

Posudek bakalářské práce

Tomáše Kouby „V dnešní době...”

FaVU VUT v Brně

Bakalářská práce s názvem *V dnešní době...* je “Zatím dobrý” nesourodý soubor prací vytvořených z převzatých podkladů, soukromých archivních materiálů, nových videoakcí a realizací rozpracovaných konceptů. Motiv procházející tímto “dílem” není jasný – je jím snad jakýsi kritický pohled na svět, prezentovaný jednoduše, strohým, radikálním výrazem.

Záznamy způsobů trávení volného času můžeme rozdělit na autorsko osobní a autorsko veřejné, ve kterých zúčastnění jedinci participují na vytváření děje vědomě i nevědomě. Ostré až brutální nabourávání navykklých vzorců chování a vnímání asi chce nabídnout možnost zamyslet se nejen nad důvody a smyslem tohoto vychylování, ale také nad sebou samými.

Snaží se možná vypořádat s rutinou každodennosti ve volném čase, s ubíjejícím stereotypem koloběhu svého bytí.

Zdrojem se stal autorský audiovizuální materiál vzniklý v průběhu několika posledních let za různých okolností. Taktikou blízkou trosečníkům se v něm T. K. snažil objevit nosný potenciál a dál s ním pracovat.

Tento soubor je doplněn dvěma inscenovanými videoakcemi, v jednom případě vypůjčeným filmem, a ve třech jiných písněmi českých popových muzikantů a zpěvačky. V ostatních případech se jedná o autentický zvukový doprovod.

Důležitou roli v Koubově tvorbě hraje spontánnost a ad hoc spolupráce. Může jít o náhodně zachycenou situaci ve veřejném prostoru, o nečekanou scénku odehrávající se před zapnutou kamerou, o spontánní odklonění od předem stanoveného cíle, či o neočekávané zapojení ostatních účinkujících.

Tyto metody mají svá úskalí (např. v zaznamenávání klíčových momentů situací) a odrážejí se na kvalitě výsledného materiálu. Ve spojení se stříhovým minimalismem působí dojmem domácího videa, Domnívám se, že ohodnocení musíme hledat právě v tom jak, kde a za jakých okolností vznikají – tedy v celkovém Koubově přístupu.

Styčnými body obsahu i formy jsou sarkasmus, bizarní popovost, klipovitost a destrukce: *Hyena, Kikina, Bomba, Ted' hned, Kapr, Prachy, Bible, Hřebík, Věc Já, Hi-Fi Kryptofašismus - Žádná práce...*

ZATÍM DOBRÝ ?

Práci doporučuji k obhajobě
a navrhuji hodnocení C.

Tomáš Ruller

Brno – Praha 10. 6. 2014

