



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 ☐ Ateliér malířství 2 ☐ Ateliér malířství 3 ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpture 1-2)

Ateliér sochařství 1 ☐ Ateliér sochařství 2 ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design ☐ Ateliér papír a kniha ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédia ☒ Ateliér environment ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video ☐ Ateliér multimédia ☐ Ateliér performance ☐

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design ☐ Ateliér tělový design ☐

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Výraz Expression

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	☒	f) Grafika a animace	☐
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	☐	g) Design	☐
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	☐	h) Adobe Flash	☐
d) Akce, performance, happening	☐	i) Design, objekt, audio	☐
e) Video, videoinstalace, multimédia	☐		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

Daniel Dřimal

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

doc. prom. ped. Václav Stratil

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

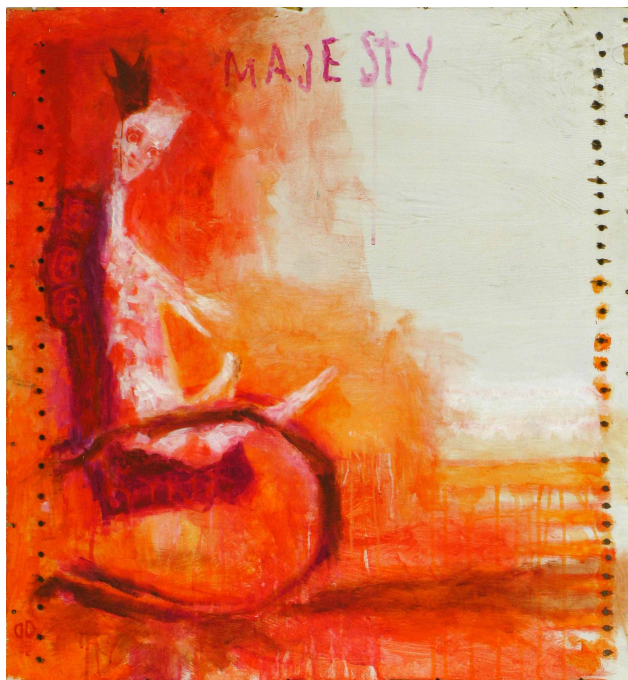
Mgr. MgA. Roman Gajdoš

město | town

Brno

rok | year

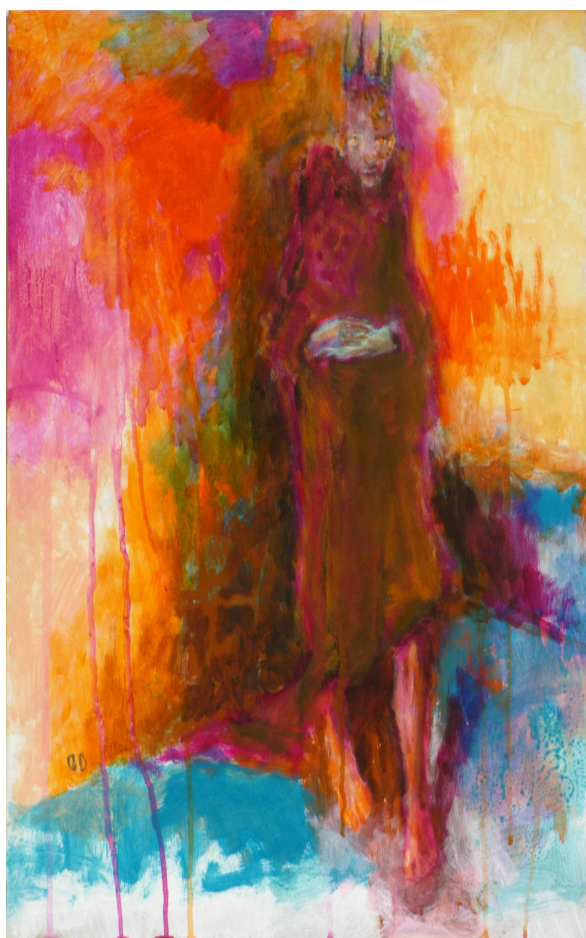
2009



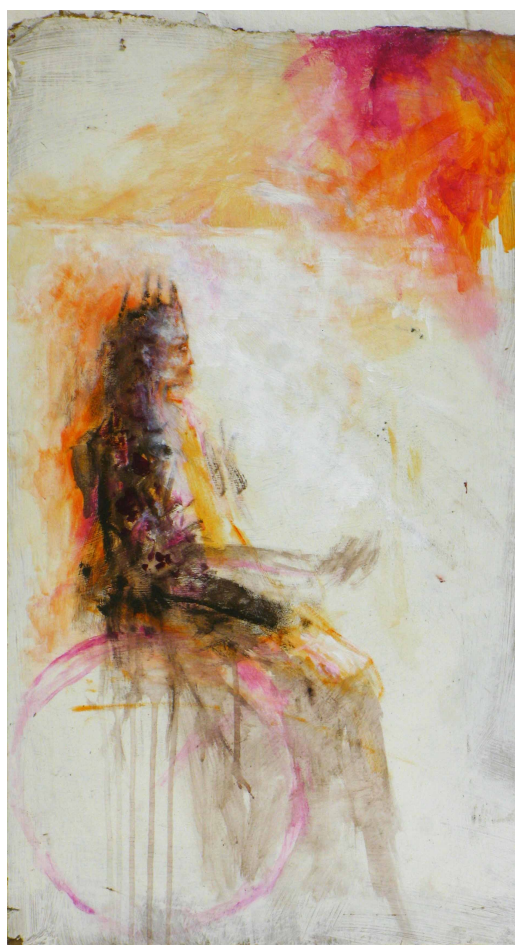
název: Untitled
materiál/technologie: Akryl na desce
výška x šířka v cm: 79,0 x 77,5
rok vzniku: 2009



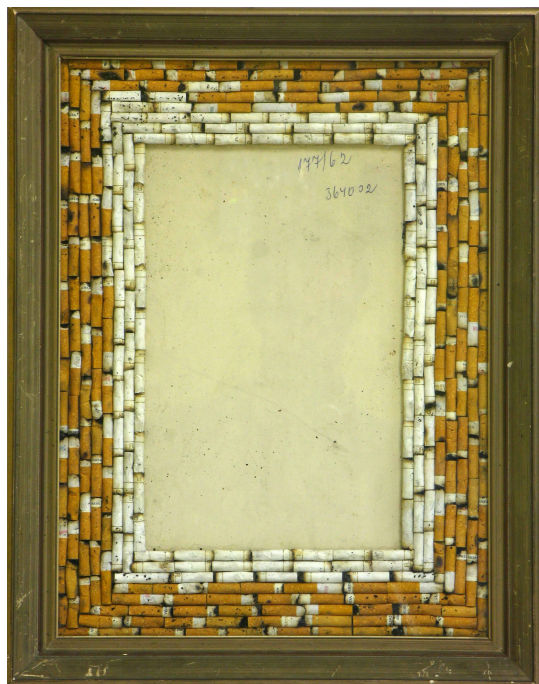
název: Untitled
materiál/technologie: Akryl na plátně
výška x šířka v cm: 65,0 x 60,0
rok vzniku: 2009



název: Untitled
materiál/technologie: Akryl na sololitu
výška x šířka v cm: 70,5 x 50,5
rok vzniku: 2009



název: Untitled
materiál/technologie: Akryl na sololitu
výška x šířka v cm: 76,5 x 44,7
rok vzniku: 2009



název: Untitled
 materiál/technologie: Asambláž
 výška x šířka v cm: 51,0 x 39,5
 rok vzniku: 2009



název: Untitled
 materiál/technologie: Asambláž
 výška x šířka v cm: 39,2 x 35,
 rok vzniku: 2009

poznámky | notes

Má práce je velmi intuitivní a troufám si tvrdit že v drtivé většině oproštěna od jakéhokoliv konceptu. Často je vytvářena téměř bezmyšlenkovitě v jakémsi pohroužení do sebe sama. Při malbě či tvorbě svých obrazů vždy toužím být osvobozen od jakéhokoliv kalkulu či umělé vykonstruovanosti. Mé obrazy by měly být pro diváka prostředkem k zastavení se a zamyšlení. Mají být zpodobnění mých vnitřních intimních myšlenek jež jsou nevyslovitelné a jež na mých obrazech zanechávají pouze těžce čitelné stopy. Má práce je plná mých vnitřních rozporů, mého strachu či existenciální úzkosti, která se mísí s ironií, pohrdáním, někdy dokonce až s otevřeným výsměchem. Má tvorba je expresí mé duše. Snad maluji také proto, abych pak ve svých obrazech poznával a zpytoval sám sebe. Je to jakési nastavování si zrcadel. Malba je pro mne touhou po pochopení nepochopitelného a touhou po uchopení neuchopitelného.