

Diplomová Práce Adama Procházky
Vedoucí práce ok. mal. Margita Titlová
Ateliér grafiky

Adam studoval grafiku v ateliéru Prof. Eduarda Ovčáčka
Do magisterského studia do ateliéru Grafiky přišel hledat změnu
a vhodné formy pro své směřování v grafice kresbě a malbě.

V předešlých letech se zabýval:

Linorytem, dřevorytem, litografií, sítotiskem kombinovaným
s počítačovými úpravami fotografií, dále plastikou a kresbou.

Experimenty s digitálním tiskem, fotografií a videem.

Zájem o komix a konceptuální kresbu – téma krajina městská

Soulad krajiny přirozené a krajiny kulturní tedy městské.

V 5 ročníku v ateliéru Grafiky se zabýval kombinací kresby a
malby, - k tomuto období mi Adam napsal: **další rozvíjení tématu
fungování dvou prostředí, dvou světů, které jsou ve skutečnosti v
naší realitě dokonale propojeny v jedno. jde o zobrazování prostředí
městského a prostředí původního přírodního.**

**Toto téma je také inspirací pro diplomovou práci s názvem
/Krajina za poltem. /**

**Jedná se o energicky pojatou malbu, promalovaných ploch
s expresivním zpracováním . Obrazy působí silně a téma- krajiny
Vnitřní a vnější- název podle knihy Václava Cílka mi připadá
Aktuální .**

Hodnocení:A.
Ak.mal Margita Titlová
Vedoucí ateliéru Grafiky

