



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 ☐ Ateliér malířství 2 ☒ Ateliér malířství 3 ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)

Ateliér sochařství 1 ☐ Ateliér sochařství 2 ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design ☐ Ateliér papír a kniha ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédia ☐ Ateliér environment ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video ☐ Ateliér multimédia ☐ Ateliér performance ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design ☐ Ateliér tělový design ☐

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Tématem není předmět na obraze, ale obraz jako předmět.

Main theme is not object of painting, but painting as an object.

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	☒	f) Grafika a animace	☐
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	☐	g) Design	☐
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	☐	h) Adobe Flash	☐
d) Akce, performance, happening	☐	i) Design, objekt, audio	☐
e) Video, videoinstalace, multimédia	☐		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

Jan Pražan

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Prof. Martin Mainer

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

Mgr. Tomáš Pospiszyl

město | town

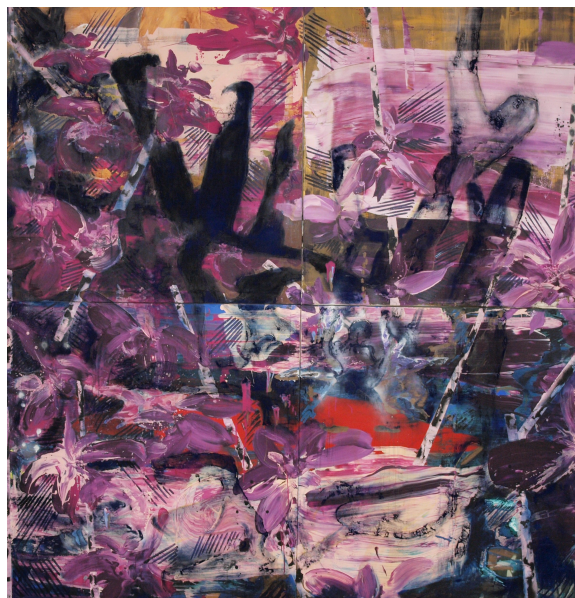
Brno

rok | year

2010



název: Újezd - Rudý
materiál/technologie: Olej, akryl, pigmenty na plátně
výška x šířka v cm: 240x240cm
rok vzniku: 2010



název: Untitled- fialová
materiál/technologie: Akryl, pigmenty na plátně
výška x šířka v cm: 240x240 cm
rok vzniku: 2010



název: Bílý - EMA
materiál/technologie: Akryl, lak, pigmenty na plátně
výška x šířka v cm: 230x170cm
rok vzniku: 2010



název: Břízy
materiál/technologie: Akryl, pigmenty na plátně
výška x šířka v cm: 120x240 cm
rok vzniku: 2010



název: Packed - fish
 materiál/technologie: Email, papíry na plátně
 výška x šířka v cm: 50x40cm
 rok vzniku: 2010



název: Packed - rarach
 materiál/technologie: Olej, papíry na plátně
 výška x šířka v cm: 55x30cm
 rok vzniku: 2010

poznámky | notes

Tématem není předmět na obraze, ale obraz jako předmět.

Obedně OBRAZ:

Lokalizace místa, myslí, Země, opětovné navrácení, přerušovaná identita, konflikt, konflikt jako systém a návod k nalezení jednoty, procesualnost malby, intuice. obecně - OBRAZ – ANTImimésis, to co je mu vlastní nenachází se ve skutečnosti, ale v oblasti přestavy. Obraz nic nezamýšlí, nýbrž znamená, nic nechce, nýbrž je! Je otázkou nadání zraku, životnosti a síly ducha. Duch je skutečný. Je obsah představy. Je to předmět představy, naplněný tajemstvím bytí.

Konkrétně OBRAZ:

Rudý(Újezd)

Příchod světla nese s sebou i ztrátu, ta je pociťována bolestně, proto signální výstražná.

Součástí světla je i zrození, zrození nového, kopulující dřevo, to je asi omyl, idea je všude, mysl je všude, proto to pasuje do sebe.

Navazuje na zemřelé, navazuje na živé, ONA.

Vstřebávám zem, cítím s ní. Třebas tady prabába Kupková, říkala Frantovi bratře. Nebo za kopcem, bys kamenem dohodil. Zapomeneš hned, sto let to je a nevíš nic. Ale je tu stále dialog. Chtěl bys kontakt, máš konflikt.

Konflikt tě živí.

Bílý - EMA

Jsem já předchůdcem, či ona vyučuje?

V rámci věci důvěrných překvapí, překvapuje.

Jarní večer, pššt už se jde spát.

Něha,

náhle ticho.

Břízy

Bříza je prostě jedinečná. Uctívána, symbolizuje ochranu, životní energii, štěstí, lásku a plodnost.

Šamani mluví o bříze jako o stromu života. Výstup na nebesa, sestoupení do podsvětí, OSA světa.

Rituální strom, zlatý sloup.

Pradávný ráj.

Zde první člověk živěn mlékem ženy, která napůl vyčnívala z něj, dle Jakutů....

Fialový (untitled)

Temný modrý pigment v konfliktu s červenou.

Harmonie Jing versus Jang.

Poslední barva viditelného spektra..

Ve středu vede tě nositel světla.

A taky půst jako příprava na příchod Jeho(vy).

JHVH buď pochválen. Ende.