

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2011/2012

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: Michaela Langová

Název práce: Návrat z budoucnosti

Posudek:

Vstupujeme do světa zvláštních minimalistických objektů, z kterých je vytvořena křehká instalace Michaely Langové. Proč zvláštních? Na první pohled je totiž zřejmé, že se totiž nejedná o klasické minimalistické objekty neodkazující k něčemu jinému než k sobě samým. Setkáváme se tu se zvláštní poetikou často jemně svítících předmětů a jejich vzájemných seskupení jimž jsou společná jakási těžko odhadnutelná určení nebo případná fikce o jejich funkci. Můžeme se jen dohadovat a vodítkem nám je jen název tématu a již shlédnuté filmy s tematikou science fiction.

A protože se zdá, že i měřítko skupin předmětů jsou rozdílná, nemůže se jednat „pouze“ o předměty dovezené z budoucnosti cestovatelem v čase. Některá předměty jako například nástroje v podobě šípů s krystalickými průsvitnými hroty, zápisky na transparentních listech s organickými strukturami připomínajícími morfologii bahna, jako jakýmsi neuchopitelným textem, či světélkující kryptonity, jsou v našem lidském skutečném měřítku. Jiné skupiny předmětů tripody a pětipody, připomínající světélkující a levitující družice, či kruhy zářících transportérů jakoby by byly spíše jen jejich zmenšené modely.

Je možné, že jsem asi neviděl mnoho filmů ze sci-fi tematikou, ale pokud si dobře vzpomínám, většinou šlo, až na výjimky, o scény a předměty v nich obsažené, velmi hutné a popisné, tedy zásadně rozdílné od předložených prací autorky. Způsob instalace navíc nenasvědčuje, že bychom byli v muzeu s vystavenými předměty z budoucnosti a už vůbec ne s předměty ze sci-fi filmů. Jsme v jiném světě, fantazijním, křehkém, poetickém a hravě laskavém. Jediným problémem, který se mi nezdá adekvátně vyřešen tak zůstává způsob instace, z kterého je patrné že její autorka řešila až dodatečně a nepracovala s ním od počátku. Je možné, že by pak patrně volila i jiná měřítko některých objektů.

Návrh hodnocení: B

Vypracoval(a): Petr Kvíčala

Datum: 6. května 2012

Podpis: