s prořídlym chmýřím na hlavách oceňovaných způsobily „rozsvícení“ svatozáře.

Další prodloužení soudního sporu o omluvu bývalých studentů FA

Brněnský krajský soud nečekaně rozhodl, že účastníkem soudního sporu o omluvu bývalých studentů Fakulty architektury VUT v Brně Martina Laštovičky, Zdeňka Hirnšála a Jiřího Slezáka se stane i syn žalujícího bývalého pedagoga fakulty Jana Snášela. Janu Snášelovi mladšímu bylo v listopadu 1989, tedy v době, ve které došlo k událostem, kvůli nimž pedagog a komunistický funkcionář studenty žaluje o omluvu, teprve deset let.

Soudní spor, kterým se zabývají české soudy (a pro neúměrné průtahy řízení již také Mezinárodní soud ve Štrasburku) již neuvěřitelných 17 let, se tak zřejmě prodlouží o další roky. Jan Snášel mladší totiž jako vedlejší účastník bude mít právo se účastnit všech jednání a na nich navrhopat provedení dalších důkazů.

Spor má své kořeny v době po 17. listopadu 1989, kdy na českých vysokých školách vypukla studentská stávka, která přispěla k pádu komunistického režimu. Do stávky se zapojili i studenti Fakulty architektury. Po porážce komunismu studenti požadovali odchod těch, kteří s totalitním režimem kolaborovali. Odhlasovali a sepsali listinu, kde vyjádřili nedůvěru některým učitelům. A na jejich přednášky odmítli chodit. V seznamu nedůvěryhodných pedagogů se ocitl i Ing. arch. Snášel, CSc. Studenti předsedovi základní organizace komunistů na fakultě vytýkali zneužívání politického postavení a demagogické, arogantní a kariéristické vystupování. Snášel pak neprošel konkurzem a musel odejít ze školy. Právě poté se začal soudit se třemi studenty, kteří byli jako členové stávkového výboru na listině podepsáni.

Sporem se postupně (i opakovaně) zabývaly již všechny soudní instance v České republice včetně Nejvyššího i Ústavního soudu. Zatím bezvýsledně. Nyní spor míří opět k Ústavnímu soudu, který má rozhodnout, zda připuštění Jana Snášela mladšího jako vedlejšího účastníka řízení je oprávněné. Až potom budou obecné soudy věc znovu projednávat.

V reakci na rozhodnutí soudu o připuštění Jana Snášela mladšího jako vedlejšího účastníka řízení odpověděl rektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, na otázky deníku MF Dnes:

Technika je také účastníkem sporu, co tomu poslednímu vývoji říkáte?

Je to samozřejmě v kompetenci soudu, ale připouštím, že rozhodnutí o vstupu nového vedlejšího účastníka mi přijde zvláštní. V době, ke které se to vztahuje, mu bylo přibližně deset let. Tedy se přijímá do sporu účastník, který byl v dané době nezletilý. Proč?

Syn pana Snášela bez upřesnění tvrdí, že sporem trpěl. Mohl mít nějaké problémy v době, kdy sám studoval na vaší technice?

Nepamatuji si, že by bylo něco takového řešeno. Žádný signál nebyl. Obecně je třeba říct, že když se studentovi něco nelíbí, existují různé informační toky, kterými se případná stížnost dostane k vedení školy. I kdyby toto všechno selhalo, jsou zde noviny a další prostředky. Přijde mi to účelové.

Snášel mladší tvrdí, že podrobnosti řekne až u soudu...

Případně mi to opravdu absurdní. Musel by samozřejmě vše dokladovat.

Jak hodnotíte, že spor trvá tak dlouho?

Nelíbí se mi to a je to nepříjemné. Nikoho netěší, že soudy takto pracují...

Kolik se za tu dobu už vystřídalo rektorů?

Počkejte (počítá). Pět. Ale důležité je, že vedení školy zaujímal vždy stejný postoj. Naše bývalé studenty podporujeme. A podporují je i stávající studenti.

Škola se také ke sporu připojovala dodatečně. Jak reagoval soud?

Ano, my jsme se snažili, abychom byli účastníky sporu, a trvalo značnou dobu, než nás vzali. V našem případě si myslím, že je účast na místě. Stěžovatelé byli naši studenti.

Připravil Igor Maukš

SUMMARY:

In a legal dispute between Martin Laštovička, Zdeněk Hirnšál, and Jiří Slezák, former students, and Jan Snášel, a former teacher of the BUT Faculty of Architecture, there has been an unexpected development. The Brno District Court has ruled that parties of the dispute should include Jan Snášel Jr. At the time when Mr Snášel, then a teacher and communist-party official, filed a libel action against the students, Jan Snášel Jr. was only ten years old.

Petr Kobierský z FIT zvítězil v soutěži IT diplomka roku

Student Petr Kobierský z Fakulty informačních technologií VUT v Brně získal v soutěži IT diplomka roku první místo za diplomovou práci „Hardwarová akcelerace identifikace protokolů“. Soutěž o nejlepší diplomovou práci v oblasti Software Engineering a Computer Science organizuje již druhým rokem společnost Profinit, s. r. o., za podpory vysokých škol.

Práce Petra Kobierského byla vypracována pod vedením Ing. Jana Kořenka. Je zaměřena na oblast identifikace komunikačních protokolů. Student vytvořil model systému pro identifikaci protokolů a ukázal možnosti hardwarového urychlení pro použití v multigigabitových sítích. Výsledky práce najdou uplatnění při monitorování počítačových sítí a mohou přispět k zajištění lepší bezpečnosti.

„Do soutěže jsem se přihlásil hlavně proto, abych porovnal svou práci s ostatními studenty z IT škol celé ČR. Ve finálovém kole jsem byl překvapen vysokou úrovní prací, proto mě výhra velmi příjemně potěšila. Soutěž společnosti Profinit vřele doporučuji letošním diplomantům,“ řekl Petr Kobierský. Jeho vítěznou práci jeden z porotců zhodnotil: „Jedná se o vysoce aktuální téma. Rozpoznávání protokolů pro jednotlivá spojení je důležité z důvodů zajištění dostupnosti služeb (stream, IP telefonie) nebo schopnosti snižovat propustnost, popřípadě blokovat některé služby (P2P).“

Druhý ročník soutěže byl otevřen pro studenty českých a slovenských vysokých škol, kteří ve školním roce 2007/2008 vypracovali diplomovou práci na téma z oblasti Software Engineering nebo Computer Science. Do letošního ročníku se přihlásilo celkem 37 prací z 9 fakult technických vysokých škol. Odborná komise vybrala deset finálových prací, ze kterých pak určila na základě textu prací a prezentací autorů tu nejlepší. Komise byla složena ze 43 členů, z toho 14 členů bylo ze sedmi vysokých škol a 29 členů z 16 předních soukromých firem. Vítěz obdržel finanční odměnu v hodnotě 100 000 Kč, vedoucí práce pak 20 000 Kč. Petr Kobierský vyhrál s velkou převahou, na jeho vítězství se shodli jak zástupci komerčních firem, tak zástupci akademické obce. Mezi deseti finalisty byl ještě jeden student FIT VUT v Brně – Tomáš Oujezdský. Slavnostní vyhlášení výsledků a předání cen proběhlo 16. září 2008 v sídle společnosti Profinit, s. r. o.

Petr Kobierský spolu s Viktorem Pušem se umístili na předních místech i v soutěži „Diplomová práce roku“, kterou vypisují v šesti kategoriích již třetím rokem Česká společnost pro systémovou integraci (ČSSI) a přední český producent ERP systémů ABRA Software, a. s. Vítězové letošního ročníku byli vyhlášeni 25. září v prostorách Matematicko-fyzikální fakulty UK v Praze.



Petr Kobierský získal za vítězství v soutěži IT diplomka roku šek na 100 tisíc Kč.

V kategorii „Komunikační a měřicí systémy, datové přenosy“ získal za svou diplomovou práci Hardwarová akcelerace identifikace protokolů Petr Kobierský 1. místo (odměna 50 tisíc Kč) a v kategorii „Matematické a kybernetické úlohy, vyhledávací a porovnávací algoritmy, gramatiky, metriky, překladače, Computer Science“ s diplomovou prací Klasifikace paketů s využitím technologie FPGA obsadil Viktor Puš 2. místo (odměna 10 tisíc Kč). Viktor Puš získal také cenu Josefa Hlávky.

Ing. Jan Kořenek

SUMMARY:

With his Hardware Acceleration of Protocol Identification degree project, Mr Petr Kobierský, a student at the BUT Faculty of Information Technology, won the first place in a Degree Project of the Year competition. Organized by Profinit, s.r.o. and supported by universities, this best software-engineering and computer-science degree-project competition was held for the second time.

Společenská odpovědnost podnikání

Na Fakultě podnikatelské VUT v Brně se 18. září 2008 uskutečnil seminář věnovaný oblasti Corporate Social Responsibility (CSR) – společenské odpovědnosti podnikání. Seminář měl velmi reprezentativní účastníky – do Brna přijeli eurokomisař Vladimír Špidla, hlavní ekonom Komerční banky Kamil Janáček, partnerka společnosti Ernst & Young Magdalena Souček, generální ředitel Siemens ČR Pavel Kafka a ředitel Business Leader Forum Tomáš Nejedlo.

Seminář vedla doc. Anna Putnová z Fakulty podnikatelské VUT v Brně. Fakulta podnikatelská se oblastí CSR dlouhodobě zabývá, její odborné týmy získaly již celkem čtyři grantové projekty GAČR, které se týkají témat podnikatelské etiky a společenské odpovědnosti.

Koncept CRS se objevil počátkem druhé poloviny 20. století a znamená takový způsob vedení firmy a budování vztahů s partnery, který přispívá ke zlepšení prestiže a zvýšení důvěryhodnosti podniku. V českém podnikatelském prostředí se principy CRS začínají ve větší míře uplatňovat až v posledních letech.

Evropská komise v tzv. Zelené knize, vydané v roce 2001, definuje CSR takto: Společenská odpovědnost firem dobrovolně integruje sociální a ekologické ohledy do podnikatelských činností firmy, a to ve spolupráci se zainteresovanými stranami podniku neboli stakeholdery. Jako stakeholderi jsou označovány všechny zainteresované osoby či skupiny osob uvnitř a v okolí firmy – patří sem zákazníci, akcionáři, zaměstnanci, obchodní partneři, dodavatelé a další. Společensky odpovědné firmy staví na první místo plnění legislativních požadavků a poté nad jejich rámec dobrovolně uplatňují odpovědné chování. Výsledkem je pozitivní vliv na společnost a zároveň prospěch pro firmu.

Doc. Putnová v úvodním slově připomněla, že seminář se koná v období velkých ekonomických otřesů a pnutí. Společenská odpovědnost patří k zásadním globálním tématům, je součástí podnikatelské správy (Corporate Governance) a ovlivňuje nejenom dění uvnitř samotných podniků, ale také vnější komunitu. Fakulta podnikatelská věnuje tomuto tématu značnou pozornost jak ve výuce, tak i ve svém výzkumném programu.

Z vystoupení hostů jsme pro čtenáře Událostí vybrali některé zajímavé myšlenky.

Vladimír Špidla:

Součástí Lisabonské strategie EU je i koncepce evropského sociálního modelu. Vede se mnoho vzrušených debat, kde zaznívají i názory, že tento model je jakási zrůdná deviace. Pokud se však zabýváme jeho poctivým zkoumáním, zjistíme, že taková formulace rozhodně neodpovídá realitě a že naopak evropský sociální model je značnou výhodou a zdrojem pružnosti evropské civilizace. USA vydávají na sociální programy a zdravotnictví 23 % HDP; evropské země průměrně 26 % (ČR 19%).



Doc. Anna Putnová a eurokomisař Vladimír Špidla.

Ten rozdíl tedy není tak podstatný. Z hlediska účinnosti tam ale rozdíl je. USA vydávají na zdravotnictví 14 %, evropské země 9 až 10 %. Přitom z pohledu populace je dostupnost evropského systému větší než v USA, protože součástí evropského systému je kromě jistého solidárního přerozdělování také princip univerzality – tzn. že začleňuje všechny jedince. Každý jedinec je v určitých existenciálních situacích v pozici střední třídy. Když je nemocný, tak se mu dostane dobré zdravotní péče. Potřebuje-li vzdělání pro své děti, tak se dostane vzdělání každému dítěti bez ohledu na výchozí pozici rodiny. Dá se dokázat, že z hlediska celkové společenské a strukturální dynamiky rozhodně Evropa nezaostává za USA. Za 50 let evropské integrace došlo pětikrát k rozšíření EU, došlo k postupnému propojení vnitřního trhu, k zavedení eura. To jsou gigantické politické změny. A každá z těchto změn se odehrála na základě legitimního, dynamického a demokratického rozhodování. Žádná krev a železo. To je hlavní výhoda evropského sociálního modelu. Že umožňuje neturbulentní přechody k výrazným společenským změnám. Samozřejmě že součástí tohoto modelu je i sociální odpovědnost. Podnik, který není sociálně odpovědný, je nepochybně odsouzen k zániku. Sociální odpovědnost podniku je koncept, který říká, že produkci podniku není pouze čistý zisk, ale širší produkt, mimo jiné také kvalitní pracovní podmínky nebo dlouhodobá ekonomická udržitelnost. Je to víc než jen ekonomická organizace podniku, je to sociální a společenský koncept, který



je neustále široce diskutovaný. Evropská komise zformulovala sociální odpovědnost podniků jako dobrovolný princip, který směřuje k tomu, aby podniky přejímaly další odpovědnosti než jenom ty, které jsou úzce formulovány zákony a předpisy. Chci zvýraznit dva aspekty, jež jsou velmi důležité. EK koncipuje tuto iniciativu jako naprosto dobrovolnou. Cílem EK není, aby se tato společenská odpovědnost přesouvala do zákonů a předpisů. Druhým aspektem je to, že pomocí tohoto konceptu lze úspěšně vyvážit evropský sociální model do ostatních oblastí světa. V rámci nadnárodních společností, které působí i v jiných civilizačních okruzích, lze některé principy tohoto modelu uplatňovat i v jiných zemích. A můžu říci, že moje zkušenosti např. v Číně potvrzují, že se tam tímto způsobem koncept začíná uplatňovat. Chtěl bych také zdůraznit, že koncept společenské odpovědnosti podniku není žádnou charitou, ale jeho uplatnění může naopak být úspěšné i komerčně. Na to existuje řada příkladů.

Magdalena Souček:

V prostředí České republiky se na rozdíl od vyspělých zemí koncept CSR začíná rozvíjet teprve až v posledních letech. Tím, jak se mění společenské a podnikatelské prostředí, mění se také hodnoty ve společnosti. To působí větší tlak na firmy – nutí je, aby se chovaly společensky odpovědně. Samozřejmě že naše společnost se rozvíjení CSR velmi věnuje. Podle interních průzkumů zaměstnance, zvláště ty mladé, oblast CSR velmi zajímá, cítí potřebu se angažovat. Podle dotazníku se již 10% našich zaměstnanců do nějaké dobrovolné činnosti prospěšné pro ostatní zapojilo, 75 %



má zájem zapojit se do něčeho, co jim je blízké. Důležité je proto najít vhodné projekty. My jich máme několik, aby si lidé mohli vybrat. Chodíme pomáhat do různých organizací, 5. září jsme třeba natírali krabice. Máme také fond na podporu těchto aktivit.

Pavel Kafka:

Kultivovanost podnikatelského prostředí u nás zatím chybí. Téma CSR se snažím 14 let, které jsem ve své funkci, vidět ne v podpoře značky, ale v podpoře a kultivaci okolního prostředí. Protože se mi zdá, že čím bude kultivovanější celé prostředí, tím více pomůžu i sám sobě. Prioritou je tedy kultivovat prostředí a potom rozvíjet i postavení vlastní firmy. Pokud mám formulovat hodnoty firmy Siemens v této oblasti, pak je to dodržování etických standardů a povinností ke svému okolí a vysoký výkon a vynikající výsledky, kterých lze dosáhnout cestou inovací. Oblast CSR chápu jako správné řízení firmy podle etických a právních zásad. To posiluje důvěryhodnost firmy a získává další kapitál pro její rozvoj. Jde nám však o sumu jednotlivých projektů, nebo o zlepšení celého systému? Dokud je kladen akcent na jednotlivé projekty CSR, mizí tlak na celkové zlepšení systému fungování společnosti. Souvisí s tím i téma korupce. Pokud si firmy nedaly boj proti korupci do svého seznamu priorit, a nebudou tak spolupracovat na zlepšení celého prostředí, tak můžeme mít takových dílčích projektů celou řadu a pořád se budeme pohybovat v bludném kruhu.

Kamil Janáček:

V mém chápání společenská odpovědnost firem znamená dobrovolné přijetí vysokých etických standardů podnikání, snahu o minimalizaci dopadů na životní prostředí, udržování dobrých vztahů se zaměstnanci i klienty. A co je důležité, podpora, kterou této oblasti firma dává, musí mít svůj regionální rozměr. Uplatňování konceptu CSR zvyšuje důvěryhodnost firmy u klientů i u vlastních zaměstnanců. Filozofie KB je udržet si kvalitní zaměstnance po celou dobu jejich kariéry. Přispíváme proto ke zvyšování jejich kvalifikace, což je součástí CRS naší společnosti. Samozřejmě je důležité i zvyšování naší důvěryhodnosti u zákazníků. Firma tím získává konkurenční výhodu.

Připravil Igor Maukš

For Summary see page 30.

Vysoké školy, věda, výzkum a inovace jsou budoucností kraje

Pro bouřlivý rozvoj technologického byznysu, IT vývoje, podporu inovativního podnikání a masivní propojení vědy, výzkumu a podnikové sféry je Brno stále častěji nazýváno českým Silicon Valley, i když vzhledem ke kopcovité topografii města je spíše případnější označení české Silicon Hills. Český technologický park, Technologický inkubátor VUT, laboratoře biomedicínských technologií ILBIT, centrum špičkové kardiologie ICRC a také projekt Středoevropského technologického institutu CEITEC – to jsou jen ty největší

Na to, jak vidí současnost a budoucnost inovativního rozvoje Brna a celého jihomoravského regionu, se Události na VUT v Brně zeptaly Ing. Milana Venclíka, prvního náměstka hejtmána Jihomoravského kraje. Milan Venclík byl jedním z „duchovních otců“ vzniku Jihomoravského inovačního centra a k jeho pracovní náplni patří právě podpora inovačního výzkumu, vývoje a uplatňování inovací v praxi v celém Jihomoravském kraji.

Jaké jsou podle Vás hlavní důvody toho, že Jihomoravský kraj je nejdále v České republice v podpoře inovačního podnikání?

Na podpoře inovačního podnikání jsme začali pracovat v předstihu a díky tomu se nám podařilo zpracovat regionální inovační strategii a vytvořit potřebnou infrastrukturu, která je dnes základem pro všechny projekty a také pro čerpání financí z evropských fondů.

Jak podporuje kraj inovace? Zvýšíte ještě svou podporu v budoucnosti?

Podporujeme Regionální rozvojovou agenturu, díky které se podařilo vybudovat Jihomoravské centrum pro mezinárodní mobilitu, díky naší iniciativě vzniklo také Jihomoravské inovační centrum, které je nositelem inovačního potenciálu na celé jižní Moravě. Projekt vznikl pod záštitou Jihomoravského kraje, Statutárního města Brna a čtyř brněnských univerzit a podporuje vznik a rozvoj inovačních firem v regionu. Zajišťuje pro ně peníze, poradenství, kontakty a prostory. Za dobu pěti let takto pomohlo vzniknout čtyřem desítkám firem, z nichž dvanáct již opustilo brány inkubátoru. Inkubované firmy vytvořily zhruba 300 nových pracovních míst a zaevidovaly 22 patentů, 24 užitečných vzorů, 10 průmyslových vzorů a 11 ochranných známek. Význam tohoto projektu dokazuje i udělení prvního místa v prestižní soutěži „Evropské ceny za podnikání 2007“ v kategorii „Cena za podporu podnikání“. Laboratoře a provozní prostory pro téměř tři desítky inovačních firem poskytne již letos na podzim Biotechnologický inkubátor INBIT. Silnou podporu inovací, vědě a výzkumu chceme udržet i v dalších letech.

Jak hodnotíte spolupráci kraje s vysokými školami v této oblasti?
Jsem rád, že jsme celé zájmové prostředí od kraje přes město po univerzity propojili pod jednu střechu. A nebylo to vůbec



Milan Venclík,
1. náměstek hejtmána
JMK, k jehož pracovní
náplni patří podpora
inovačního výzkumu,
vývoje a uplatňování
inovací v praxi.

jednoduché, v určitých okamžicích to vypadalo, že se nám to nepovede. Dnes spolupráce funguje k oboustranné spokojenosti. Společně samozřejmě hledáme další formy vzájemné spolupráce kraje, Jihomoravského inovačního centra, Jihomoravského centra pro mezinárodní mobilitu, vysokých škol a firem tak, aby výsledkem byly špičkové podmínky pro ty nejlepší lidi. A na našich vysokých školách je jich mnoho.

Průmysl trpí nedostatkem technické inteligence. Nebude proto kraj více podporovat vysoké školy technického zaměření?

Určitě, a řadu konkrétních odpovědí dává třetí verze Regionální inovační strategie Jihomoravského kraje, na které v současnosti JIC spolupracuje. Pro její formování byl zpracován rozsáhlý terénní průzkum firem, kterého se zúčastnilo 185 vybraných společností ze šesti odvětví: strojírenství, elektrotechnika, informační technologie, life-sciences, environmentální technologie a speciální textilie. A součástí této strategie je také podpora zájmu o technické obory.

Regionální inovační strategie JMK stanovuje jako cíl dostat náš kraj do roku 2013 mezi padesátku nejnovativnějších regionů celé Evropské unie. Je to reálné?

Je to reálné, pokud se politická reprezentace shodne na další fázi regionální inovační strategie. Jsem přesvědčen, že se tak stane, protože je to jediná budoucnost jižní Moravy.

projekty, které z Brna již vytvářejí nebo v budoucnu pomohou vytvořit centrum nových technologií. Velmi důležitá je také přítomnost high-tech společností z absolutní světové špičky (IBM, Siemens, Honeywell, FEI Company, Tyco, Red Hat, Motorola a další do města míří) a samozřejmě i zázemí šesti vysokých škol s jejich desetitisíci studentů, pedagogů a vědců. Právě z vysokých škol přijdou nové mozky pro výzkum, vývoj a inovativní výrobu.

Co pro dosažení tohoto cíle považujete za nejdůležitější?

Z terénního průzkumu vyplynulo pět hlavních směrů pro formulaci RIS 3, mezi něž patří budování, podpora a rozvoj vědecko-technických parků a výzkumné infrastruktury, podpora zájmu studentů o technické obory, udržování a přitahování vědců do regionu i popularizace výsledků vědy a výzkumu. K tomu se řadí transfer technologií na vysokých školách a dalších výzkumných institucích. Další oblasti jsou poradenství a služby, financování výzkumných projektů a začínajících inovačních firem včetně prezentace Jihomoravského kraje jako centra vědy a výzkumu.

Brno se stává baštou softwarových firem. Není na místě obava z příliš jednostranné orientace?

Ne, ve zmiňovaném terénním výzkumu jsme dotazovali firmy ze šesti oborů a pro všechny chceme vytvořit optimální podmínky. Informační technologie jsou pouze jednou z nich, v našem zájmu je i rozvoj firem z oblasti strojírenství, elektrotechniky, life-sciences, environmentálních technologií a speciálních textilií.

Brno a celá jižní Morava má v oblasti inovací velmi dobře „našlápnuto“. Vidíte nějaké hrozby, které by mohly optimistická očekávání zmařit?



Budova Technologického inkubátoru VUT v Brně.

Jednou z hrozeb je špatná dopravní infrastruktura. Brno je sice městem studentů, ale inovace, věda a výzkum by měly přitahovat špičkové lidi z celého kraje, republiky i zahraničí. A proto jsou fungující silnice a železnice základ. Jejich absence může skutečně další rozmach v oblasti inovací výrazně přibrzdit.

Projekt brněnských vysokých škol CEITEC byl ministerstvem školství vybrán pro financování z operačního programu EU VaVpI, projekt synchrotronové laboratoře CESLAB Akademie věd ČR neprošel. Akademici se s tím však odmítají smířit. Jak vnímáte tento spor?

Byl bych rád, kdyby podporu získaly oba, ale projekt Středoevropského technologického institutu CEITEC je dobře připraven, měl naši podporu od samého začátku, a proto vítám, že jeho realizaci podpořilo i ministerstvo školství. Budu dělat všechno pro to, aby se tento projekt v Brně realizoval, a je to také součást našeho volebního programu.

Jak bude podle Vás vypadat ekonomika v Jihomoravském kraji za pět, za deset let?

Nechci opakovat svůj volební slogan, ale on vychází z mého vnitřního přesvědčení, na němž několik let pracuji: Chceme být mozkiem, nikoliv montovnou Evropy. Největším bohatstvím jižní Moravy jsou její lidé a naši budoucnost vidím ve třech směrech. Prvním jsou vysoké školy, věda, výzkum a inovační firmy. Druhým je rozvoj služeb v oblasti cestovního ruchu. A třetím je tradiční zemědělství a vinařství. V každém z těchto směrů máme svoje tradice a potenciál. Pokud se nám podaří tento potenciál rozvíjet, stane se Jihomoravský kraj nejvíce se rozvíjejícím krajem České republiky a každý chytrý a pracovitý člověk zde najde velmi dobré uplatnění.

Připravil Igor Maukš, foto Michaela Dvořáková

SUMMARY:

BUT News asked Ing. Milan Venclík, first deputy of Regional Commissioner, about his views of the present and future innovative development of Brno and the South Moravian region. Mr Venclík was one of the masterminds in the establishment of a South Moravian Innovation Centre, focusing on the support of innovative research, development and innovation applications.

Noc vědců baví malé i velké



V pátek 26. září 2008 proběhla na půdě Fakulty chemické celoevropská akce konaná pod záštitou Evropské unie s názvem „Noc vědců“. Akce osvětlující stíny obestírající život vědců probíhala v Brně a také v dalších dvou stech městech po celé Evropě. Letošního, v pořadí již 4. ročníku se na Fakultě chemické během podvečerních i večerních hodin zúčastnilo více než 1000 návštěvníků. Svou návštěvou poctil fakultu i Mgr. Vlastimil Volák – ředitel regionálního technického muzea a letošní koordinátor Noci vědců v České republice. Vizualní „ochutnávku“ zajistili televizním divákům reportéři ČT.

Pro návštěvníky byl připraven až do půl dvanácté v noci bohatý program. Již při vstupu do vestibulu fakulty vítalo návštěvníky hudební vystoupení kapely „Pavel Helan a Kapela“. Členové tohoto hudebního seskupení jsou vědečtí pracovníci a převážně studenti doktorských programů na vědecky zaměřených školách. Kapela měla připravenou širokou škálu hitů, která skvěle doplňovala atmosféru probíhajících soutěží, pokusů a zajímavostí. Návštěvníci mohli zhlédnout fyzikální zábavné pokusy pracující na principech elektřiny, magnetismu, mechanických sil, jako byl například jednoduše sestavený motor elektromotoru. Úžas v dětských očích vyvolala chrlicí sopka, barevný plamen, který nepálí, nebo výroba piva. Nejedna z návštěvníků také ztratil řeč nad Faraonovými hady vyrůstajícími z popela. Na stanovišti „Soutěžte s vědci“ malí účastníci soutěžili o ceny nebo se učili pipetovat roztoky pomocí pipetovacích balonků.



Akce byla zajímavá a přínosná jak pro návštěvníky všech generací, tak i pro zástupce obou pohlaví. Zájemci si mohli vyzkoušet stanovení obsahu škodlivých látek (převážně dusičnanů) ve vlastnoručně doneseném ovoci či zelenině a dalších látek v pitné vodě. Kosmetologickou laboratoř navštívili zájemci o kosmetiku, parfémy, jejich složky a typologii pleti. Zajímavá byla i ukázka čištění zlata a stříbra a různé velké sestavy chemických aparatur v chodu. O patro výše byla návštěvníkům předvedena ukázka koloristiky a tisku.

Noc vědců je nejen zajímavý evropský projekt, ale i originální nápad, jak strávit jeden z volných pátečních večerů.

Markéta Uchytlová a PR tým FCH

SUMMARY:

On Friday 26th September 2008, the BUT Faculty of Chemistry saw Researchers' Night, a Europe-wide event held under the auspices of EU. Such performances as in Brno aiming to dispel the mysteries enveloping researchers' lives could also be seen in another two hundred European cities. This year's was the fourth in succession of such events with more than 1000 visitors at the BUT Faculty of Chemistry.

Tým studentů z VUT v Brně uspěl v soutěži Robotour 2008



Na již třetím ročníku soutěže mobilních autonomních outdoor robotů Robotour se pětičlenný tým studentů Ústavu automatizace a měřicí techniky Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně s robotem RoboKop umístil na 3.–4. místě. Do soutěže se ze třinácti přihlášených týmů z České a Slovenské republiky kvalifikovalo celkem deset robotů.

První ročník soutěže Robotour představil ideu soutěže **robotů určených pro venkovní prostředí**. Ročník druhý se snažil podpořit robustnější roboty schopné převážet náklad a také kooperaci robotů při pohybu v koloně. Trendem letošního ročníku byl pak **důraz na nezávislost robotů** a jejich schopnost vypořádat se s překážkami.

Soutěž se konala 20. září v pražském parku Stromovka. Na rozdíl od předcházejících ročníků byla od robotů vyžadována tedy vyšší míra autonomnosti, a to zejména při jízdě po cestě (žádné přenášení při vyjetí) a také při vyhýbání se překážkám (to nebylo dříve vyžadováno).

Úkolem robotů bylo v zadaném časovém limitu 30 minut projet dráhu cca jeden kilometr dlouhou. Roboti museli být plně samostatní, nesměli sjíždět z cesty a správně se rozhodovat na křižovatkách podle zadané mapy.

Studenti 1. ročníku magisterského studia FEKT VUT v Brně soutěžili s robotem, který je ovládán pomocí ultrazvukových senzorů. „Náš robot je robot autonomní, tj. plní dané úkoly bez řízení pomocí člověka, sám se rozhoduje, jakou akci za daných podmínek vykoná. Prostřednictvím sonarových senzorů se vyhýbá překážkám, pomocí kamery se drží cesty. Navigační systém tvoří GPS přijímače spolu s elektronickým kompasem a gyroskopem. GPS přijímač nám pomocí vesmírných družic udává přesnou polohu robota na Zemi. Kompas spolu s gyroskopem dávají informaci o azimutu a celý navigační systém určuje, jakým směrem se má robot vydat. Samozřejmostí mobilního robota je také pohyb stálou rychlostí při různém zatížení – tzn. že robot musí např. poznat, kdy jede do kopce, a potřebuje tak větší pohonnou sílu než z kopce, a tomu se musí přizpůsobit,“ uvedl mluvčí týmu RoboKop Tomáš Groulík.

V loňském ročníku soutěže zvítězil s velkým náskokem tým Robohemia z Ústavu automatizace a měřicí techniky z FEKT VUT v Brně. „Na rozdíl od loňského vítězného robota UTAR II nevyužíváme u našeho prototypu odometrii – tedy zjednodušeně

výpočet dráhy pomocí otáček motorů, resp. kol. Spíše jsme se spolehlí na využití vnějších senzorů: kamery, gps přijímače, gyroskopu, sonarového systému,“ poznamenal Tomáš Groulík.

RoboKop vznikl jako téma bakalářské práce a jeho realizace si vyžádala rok usilovné práce celého pětičlenného týmu.

Soutěž Robotour je reakcí na velmi populární soutěž Darpa Grand Challenge podporovanou americkou armádou (<http://www.darpa.mil/grandchallenge/index.asp>). Rozdíl je v tom, že české „klání“ robotů je zaměřeno na jejich civilní využití. Příští ročník soutěže se uskuteční v Brně.

Celkové pořadí:

1. Tým Lee ČVUT Praha
2. R-team z Rychnova nad Kněžnou
3. + 4. RoboKop VUT v Brně a Roboauto z Brna

(red)



SUMMARY:

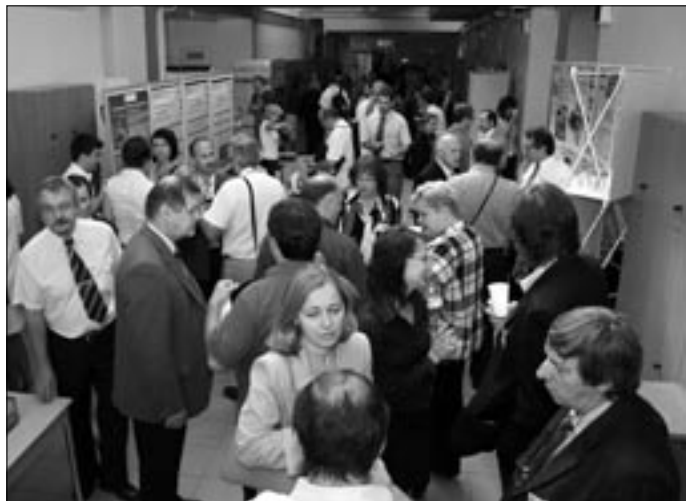
In the third Robotour race of mobile autonomous outdoor robots, a team of five students of the Department of Control and Instrumentation at the BUT Faculty of Electrical Engineering with its RoboKop robot came third and fourth. A total of 10 robots out of the thirteen Czech and Slovak teams registered qualified for the competition.

Meeting on Chemistry & Life na Fakultě chemické VUT v Brně



Fakulta chemická VUT v Brně pořádá od roku 1999 v tříletých intervalech mezinárodní konferenci s názvem Meeting on Chemistry & Life. Konference poskytuje prostor pro výměnu zkušeností a nových poznatků ve výzkumu z oblastí chemie a chemických technologií, potravinářské chemie a biotechnologií, materiálových věd a environmentálního inženýrství, a to nejen mezi akademickými pracovníky, ale i průmyslovými partnery.

Letošní čtvrtý ročník proběhl v prostorách Fakulty chemické VUT v Brně na Purkyňově ulici v termínu 9.–11. září. Záštitu nad konferencí převzal rektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, a hejtmán Jihomoravského kraje Stanislav Juránek. Konferenci slavnostně zahájili děkan FCH VUT v Brně doc. Ing. Jaromír Havlica, CSc., společně s rektorem VUT v Brně prof. Ing. Karlem Raisem, CSc., MBA. Konferenci navštívilo 184 účastníků z České republiky a dalších 140 vědců ze sedmácti zemí celého světa. Autoři své výsledky publikovali v sedmi sekcích formou přednášek (100) a posterů (320). Abstrakty příspěvků byly zveřejněny v tištěném konferenčním sborníku (ISBN 978-80-214-3715-9). Plné znění přednášek a posterů bylo publikováno v elektronické formě na CD ve speciálním čísle časopisu Chemické listy (ISSN 1803-2389). Význam konference jako tradičně podtrhla i pětice velmi zajímavých zvaných plenárních přednášek, které se dotkly problematiky životního prostředí, materiálové a potravinářské chemie.



Během konference byl kromě vědeckého programu připraven také bohatý doprovodný program. Díky průmyslovým a obchodním partnerům, kteří se v rámci konference prezentovali, bylo organizátorům umožněno realizovat program konference v plánovaném rozsahu. Party na přivítanou, konferenční večere spojená s exkurzí do vinného sklepa v Mutěnicích, organizované prohlídky Brna, návštěva Technického muzea či závěrečný výlet do Punkevních jeskyní Macochy tak zpříjemnily pobyt v Brně mnoha účastníkům konference. Poděkování také patří vedení VUT v Brně, které finančně podpořilo přípravu publikace přijatých příspěvků ve zmíněném časopise.

Organizační výbor konference a PR tým FCH VUT

SUMMARY:

Every three years since 1999, the BUT Faculty of Chemistry has been holding a Meeting on Chemistry & Life. This international conference provides a forum for academics as well as for their industrial partners to exchange new experience and new ideas in the research of chemistry, chemical technology, foodstuff chemistry and biotechnologies, materials science, and environmental engineering.

7. mezinárodní workshop Metal Inspirations 2008



Bude 7. ročník mezinárodního workshopu tvořivé dílny U.S.Steel Košice – Metal Inspirations 2008 tím posledním? To byly časté otázky účastníků k dalšímu osudu workshopu, letošního ročníku s magickou sedmičkou, který tradičně připravuje pro mladé designéry Fakulta umění při TU v Košicích ve spolupráci se Středním odborným učilištěm hutnickým v Košicích – Šaci a za finanční podpory podniku U.S.Steel Košice.

Obdobně jako vloni workshop proběhl před začátkem zimního semestru, naši studenti z odboru Průmyslový design ÚK FSI VUT se letos zúčastnili již popáté. Vedle dvou pedagogů (akad. soch. Ladislav Křenek a akad. soch. Miroslav Zvonek) nás za studenty reprezentovala Bc. Dana Bečicová a Bc. Milan Zdvýhal. Tradičně vedle slovenských škol ze STU Bratislava a TU Košice se po několikaleté přestávce představilo pětičlenné zastoupení pedagogů a studentů z Hochschule Wismar z Německa, dále jako vloni zástupci z Fakulty lehkého průmyslu BMF Budapešť z Maďarska a Caledonian University Glasgow z Velké Británie v čele s doc. Frederikem Birsem. Letošním nosným námětem podle hlavního organizátora workshopu doc. Ing. Jaroslava Jaremy, CSc., byly tyto okruhy: „Vítejte v Košicích“ – kovový objekt-poutač, symbolizující Košice jako kandidáta na získání titulu Evropské hlavní město kultury 2013, a „Podporujeme bezpečné a zdravé životní prostředí“.

Zhotovená díla byla vystavena v prostorách Slovenského technického muzea v Košicích. Slavnostní vernisáž byla zahájena za účasti prezidenta U.S.Steel Košice George F. Babcocka, rektora Technické univerzity v Košicích Dr.h.c. prof. Antona Čizmára, CSc., a mnoha dalších významných hostů.

Letošní mimopracovní program byl mimořádně nabitý. Například návštěva výstavy Design Match 08 v Kulturparku – prostorách bývalých kasáren, která popularizuje design a funkční estetiku na pracích designérů ze zemí tvořících v minulosti Rakousko-Uhersko – Česka, Maďarska, Slovenska a Rakouska. Z iniciativy mistra Bc. Toldyho Kováčíka ze Šace se odehrály dva mezinárodní zápasy družstev studentů i pedagogů v minigolfu a bowlingu, kde zvítězilo Skotsko, stříbrné bylo Česko a bronzové Slovensko. Za podpory STM Košice se uskutečnila návštěva v Evropě největšího zachovalého solivaru v Prešově, jehož unikátní zařízení bylo velmi podnětné pro některé účastníky workshopu při tvorbě jejich děl. Dále jsme spolu s tisícovkami Košiča-



nů mohli sledovat největší laserovou show v Evropě v prostorách bývalé baně Bankov nad městem. Světlo nejvýkonnějšího laseru mohlo sledovat vedle návštěvníků areálu i více než 100 000 obyvatelů města. Tato akce vedle i našeho mezinárodního workshopu byla příspěvkem ke kandidatuře Košic na Evropské hlavní město kultury 2013, kterou v konkurenci ostatních měst nakonec Košice získaly. Gratulujeme s hřejivým pocitem, že jsme mohli svým malým podílem přispět k tomuto úspěchu...

Vybraná díla byla představena v expozici firmy U.S.Steel na jubilejním 50. Mezinárodním strojírenském veletrhu v Brně, pod vedením PhDr. Františka Helfena, organizačního koordinátora za U.S.Steel Košice.

Malá fotoreportáž nejlépe vyjádří tvořivou atmosféru i velmi pečlivě připravený 7. ročník. Z rozhovorů se studenty i ostatních škol vyplynulo, že opět i tento workshop překonal jejich očekávání. Za ně i za sebe bych si dovolil tímto způsobem slovenským kolegům poděkovat s přáním, aby tento inspirující ročník nebyl poslední...

Akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD., z ÚK FSI VUT Brno
foto autor a archiv

SUMMARY:

Will the U.S. Steel Košice – Metal Inspirations 2008 seventh international workshop be the last one? These were questions asked by most of the participants in this year's workshop marked by a magic figure seven organized for young designers by the Faculty of Arts of the Technical university of Košice.

Kulturní centrum Starý pivovar má po první úspěšné sezoně!

Starý pivovar: představení – koncerty – projekce – výstavy – diskuse – workshopy – festivaly... místo, kde se nezastavil čas. V pozoruhodně zrekonstruovaném prostoru původního pivovaru na ulici Božetěchova, v areálu Fakulty informačních technologií VUT, se nachází galerie, klub a multimediální sál, které jsou domovem Kulturního centra Starý pivovar. KC Starý pivovar je projekt multifunkčního nekomerčního centra, který od svého vzniku v listopadu 2007 hledá možnosti, jak podpořit mladou nekomerční kulturu.

Tento projekt mohl vzniknout jen díky snaze Fakulty informačních technologií vybudovat pro studenty v areálu fakulty řadu navazujících služeb – ubytovacích, stravovacích, kulturních a v budoucnu třeba i relaxačně sportovních. Koleje a menzy VUT v Brně, kterým byl objekt svěřen do provozování, se ujal myšlenky vybudovat kulturní centrum se širším záběrem, než jsou jen studenti VUT. To, že něco takového vzniklo na univerzitní půdě v Brně, ve studentském městečku, kde je mnoho mladých lidí, naplňuje samotné tvůrce projektu radostí.

Cílem projektu Starý pivovar bylo na jedné straně zpřístupnit kulturní akce širšímu okruhu studentů zájímajících se o dění na kulturní scéně a současně zvýšit zájem studentů o současné umění, na druhé straně prezentovat široké spektrum uměleckých aktivit a vytvořit podmínky pro podporu tvorby především mladých umělců, kteří působí v oblastech hudby, vizuálního umění, divadla, filmu, tance apod.

Záměrem kulturního centra je také vyplnit prázdné místo na brněnské univerzitní půdě v rámci projektů, které se věnují podporování potřeb a zájmů studentů.

Současně máme zájem poukazovat také na společensko-sociální tematiku, prostřednictvím dokumentárních filmů či tematických komponovaných večerů. Příkladem může být zapojení se do organizace významného festivalu o lidských právech Jeden Svět nebo komponovaný večer na téma *Make some noise for Darfur*, organizovaný brněnskou skupinou Amnesty Interna-



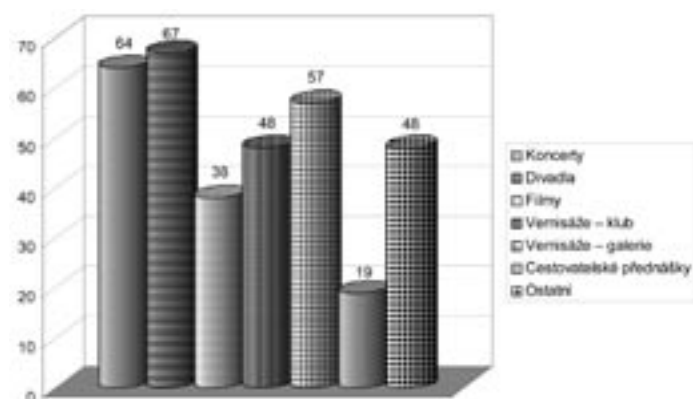
tional, u příležitosti Mezinárodního dne uprchlíků. Zejména pro slovenské studenty mohl být zajímavý i užitečný (*Nejen*) *Slovenský studentský večer*, který přinesl debatu na sociálně-právní témata a projekci dvou úspěšných slovenských dokumentárních snímků (*Na hraně, 66 sezon*). Akce tohoto typu považujeme za důležitý aspekt programu.

Na projektu se podílí stabilní okruh realizátorů, jsme však otevření i nápadům studentů, jejich podnětům a zájmu o vystoupení.

Za dobu fungování Starého pivovaru měli návštěvníci možnost zhlédnout 22 koncertů, 11 divadelních představení, 6 menších výstav v klubu a 7 výstav v galerii.

Vystoupily zde mnohé studentské i profesionální kapely různých žánrů a stylů. Diváci měli možnost vidět představení divadel bez stálé scény, jako například Divadlo Čára, studentské divadelní soubory (*Právnícké ochotnické divadlo, divadelní soubor studentů Fakulty informatiky Masarykovy univerzity...*), i zástupce profesionální divadelní scény – člena souboru Divadla Husa na provázku Vladimíra Hausera s představením *Autobus na lince 21* nebo Radima Schwaba s hrou *Mistero Buffo*. Zatím největší počet návštěvníků do Starého pivovaru přitáhla premiéra vynikajícího představení režisérky Sary Šimkové s názvem *Faust?*. Do programu jsme zařadili i zajímavou a originální divadelní formu s názvem *NaMikrofon* (známé taky jako kultovní pořad *Na stojáka* nebo *Stand up comedy*), ve které se herci Absolutního divadla snaží zaujmout a hlavně pobavit

Průměrná návštěvnost





diváky improvizovaným vyprávěním NaMikrofon. Pro úspěch počítáme i s pokračováním v následující sezoně.

Program obohatily i cestovatelské přednášky (*Madagaskar – země Bohů*, Ekvádor / Peru) a videoukázky adrenalinových sportů s nabídkou kurzů.

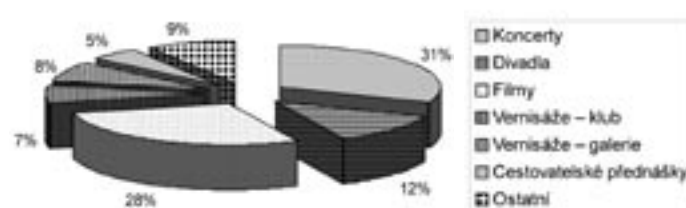
V multimediálním sále bylo prezentováno pásmo osobitých krátkých filmů nazvané *Disfunkčně napříč* pod patronací kulturního občanského sdružení Napříč. Jednalo se o snímky několika amatérských a nezávislých filmařů (Banda Trotlů, Hackfilm, Bujo Brother...). Za vidění rozhodně stál i výběr studentských animovaných filmů a videoklipů z produkce Fakulty multimediální komunikace UTB ve Zlíně.

Klub se stal dalším místem pravidelného setkávání volného sdružení nejen brněnských improvizátorů NaJamm. Tento zajímavý projekt, který klade důraz na spontánní vznik hudby, atmosféry, textu i výtvarných prvků, je spojením nejrozumnějších muzikantů, performerů, básníků, výtvarníků i divadelníků. NaJamm hledá živé komunikující umění a kvalitu improvizací techniky.

Starý pivovar se stal i významným spolupředatelem letošního ročníku největšího festivalu dokumentárních filmů o lidských právech v Evropě s názvem JEDEN SVĚT. Festivalový program v Kulturním centru Starý pivovar probíhal po tři nabitě dny (11.–13. 3. 2008) ve všech jeho prostorách. Festivalový program návštěvníkům přinesl vernisáž fotografií humanitárního sdružení Archa s názvem „Arménie země bolesti a naděje“ a promítání pěti dokumentů a debaty s odborníky na témata, která tyto filmy



Podíly produkci



otevívají. Vyvrcholením úvodního dne bylo velmi energické vystoupení skupiny Gothart, která oživovala prostory klubu po více než dvě hodiny a zaznamenala rekordní počet návštěvníků. Na závěr festivalu Starý pivovar nabídl ochutnávku tradičního afghánského tance v podání Bri Hurley a Lucilly za doprovodu hudební skupiny Bakhtar, hrající tradiční afghánskou folklorní a klasickou hudbu s četnými prvky z indického a pákistánského hudebního repertoáru. Festivalové projekce a doprovodný program navštívilo v průběhu tří dnů více než 500 návštěvníků z řad studentů VUT i široké veřejnosti.

Ve Starém pivovaru se konaly také další menší festivaly – filmová část festivalu ProtestFest, doprovodný program – scénické čtení v rámci QueerFestu, nebo Festivalek ADO žáků pěvecké školy. Nezanedbatelnou součástí programu jsou i studentské akce, pravidelně pořádané studentskou organizací BEST, soukromé společenské akce, vánoční večírky atd.

Bohatý a různorodý program první sezony, rozjízďející nové kulturní centrum, je tedy za námi. Teď jen doufáme, že budeme úspěšně pokračovat v tom, co jsme začali, a že zájem o Starý pivovar poroste nejen u studentů, ale i u široké veřejnosti.

SUMMARY:

Old Brewery: performances – concerts – projections – exhibitions – debates – workshops – festivals ... a place where time has stopped. In the resourcefully reconstructed premises of the Old Brewery in Božetěchova Street, in the campus of the BUT Faculty of Information Technology, you can find an art gallery, a club, and a multimedia hall as parts of the Old Brewery Cultural Centre.

Na VUT v Brně bylo otevřeno Gastronomické centrum



V areálu VUT v Brně Pod Palackého vrchem bylo 19. září 2008 otevřeno nové stravovací zařízení Gastronomické centrum. Vzniklo dvouměsíční rekonstrukcí (její součástí byla výměna venkovního pláště a interiéru) prostor bývalé menzy v objektu Purkyňova 93.

„V samoobslužné restauraci je nyní k dispozici celkem 300 míst. Studenti i ostatní zájemci si budou moci vybrat z nabídky deseti jídel jak k obědu, tak k večeři. Předpokládáme, že každý den v Gastronomickém centru vydáme přibližně 2500 jídel,“ uvedl ředitel Kolejí a menz VUT v Brně Jaroslav Grulich.

Gastronomické centrum nabízí své služby ve vysokém standardu samozřejmě především studentům VUT, ale je připraveno zajišťovat stravování také pro firmy ze svého okolí, ať již nabídkou kompletního zajištění stravování zaměstnanců v místě firmy



Provoz Gastronomického centra zahájil rektor prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA.

nebo dovozem zchlazených či teplých jídel. Novinkou je také nabídka jednorazových zchlazených jídel s pětidenní upotřebitelností pro stravování zaměstnanců malých firem a druhých a třetích pracovních směn. Cenové relace u hlavních jídel se pohybují v rozmezí od 45 do 75 korun.

Díky svému technologickému vybavení a zkušeným zaměstnancům je Gastronomické centrum Purkyňova schopno realizovat i velké gastronomické akce na klíč, jako například recepce, stravování účastníků konferencí a další.

V menzách a ostatních stravovacích provozech Kolejí a menz VUT v Brně (je jich celkem 18) bylo v roce 2007 vydáno přesně 2 051 745 jídel. To je vůbec nejvíce v historii školy. VUT v Brně se tím dostalo na první místo v celé České republice.

Připravil Igor Maukš

SUMMARY:

A new gastronomic centre was opened in the BUT Pod Palackého vrchem campus on 19th September 2008. This was the result of two months' reconstruction of a former canteen's premises at Purkyňova 93. A total of 300 places are available in a self-service restaurant. Students and other customers may choose from ten lunch and dinner dishes on offer. The gastronomic centre is expected to sell about 2500 dishes daily.

Informace



Rektoři moderovali předvolební mítink

Rektoři VUT v Brně a Masarykovy univerzity prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, a prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., se 23. září představili v Rotundě pavilonu A brněnského výstaviště v nezvyklé roli. Na pozvání hlavního organizátora – Obchodní a hospodářské komory Brno – se ujali moderování předvolebního setkání kandidátů na funkci hejtmana Jihomoravského kraje s představiteli podnikatelské sféry. Lídři krajských kandidátek největších politických stran (současný hejtmán Stanislav Juránek – KDU-ČSL, Milan Venclík – ODS, nepřítomného lídra ČSSD zastoupil Václav Božek, Kateřina Dubská – SZ a Vojtěch Adam – KSČM) se snažili přesvědčit podnikatele o správnosti svých vizí rozvoje Jihomoravského kraje po volbách 2008. Hovořilo se o podpoře vysokých škol, vědy a inovací, ale také o rušení úrazové nemocnice, přesunu brněnského nádraží nebo komplikacích s výstavbou komunikací R-43 a R-52. Oba rektoři se moderování zhostili s velkým přehledem a dařilo se jim politiky



i zaskočit nečekanými otázkami – např. když se představitelů současné krajské opozice zeptali, co se vládnoucí koalicí v kraji podařilo, a koalice zase na to, co se jí nejvíc nepovedlo.

mau

Brněnské univerzity přivítaly eurokomisaře Špidlu



Při příležitosti 50. Mezinárodního strojírenského veletrhu zavítal 18. září 2008 do brněnské metropole eurokomisař Vladimír Špidla. Jedním z bodů jeho programu bylo i setkání s rektory

brněnských vysokých škol. Jednání se zúčastnil rektor VUT prof. Karel Rais, rektor MU prof. Petr Fiala, děkan Fakulty stavební VUT prof. Petr Štěpánek, prorektor pro rozvoj MU prof. Ivan Rektor a ředitel CEITEC, s. r. o., dr. Arnošt Marks.

Společná schůzka rektorů a eurokomisaře Špidly se věnovala především tématu v současnosti stále aktuálnějšímu – přípravě projektu Středoevropského technologického institutu CEITEC v Brně. Eurokomisař Špidla k tomu řekl: „Oceňuji, s jakým úsilím se brněnské univerzity věnují přípravě projektu. Vzácná je především kooperace mezi mnoha různými aktéry, kteří jsou do projektu zapojeni. Je evidentní, že projekt je velmi důkladně promyšlen a připraven a má šanci uspět v tvrdé soutěži o evropské peníze.“

Rektoři dále se zástupcem Evropské komise Špidlou řešili otázky nadcházejícího českého předsednictví EU a věnovali se i roli univerzit ve výzkumu a vývoji v ČR a v EU.

(red)



NetFPGA tutoriál na Fakultě informačních technologií

V prostorách Fakulty informačních technologií VUT v Brně se 5. září 2008 uskutečnil NetFPGA tutoriál vedený profesorem Johnem Lockwoodem ze Stanfordovy univerzity. Tutoriál byl zaměřen na použití technologie FPGA v oblasti počítačových sítí. VUT v Brně se tak zařadilo mezi přední světové univerzity (Stanford, Sydney, Beijing, Cambridge atd.), na kterých byl tutoriál uspořádán. Celá akce se konala pod záštitou děkana FIT VUT v Brně doc. Ing. Jaroslava Zendulky, CSc., a na organizaci se kromě VUT podílelo také sdružení CESNET a Masarykova univerzita. Kromě Johna Lockwooda (SU) a Adama Covingtona (SU) vedli přednášky také Jan Kořenek (FIT), Martin Žádník (FIT) a Jiří Novotný (MU).

Uspořádání jednoho z prvních NetFPGA tutoriálů v Evropě na VUT Brně pramení z postupně se rozvíjející vzájemné spolupráce se Stanfordovou univerzitou a firmou Xilinx v oblasti použití pro-

gramovatelných hradlových polí v síťových aplikacích. Uvedená oblast je zkoumána na VUT v rámci aktivit sdružení CESNET již několik let a výsledky výzkumu jsou využity v infrastruktuře evropské sítě GEANT2 a tvoří také základ úspěšně se rozvíjející společnosti INVEA-TECH (<http://www.invea.cz>), která je spin-off firmou dvou brněnských univerzit – VUT a MU.

Hojná účast na tutoriálu z českých i zahraničních vysokých škol a firem podtrhla úspěšnost pořádané akce. John Lockwood proto projevil zájem o uspořádání dalšího NetFPGA tutoriálu na VUT v Brně, a to příští rok v návaznosti na mezinárodní konferenci FPL konanou v Praze. Zároveň projevil zájem o rozšíření tutoriálu o demonstraci výsledků brněnského výzkumu, s cílem ukázat reálné síťové aplikace na výkonných kartách COMBO. Aktivita je podporována také firmou Xilinx, jež je největším výrobcem FPGA čipů.

Ing. Jan Kořenek

Ocenění výsledků doktorandů FIT VUT v Brně

Ve dnech 15.–17. 9. 2008 se v Hejnicích okr. Liberec konal seminář doktorandů PAD 2008 – Počítačové architektury a diagnostika (<http://www.fit.vutbr.cz/events/PAD/>). Semináře se zúčastnili doktorandi a školitelé z těchto univerzit a ústavů Akademie věd z obou republik: ZČU v Plzni, ČVUT v Praze, ÚTIA Praha, TU v Liberci, VUT v Brně, UTB ve Zlíně, ÚI SAV Bratislava, TU v Košicích (8 pracovišť).

Seminář se koná od roku 2003 každoročně v ČR nebo SR. Jeho cílem je prezentace výsledků zúčastněných doktorandů a diskuse o těchto výsledcích včetně diskuse o disertabilitě témat řešených doktorandy. Na semináři musí být přítomni všichni recenzenti doktorandských příspěvků, aby mohli vést debatu o výsledcích práce doktoranda. Těmito principy se PAD liší od jiných podobných akcí. Důležitou součástí semináře je udělení „Ceny prof. Ing. Jana Hlavičky, DrSc.“ za vynikající výsledky v doktorském studiu. Pro každý ročník doktorandského studia je cena udělena jednomu doktorandovi. Letos toto ocenění získali dok-



torandi Ing. Zdeněk Vašíček (2. ročník) a Ing. Jaroslav Škarvada (3. ročník) z Ústavu počítačových systémů FIT VUT v Brně.

Doc. Ing. Zdeněk Kotásek, CSc.,
vedoucí Ústavu počítačových systémů FIT



Nově objevená díla Leoše Janáčka byla vystavena

Tři objevené klavírní fugy od Leoše Janáčka vystavili 23. září na jediný den v jeho památníku v Brně, který je v těsném sousedství Centra VUT na Antonínské ulici. Partitury byly nalezeny v nejstarším cisterciáckém klášteře světa v Reinu u Štýrského Hradce. „Nadace Leoše Janáčka připravila vydání skladeb také tiskem,“ uvedla Eva Drlíková z nadace.

Janáček ve svých dopisech zmínil celkem 14 fug pro klavír. Tři z nich krasopisně opsál, aby byly dobře čitelné, protože je měl veřejně provést na koncertě lipské konzervatoře. A právě tyto tři fugy se jako jediné zachovaly. Jak k tomu došlo? Sběratel fug Josef Chmeliček, doktor filozofie a profesor pastorální teologie na brněnském alumnátu, si od Janáčka „vyptal“ pár fug, vlastnoručně je opsál a zařadil do své sbírky Liber fugarum. Sbírkou, která obsahuje celkem 1 500 fug, věnoval před svou smrtí knihovně fundace při cisterciáckém klášteře v Reinu, kde se často zdržoval a s jejímiž řádovými bratry byl v přátelském kontaktu. Když roku 1891 Josef Chmeliček zemřel, Janáček na něho napsal nekrolog; oba totiž patřili ke spoluzakladatelům brněnské varhanické školy, která vznikla v roce 1881.

Nalezení opisů skladeb patří k nejvýznamnějším janáčkovským objevům poslední doby. Novodobou premiéru měly fugy letos na jaře v Reinu, v Brně tři objevené kratičké skladby přehrál klavírista Igor Ardašev.

(red)



VUT v Brně spolupořádá konferenci GBATA 2009



V červenci příštího roku se v Praze uskuteční XI. mezinárodní konference GBATA, kterou pořádá Global Business Association and Technology, sídlící na Business School v New Yorku. Konference je zaměřená na ekonomii, informační technologie a komunikaci. Předchozí ročníky se konaly v hlavních městech Evropy, Asie a Afriky. Výsledky výzkumu zde prezentovali vysokoškolští učitelé

z ekonomických a technických univerzit z celého světa. VUT v Brně se stala spolupořadatelem XI. mezinárodní konference GBATA prostřednictvím Fakulty podnikatelské. Podrobnější informace najdete na stránkách www.gbata.com nebo u garanta akce doc. RNDr. Putnové, Ph.D., MBA, z Fakulty podnikatelské VUT v Brně. Nejlepší příspěvky budou otištěny v časopise Journal of Global Business and Technology.

(red)



Inkubátor slaví páté narozeniny

Pět let své existence si připomíná Jihomoravské inovační centrum (JIC) v Brně. „Vydali jsme se tehdy správnou cestou. Jako první v ČR jsme velmi dobře věděli, že nynější plánovací období v Evropské unii bude mít jako prioritu vědu a výzkum,“ prohlásil jeden ze zakladatelů a iniciátorů Milan Venclík, první náměstek hejtmána Jihomoravského kraje.

Podle ředitele JIC Jiřího Hudečka to byl vizionářský a odvážný krok. JIC vzniklo skutečně jako první u nás. Soustředí malé inovativní firmy, jejichž loňský roční obrat přesáhl 250 milionů korun. V Podnikatelském inkubátoru VUT bylo předloni zhruba 30 firem, letos 22, přičemž ostatní se osamostatnily. Vybrané firmy se zabývají převážně informačními technologiemi a vývojem systémů pro tvorbu webových stránek, také aplikacemi pro mobilní telefony a dalšími technologiemi.

JIC zakládá v roce 2003 Jihomoravský kraj, město Brno, VUT v Brně a Masarykova univerzita, připojila se také Mendelova zemědělská a lesnická univerzita a Farmaceutická a veterinární univerzita, nyní probíhá jednání s Akademií věd ČR.

(red), foto Michaela Dvořáková



13. ročník Šampus open

Tradiční tenisový turnaj rekreačních hráčů se letos na Vysokém učení technickém v Brně konal již potřinácté. Ve spíše podzimním počasí se v lýtých bojích představilo celkem čtrnáct hráčů, převážně zaměstnanců VUT v Brně. V krásném tenisovém areálu univerzitního kampusu VUT Pod Palackého vrchem předvedl své tenisové umění i pamětník všech dosavadních třinácti ročníků profesor Václav Řičný. Sice nevyhrál, ale ukázal, že tenis stále ještě umí.

Ve finále turnaje se prosadila mladší generace, zvítězila dvojice Plášek, Majer nad „veterány“ z Fakulty strojního inženýrství VUT Heribanem a Ohlídalem.

PaedDr. Jaroslav Bogdál, ředitel CESA

Křest knihy Dřevostavby pro bydlení



Za účasti rektora VUT v Brně prof. Ing. Karla Raise, CSc., MBA, děkana Fakulty architektury prof. Ing. arch. Jana Šlapety, DrSc., autorů a řady hostů se uskutečnil 30. září 2008 v novobarokní aule VUT v Brně na Antonínské ulici křest nové knihy prof. Ing. Jiřího Vaverky, DrSc., doc. Ing. Zdeňky Havířové, Ph.D., Ing. Miroslava Jindráka a kolektivu Dřevostavby pro bydlení. Publikaci vydala Grada Publishing, s. r. o.

Nová kniha předkládá čtenářům komplexní pohled na problematiku dřevostaveb se zaměřením na objekty pro bydlení. Celá řada obdobně zaměřených publikací se zabývá segmenty této problematiky jak v úrovni obecné, tak i v technologické, konstrukční, případně obrazové úrovni, v žádné však není uvedena problematika řešena komplexně. Snahou autorského kolektivu bylo danou problematiku pojmout ve všech kontextech (v legislativní a normové úrovni roku 2008), s konstrukční a mikrobiologickou vazbou na tepelně technickou i akustickou interiérovou pohodu. Vzhledem k současnému zahraničnímu, ale i tuzemskému trendu orientace na budovy s nízkou energetickou náročností jsou obsahem publikace i kapitoly o úsporném vytápění a větrání. Doprovází je odkazy na platnou legislativu ve vazbě na realizace objektů nízkoenergetických a pasivních a na rozdíl od publikací vydaných jako překlad zahraničního originálu respektuje požadavky a normy platné v současnosti v ČR.

Kniha by tedy měla zlepšit povědomí o dřevostavbách ve všech souvislostech mezi odbornou i širokou veřejností. Je



Na prezentaci knihy promluvil také děkan Fakulty architektury prof. Ing. arch. Jan Šlapeta, DrSc.



Novou knihu pokřtil rektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA.

určena zejména architektům, projektantům, investorům a technické veřejnosti zabývající se touto problematikou. Současně bude plnit funkci pracovní a případně i pedagogické pomůcky. Na celé řadě realizovaných objektů v tuzemsku a zejména v zahraničí a jejich konstrukčních detailech jsou uvedeny příklady problematických řešení, které budou sloužit jako upozornění pro projektanty, případně i budoucí uživatele.

Vedle tradičních stavebních materiálů jsou v jednotlivých kapitolách rovněž popsány varianty použití méně tradičních – ekologických materiálů (sláma, hlína) s uvedením jejich zásadních fyzikálních vlastností a vhodných aplikačních opatření.

(red)

SUMMARY:

Wooden Structures for Living is the title of a new book endorsed by rector of BUT prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dean of the Faculty of Architecture prof. Ing. arch. Jan Šlapeta, DrSc., the authors, and a number of guests at a ceremony taking place in the neo-baroque hall of the BUT Centre in Antonínská Street on 30th September 2008. The book written by prof. Ing. Jiří Vaverka, DrSc., doc. Ing. Zdeňka Havířová, Ph.D., Ing. Miroslav Jindrák, et al. was published by Grada Publishing, s. r. o.

Zdravé rady pro zdravá záda



Vysoké učení technické v Brně uspořádalo v rámci Brněnských dnů pro zdraví v prostorách Centra VUT v Brně na Antonínské ulici 1. října 2008 od 17 hodin akci nazvanou Zdravá záda pro Brno. Jejím cílem byla prezentace zdravého životního stylu člověka ve 21. století.

Lektoři Centra sportovních aktivit předvedli základní cvičení na gumových míčích a balančních plošinách bossa, vysvětlili hlavní příčiny bolesti zad, ukázali, jak co nejrychleji a neefektivněji zvládnout optimální držení těla. Upozornili také na hlavní chyby, kterých se lidé dopouštějí při sezení obecně, ale i při cvičení na míči a balančních pomůckách.

Návštěvníci se tak dozvěděli, proč záda bolí, co se musí udělat, aby bolet přestala, a jak využít míče a balanční pomůcky tak, aby tělu pomáhaly a správně ho nastavovaly. Řada lidí totiž má míč nebo balanční pomůcky, a přestože cvičí pravidelně, záda je bolí.

„Dříve se problémy projevovaly u starších lidí, v důsledku degenerativních změn po těžké práci, dnes se vyskytují už u malých dětí, a to proto, že mají špatně nastavené stereotypy. Je to dáno špatnými pohybovými návyky, nedostatkem přirozeného pohybu už od dětství – tedy obecně civilizační problém. Řešením není jen rekreační pohyb nebo výkonnostní vrcholový sport, ale cílevědomá usilovná práce na svalovém korzetu,“ uvedla



lektorka Centra sportovních aktivit VUT v Brně Jitka Dýrová. Vysvětlila také, jak mohou špatné stereotypy těla ublížit: „Například při sezení a v chůzi bývá vynechána zadní strana stehna a aktivita velkého hýžďového svalu, tuto funkci přebírají bedra, která jsou pak extrémně přetěžována, jsou zkrácená a staticky přetížena. Říkám tomu ‚zakousnutý pes‘. Horní polovina těla bývá zase přetěžována například prací s myší od počítače, aktivita horního trapézu je extrémní. Lidé neumí předpažit, upažit, všechno přebírá horní trapéz. Pokud v tomto stavu začnete cvičit, ať už s činkami nebo aerobic, místo abyste si uvolnili krční páteř, můžete páteři ublížit.“

Jitka Vanýsková



SUMMARY:

As part of the Brno Days for Health, a Healthy Back for Brno presentation was held by BUT in the BUT Centre in Antonínská Street on 1st October 2008. The aim was to promote a healthy life style to be adopted by people in the 21st century.

Šest zlatých medailí z regaty pro Evu Velešíkovou



Skvělého úspěchu dosáhla při letošní FISA Masters regatě absolventka Univerzity třetího věku (U3V) VUT v Brně Eva Velešíková. Na již 35. ročníku této regaty, která je vlastně na úrovni veteránského mistrovství světa, získala začátkem září na litevském jezeře Galve u městečka Trakei (zhruba 20 km od Vilniusu) v různých kategoriích celkem šest prvenství – vůbec nejvíce z českých veslařů. Regaty se zúčastnilo na dva tisíce závodníků z 38 zemí. Nejvíce účastníků, téměř čtvrtinu, tvořili závodníci z Německa, na druhém místě v počtu účastníků byli závodníci z Anglie a dále z Dánska a ze zámorí přijelo nejvíce závodníků z USA, Brazílie a Japonska.

Eva Velešíková závodila v Litvě v mezinárodních posádkách v kategoriích H a I (nad 70 a 75 let, počítá se ale průměr celé posádky). „Na rozdíl od výkonnostního veslování se při regatách Masters závodí na poloviční trati – tedy na jeden kilometr. Neexistují při nich také rozjíždky, a každá jízda je tak finálová, ve které vítěz získává medaili. Zajímavostí také je, že se jezdí i mixy – posádky jsou složené z mužů a žen. Ale ve všem ostatním je to jako na velkých regatách,“ přibližuje atmosféru závodů úspěšná veslařka.

Eva Velešíková začínala s veslováním v 15 letech v brněnské Zbrojovce na skifu. Po deseti letech musela ale ze zdravotních důvodů s vrcholovým sportem skončit. Zdravotní problémy se jí podařilo později překonat a v roce 1995 se poprvé zúčastnila veteránských závodů na Bledu. Od té doby jezdí na Masters regaty již pravidelně. Trénuje na Brněnské přehradě v oddílu Lodní sporty. Je určitě zajímavé, že s jejími vesly začínala jezdit



Zlatý poklad Evy Velešíkové na akademické půdě VUT v Brně.

v době svých začátků naše úspěšná olympionička a letošní mistryně Evropy skifařka Miroslava Knapková.

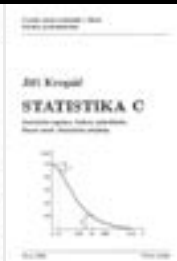
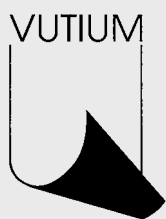
„Na Masters regatu se začínám intenzivněji připravovat tak dva měsíce předem. Každé ráno naběhám pět kilometrů, čtyřikrát týdně trénuji na vodě. Já ale samozřejmě sportuji celý rok,“ říká s úsměvem energii doslova vyzařující žena. Právě ten záviděníhodný přetlak energie a pozitivní přístup k životu ji asi přivedl i k tomu, aby se nejen zapsala jako posluchačka Univerzity třetího věku na VUT, ale aby také nabídla svou pomoc při administrativní organizaci stále rostoucího počtu frekventantů tohoto seniorského vzdělávání.

„Ale nepište jen o mně. U nás na U3V je takových sportovců daleko víc – dělají atletiku, plavou, závodí s autoveterány, hrají šachy...“ brání se v rozpacích naší gratulaci k získaným medailím Eva Velešíková. Tak jí alespoň popřejme, aby ta příští Masters regata na krásném modrém Dunaji ve Vídni pro ni byla alespoň stejně tak úspěšná jako letošní.

Igor Maukš

For Summary see page 30.

Nové učební texty a publikace



Nakladatelství VUTIVUM

ŠENBERGER, Jaroslav
Metalurgie oceli na odlitky
2008 – 1. vyd. – 350 s., ISBN 978-80-214-3632-9



15 let FaVU VUT v Brně
2008 – 1. vyd. – 184 s., ISBN 978-80-214-3633-6



Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

SEDLÁČEK, Jiří – STEINBAUER, Miloslav
– MURINA, Milan
Elektrotechnika 1 (BEL1)
Laboratorní cvičení
Počítačová cvičení
2008 – 3. vyd. – 95 s., ISBN 978-80-214-3706-7

Fakulta podnikatelská

KROPÁČ, Jiří
Statistika C
2008 – 1. vyd. – 97 s., ISBN 978-80-214-3591-9

REJNUŠ, Oldřich
Peněžní ekonomie (finanční trhy)
2008 – 4. vyd. – 352 s., ISBN 978-80-214-3703-6

ZINECKER, Marek
Základy financí podniku
2008 – 1. vyd. – 194 s., ISBN 978-80-214-3704-3

Fakulta strojního inženýrství

NEDOMA, Josef
Matematika I
2008 – 3. vyd. – 267 s., ISBN 978-80-214-3990-9

Vědecké spisy

Edice Habilitační a inaugurační spisy

VÁLA, Jiří
Využití informací o mikrostruktuře v matematickém modelování inženýrských problémů
2008 – sv. 273 – 24 s., ISBN 978-80-214-3698-5

SMUTNÝ, Jaroslav
Experimentální analýza dynamicko-akustických dějů ve vztahu k železniční dopravě
2008 – sv. 274 – 24 s., ISBN 978-80-214-3710-4

FIALA, Petr
Výkonový mikrovlnný impulsní generátor s virtuální katodou
2008 – sv. 275 – 32 s., ISBN 978-80-214-3714-2

ŠEDA, Miloš
From Exact Methods to Heuristics
2008 – sv. 276 – 40 s., ISBN 978-80-214-3734-0

Edice PhD Thesis

HRAZDIRA, David
Redukce množství těkavých organických sloučenin v bentonitových směsích užitím pokročilých oxidačních procesů
2008 – sv. 474 – 32 s., ISBN 978-80-214-3682-4

NEUŽIL, Tomáš
Průběžná lokalizace a mapování pomocí mobilního robota
2008 – sv. 483 – 30 s., ISBN 978-80-214-3700-5

KALINA, Emil
Aplikace ultrakapacitorů v dopravních systémech
2008 – sv. 485 – 32 s., ISBN 978-80-214-3702-9

LÁNA, Ivo
Mimopecní úprava litiny vyrobené v kupolové peci s cílem zvýšení metalurgické jakosti odlitku
2008 – sv. 486 – 35 s., ISBN 978-80-214-3710-4

Summaries:

(p. 12)
A seminar on Corporate Social Responsibility (CSR) was held at the BU Faculty of Business and Management on 18th September 2008. A number of distinguished persons took part in the seminar including Vladimír Špidla, a Euro-commissioner, Kamil Janáček, chief economist

of Komerční banka, Magdalena Souček, a partner of Ernst & Young, Pavel Kafka, director general of Siemens ČR, and Tomáš Nejedlo, director of the Business Leader Forum.

(p. 29)
Mrs. Eva Velešíková, a graduate of the

BUT University of the third Age achieved a fabulous success in the FISA Masters Regatta. This year's was the 35th regatta taking place on lake Galce, Lithuania near the town of Trakei (about 20 km from Vilnius). Mrs Velešíková won six different categories being the most successful among Czech rowers.

Týden FaVU v Brně

Akce Fakulty výtvarných umění VUT v Brně pořádané k 15. výročí vzniku fakulty

10. 10. 2008

Divadlo Reduta,

Vernisáž výstavy **M. M. a MALBA II. – Ležatá osmička a Banán**

Ateliéru Malba II. prof. Martina Mainera FaVU VUT v Brně
Výstava je jakýmsi pohledem pod pokličku Ateliéru Malba II. prof. Martina Mainera, a jako taková by měla poodhalit jeho osobité postavení mezi malířskými ateliéry v ČR. Ateliéru byly během jeho působení přirknuty některé přívlastky jako „free stylový“, „mysticko-halucinogenní“, duchovní... Koncepci a cílem výstavy není ani tak tyto škatulky potvrdit či dementovat. Měla by spíše ukázat jedinečnost ateliéru v tom, jakým přirozeným způsobem si jeho studenti po dobu studia dokáží vytvořit vysoce individuální a originální výtvarné citění a vlastní estetiku a jakým způsobem přetavují svůj charakter, energii a myšlení do svých děl...

14. 10. 2008 ve 12 hodin

Dvorana rektorátu VUT v Brně, Antonínská ul. 1

Křest knihy 15 let FaVU VUT v Brně za přítomnosti vedení fakulty a univerzity.

U této příležitosti zazní světová premiéra skladby **Miloše Štědrone Sekonda prattica ad honorem jubilei FaVU**

14. 10. 2008 v 19 hodin

Starý pivovar FIT VUT, Božetěchova, Brno

Vernisáž výstavy **„Rozlišení / Resolution“**

Ateliér multimédia Mgr. Richarda Fajnora FaVU VUT v Brně
Výtvarné umění prochází zásadní proměnou a hledá svoji novou funkci, místo a opodstatnění v technicky orientované společnosti. V kulturním prostoru současné doby začíná hrát důležitou roli i umělecká tvorba vytvářená pomocí elektronických médií. Umění tak stále více využívá nejrůznější výsledky humanitního a technického výzkumu. Tvůrci se inspiřují metodami vědecké práce a experimenty se soudobou digitální technologií se uplatňují při realizacích řady uměleckých děl. Navíc nová technologická řešení se postupně začínají prosazovat i v tradičnějších uměleckých disciplínách, jako je malířství, sochařství či grafika a mnoha dalších. Obory multimediální tvorby pro záznam, zpracování, přenos, uchovávání a zprostředkovávání obrazového a zvukového materiálu používají především vlastní tělo, grafiku, malbu, fotografii, video, počítače a další elektronická média

v analogové, a v současnosti stále více i v digitální podobě. Výstava studentů a absolventů Ateliéru multimédia ukazuje různé přístupy k možnostem využití nových i starých technologií pro umělecké vyjádření.

15. 10. 2008 v 17 hodin

Galerie Brno, Veselá, Brno

Galerie Aula FaVU VUT, Údolní, Brno

Vernisáž výstavy k 15. výročí FaVU VUT v Brně

U koho jsou

Titul výstavy odkazuje k chronické frázi „U koho jsi?“ při dotazech na studium uměleckých škol. Jejím záměrem je představit brněnskou FaVU s důrazem na okruh současných pedagogů. Hlavním koncepčním kritériem pro výběr prací je jejich aktuálnost ve smyslu datace vzniku. Prezentovány jsou výlučně práce, které vznikly od roku 2007 do současnosti. Výstava je tedy prezentací aktuálních prací zde působících pedagogů. Představuje pedagogy jako aktivní umělce, FaVU jako živý organismus, prostředí, do kterého lze vstoupit. Nejedná se o adorativní přehlídku prověřených a známých prací jednotlivých pedagogů, ale seznamuje s aktuálními, a tedy i „neověřenými“ pracemi, které připouštějí rizika srovnání...

15. 10. 2008 ve 20 hodin

Klub Fléda Brno

Koncert

Ještě jsme se nedohodli, Budoár staré dámy, Zgarp, Ty syčáci + Anymade DJs + doprovodné projekce studentů FaVU

Koncert je součástí akce **„Týden FaVU v Brně“** pořádané FaVU při příležitosti oslav 15. výročí svého založení. Tomuto záměru byl podřízen i výběr muzikantů. Jedná se o hudební skupiny, ve kterých působí výrazné osobnosti, které mají nebo měly něco společného s FaVU.

16. 10. 2008

Nádvoří Domu pánů z Kunštátu

Hudební festival

od 15 hodin hudební celodenní festival studentských kapel
≥ 103 COIL, Akkamiau, Auvid, Filip Cenek, Peter Demek, Kapela se sjela, Matěj Kolář, Antonín Koutný, Kulový Beaumont, Mateřidouška, Filip Nerad, Opuka, Pomalý pohyb, Andrei Shulha, Tomáš Skalík, Zoe a další.



15. výročí vzniku FaVU v Brně

V atriu Domu pánů z Lipé byla 1. října zahájena první ze série výstav k 15. výročí založení Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Výstavní expozice PAPIR A KNIHA V. je také pokračováním kvazi-periodických prezentací svébytného Ateliéru papír a kniha, který je ve svém konceptuálním pojetí ojedinělý v evropském univerzitním prostředí. Výstava PAPIR A KNIHA V. prezentuje v 21 nástěnných vitrínách práce současných studentů ateliéru a minikolekci autorských papírů vedoucího ateliéru J. H. Kocmana. Na minulých ateliérových výstavách převažovaly exponáty vystavené ve vitrínách nebo zavěšené či instalované volně, tentokrát byly s ohledem na specifické výstavní prostory atria Domu pánů z Lipé vybrány práce pro plošnou závěsnou instalaci.

Vpředvečer oslav 15. výročí založení Fakulty výtvarných umění VUT v Brně se uskutečnila v brněnském divadle Reduta výstava Na tělo, zaměřená na figurální tematiku v podání klasických i nových médií. Představila práce mladých autorů – studentů, absolventů a přátel FaVU VUT v Brně, jejichž inspirací je ať už lidské nebo zvířecí tělo, obdiv jeho přirozenosti či posedlost jeho kultivací.

(red), foto Irena Armutidisová

