



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

**N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)**

Ateliér malířství 1 ☐ Ateliér malířství 2 ☐ Ateliér malířství 3 ☐

**N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpture 1-2)**

Ateliér sochařství 1 ☐ Ateliér sochařství 2 ☐

**N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)**

Ateliér grafika ☐

**N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)**

Ateliér grafický design ☐ Ateliér papír a kniha ☒

**N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)**

Ateliér intermédia ☐ Ateliér environment ☐

**N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)**

Ateliér video ☐ Ateliér multimédia ☐ Ateliér performance ☐

**N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)**

Ateliér produktový design ☐ Ateliér tělový design ☐

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Listování Leaf Through

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

|                                                               |                          |                                      |                                     |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo | <input type="checkbox"/> | e) Video, videoinstalace, multimédia | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo              | <input type="checkbox"/> | f) Grafika a animace                 | <input type="checkbox"/>            |
| c) Dočasná plošná a prostorová instalace                      | <input type="checkbox"/> | g) Design                            | <input type="checkbox"/>            |
| d) Akce, performance, happening                               | <input type="checkbox"/> | h) Adobe Flash                       | <input type="checkbox"/>            |

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

Jan Anděra

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Doc. Jiří H. Kocman

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

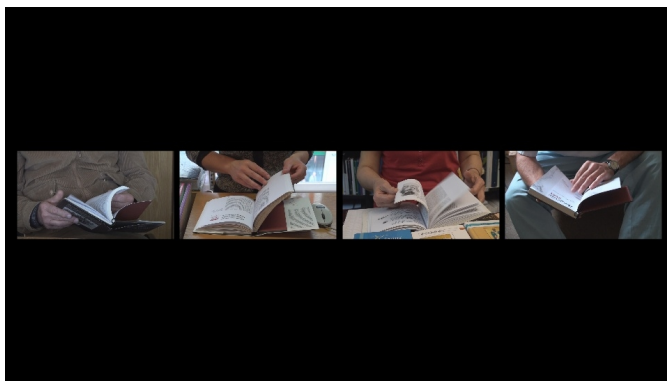
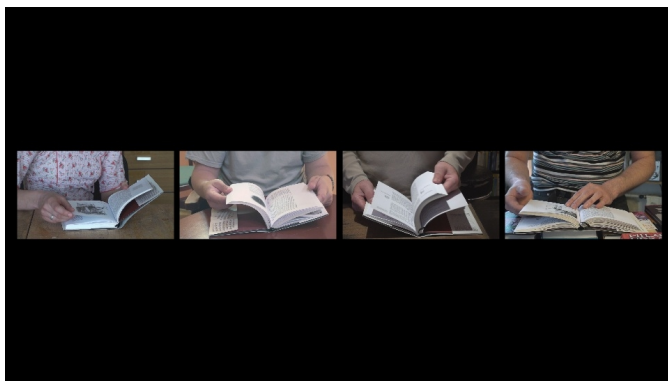
Mgr. Richard Fajnor

město | town

Brno

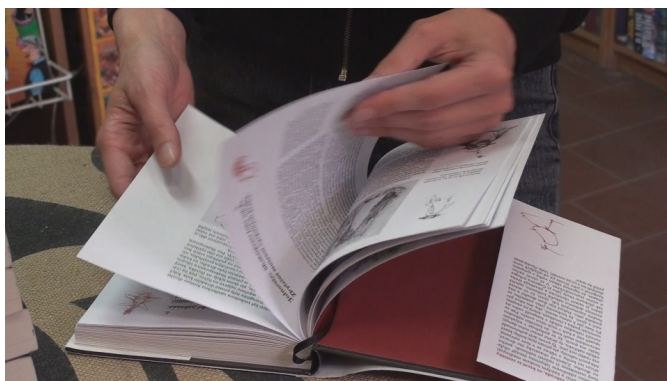
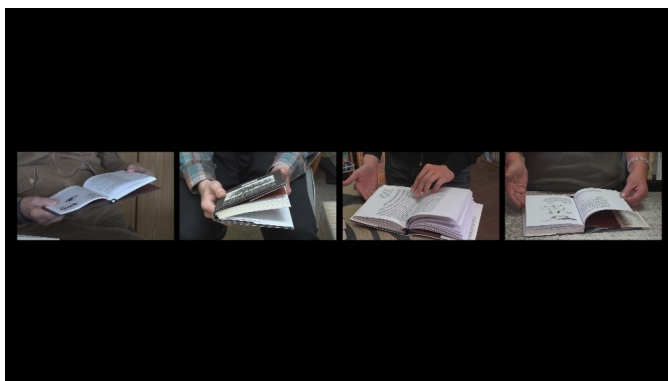
rok | year

2009



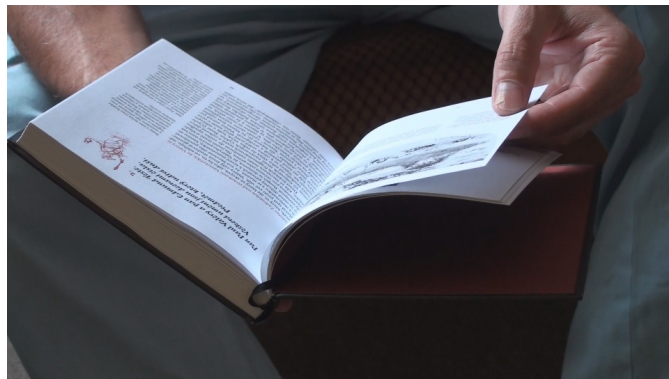
název: Listovani  
délka trvání: 00:11:30  
využité technologie: Kamera Sony, Sony Vegas  
hypertextový odkaz: [http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera\\_jan\\_listovani\\_2009](http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera_jan_listovani_2009)  
rok vzniku: 2009

název: Listovani  
délka trvání: 00:11:30  
využité technologie: Kamera Sony, Sony Vegas  
hypertextový odkaz: [http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera\\_jan\\_listovani\\_2009](http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera_jan_listovani_2009)  
rok vzniku: 2009



název: Listovani  
délka trvání: 00:11:30  
využité technologie: Kamera Sony, Sony Vegas  
hypertextový odkaz: [http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera\\_jan\\_listovani\\_2009](http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera_jan_listovani_2009)  
rok vzniku: 2009

název: Listovani  
délka trvání: 00:11:30  
využité technologie: Kamera Sony, Sony Vegas  
hypertextový odkaz: [http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera\\_jan\\_listovani\\_2009](http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera_jan_listovani_2009)  
rok vzniku: 2009



|                      |                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| název:               | Listovani                                                                                                                                     | název:               | Listovani                                                                                                                                     |
| délka trvání:        | 00:11:30                                                                                                                                      | délka trvání:        | 00:11:30                                                                                                                                      |
| využité technologie: | Kamera Sony, Sony Vegas                                                                                                                       | využité technologie: | Kamera Sony, Sony Vegas                                                                                                                       |
| hypertextový odkaz:  | <a href="http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera_jan_listovani_2009">http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera_jan_listovani_2009</a> | hypertextový odkaz:  | <a href="http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera_jan_listovani_2009">http://archiv.ffa.vutbr.cz/vskp/video/andera_jan_listovani_2009</a> |
| rok vzniku:          | 2009                                                                                                                                          | rok vzniku:          | 2009                                                                                                                                          |

## poznámky | notes

**Název práce: Listování**

Moje bakalářská práce pojímá knihu jako kinetický objekt, tedy jako objekt „v čase a prostoru“.

Na exkurzích a návštěvách, konajících se v rámci programu našeho ateliéru jsem měl možnost se setkávat s jedinečnými osobnostmi, které nám často ukazovali knihy s tím, že komentovali jejich zvláštnosti. Při těchto příležitostech jsem vnímal jejich specifické názory, ale také to jak knihy uchopují do rukou. Tento zvláštní pohled má inspiraci v základních tezích Doc. Kocmana, který často zdůrazňuje specifické haptické charakteristiky papíru a knih.

Předkládaná práce je souborem video záznamů, které v polodetailu zachycují listující ruce respondentů v situaci, jak listují knihou. Respondenty jsem zvolil s ohledem na profesní či zájmový vztah ke knize.

Dotýkání se knih při jejich „používání“ vyplývá z mechaniky knihy. Zdálo by se, že jednu konkrétní knihu všichni lidé budou držet stejným způsobem, že budou stránkami otáčet stejně, že ji stejným způsobem odloží ... Video záznamy nám však dokladují různost lidských individualit. Nápadné je zejména různé zatížení na levou či pravou ruku při přidržování otevřené knihy.

Osmnácti respondentům byla předložena kniha s tím, aby se na ní podívali, v krátkosti si jí prolistovali. Záběr jsem zaměřil detailně na ruce a knihu. Natáčení probíhalo dosti spontánně, respondenti si prohlíželi knihu ve své režii, v krátkosti do ní nahlédli. Jedná se v podstatě o nijak výjimečnou činnost těchto jedinců. I když samotná tato akce je odkazovala na fyzickou podobu knihy.

Videozáznamy prezentuji dvěma způsoby:

V první projekci jsou to čtyři záběry vedle sebe v řadě a to v nadživotní velikosti, která umožňuje divákovi vybrat si do zorného pole, zda bude sledovat jeden snímek nebo zda poodejde a bude sledovat kontinuálně více záběrů, které může porovnávat.

Ve druhé projekci prezentuji dva záběry. Konfrontuji tedy knihu velkou a malou, lepenou a šitou, silnou a tenkou atd. Tyto odlišnosti ovlivňující držení knihy a respondent s nimi jinak zachází a jinak s nimi listuje. Tyto záběry promítám ve dvojicích zmíněných protikladů.

Tato práce je zamyšlením nad gesty, nad tím jak držíme knihu, jak s ní zacházíme, když si knihu prohlížíme. Setkání těchto gest, pohybů tvoří jakousi mechanickou typologii knihy.