

Akademický rok 2021/2022

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Jakub Dvořák

Název práce: Všednost na kraji města.

Slovní hodnocení:

Jakub Dvořák je již na konci svého bakalářského studia vyzrálou malířskou osobností. Už od prvního ročníku svého studia pracuje velmi soustředěně. Časem si vybudoval malířský projev, který je osobitý právě tím, že svou osobitost příliš neprosazuje. Jakub zpracovává témata, která se ho přímo dotýkají. V pozitivním smyslu překvapuje Jakubův konzistentní zájem o prostředí malého města, architekturu a všednost.

Když píšu o práci Jakuba Dvořáka, mám dojem jako bych už tento text napsal kdysi dřív. Je to pocit důvěrnosti a obeznámenosti se situací. Stejný pocit vyvolávají olejomalby Jakuba Dvořáka. Pokud člověk strávil na českém maloměstě aspoň rok života, musí těmto malbám rozumět a s největší pravděpodobností v nich najde velkou dávku sentimentu a také určitý druh ironie.

Jakub je jedním z malířů Ateliéru malířství 1, kteří nemají apriorní ambice mezinárodní slávy a úspěchů na zahraničních výstavách. Nechtějí cestovat po světových bienálech a popíjet aperol spritz v mezikontinentálních letech. Vzali si za cíl své znalosti a dovednosti získané vysokoškolským studiem uplatnit ve svém regionu, být plnohodnotnou součástí lokality a společnosti, se kterou je pojí intenzivní citové pouto. Je to cíl stejně tak skromný jako nedocenitelný.

Po dobu posledních dvou let se Jakub věnuje především námětu Žďáru nad Sázavou, odkud pochází a kde bydlí. Olejomalby, které jsme již měli možnost od něj v poslední době vidět, se přetavily do podoby bakalářské práce, v níž můžeme sledovat jistý posun a mírnou změnu zaměření. Na rozdíl od dřívějších obrazů, které se vyznačovaly výraznou bezprostředností a určitou dokumentárností, se autor začíná hlouběji zaměřovat na formální prvky jako je kompozice, světlo a barva. Cizuluje tyto obrazové složky do komplexní podoby malovaného obrazu, který ačkoliv nenapodobuje otrocky realitu, je dostatečně výpravny na to, aby nám o ní sdělil velké množství zásadních vizuálních informací. Tato komplexní informace k nám promlouvá, baví svým poťouchlým a jemným humorem, a ve stejnou chvíli je schopna nás intenzivně dojmout.

Ambivalence uměleckého díla se v obrazech Jakuba Dvořáka projevuje naplno.

V současném umění není až tak častým jevem vidět malířský přístup, který je přímý, nekomplikovaný, citově upřímný, a přitom zkušený a chytrý. Jsem rád, že Ateliér malířství 1 má studenty jako je Jakub Dvořák.

Otázky k rozpravě:

Co nového autorovi v jeho tvůrčím rozvoji přinesla zkušenost s obrazy bakalářské série?

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval(a):

doc. MgA. Vasil Artamonov

Datum:

5. 6. 2022