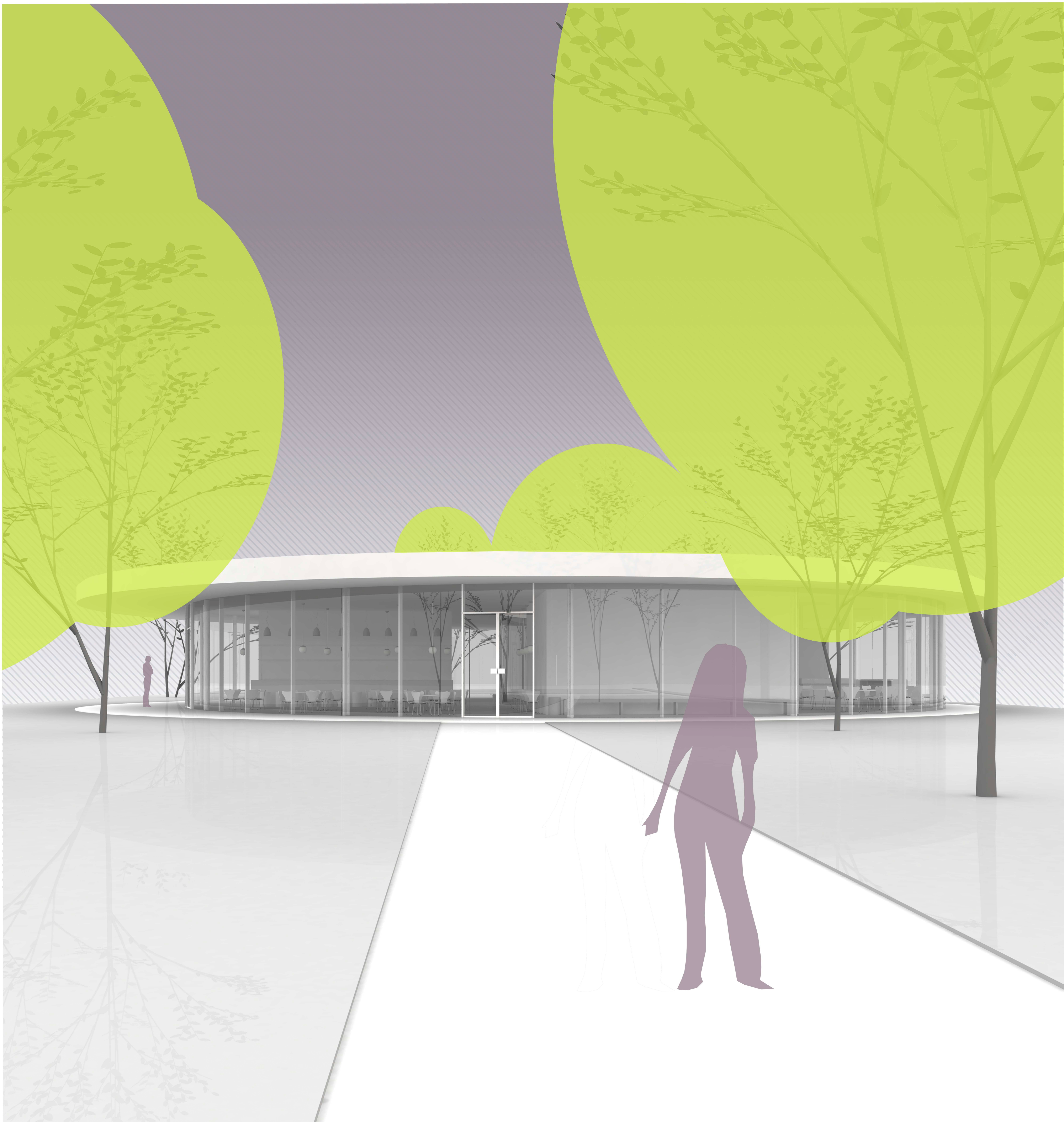




REVITALIZACE ČÁSTI KVĚTNÉ ZAHRADY V KROMĚŘIŽI

KONCEPČNÍM ZAMĚREM NÁVRHU NÁVŠTĚVNICKÉHO CENTRA JE PONECHAT V DANÉM PROSTORU ŽIVOU PŘÍRODU JAKO DOMINANTNÍ PRVEK, KTERÝ JE STAVBOU POUZE DOPLNĚN.

TVAR KRUHU BEZ NÁROŽÍ, BEZ ZAČÁTKU A KONCE, REFLEKTUJE PŘÍRODĚ VLASTNÍ TVAR. TRANSPARENTNÍ OPLÁŠTĚNÍ VYDĚLUJE INTERIER STAVBY Z PŘÍRODY POUZE FUNKČNĚ, NIKOLIV POHLEDOVĚ. ZAHRADA TAK PROLÍNÁ HMOTOU PAVILONU, KTERÝ SE STÁVÁ JEJÍ NEDÍLNOU SOUČÁSTÍ. EXCENTRICITA ATRIA JE PODPOŘENA VZORSTLÝM STROMEM. ASYMETRIE VYLOŽENÍ STŘEŠNÍHO KRAKORCE JE ORIENTOVÁNA DLE POHYBU SLUNCE PO OBLOZE V LETNÍM OBDOBÍ. ROZDÍLNÁ MÍRA STÍNĚNÍ MÁ ZAJISTIT PŘÍMĚRNÉ MNOŽSTVÍ SVĚTLA V PRŮBĚHU CELÉHO DNE.

DO HLOUBI INTERIÉRU JSOU SITOVÁNY TŘI KVÁDRY. TY VYTVÁŘEJÍ NEZBYTNÉ ZÁZEMÍ PLYNOUCÍMU PROSTORU KAVÁRNY, GALERIE A KNIHOVNY.

