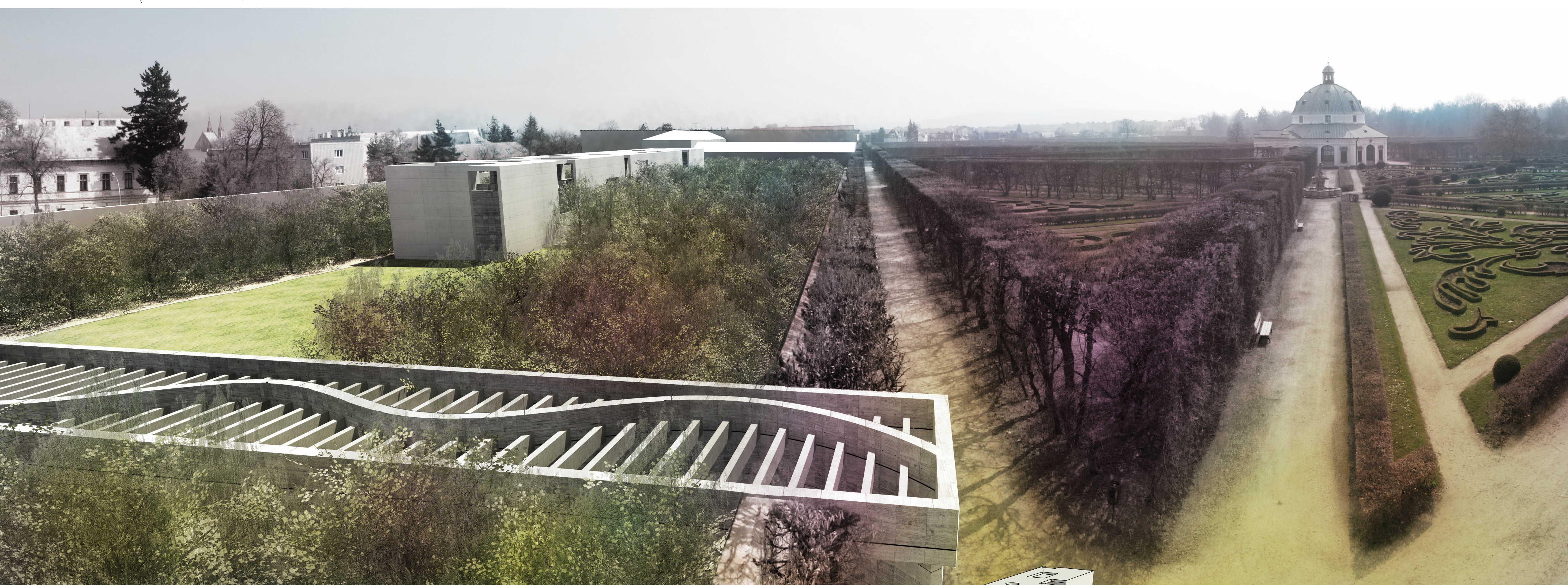
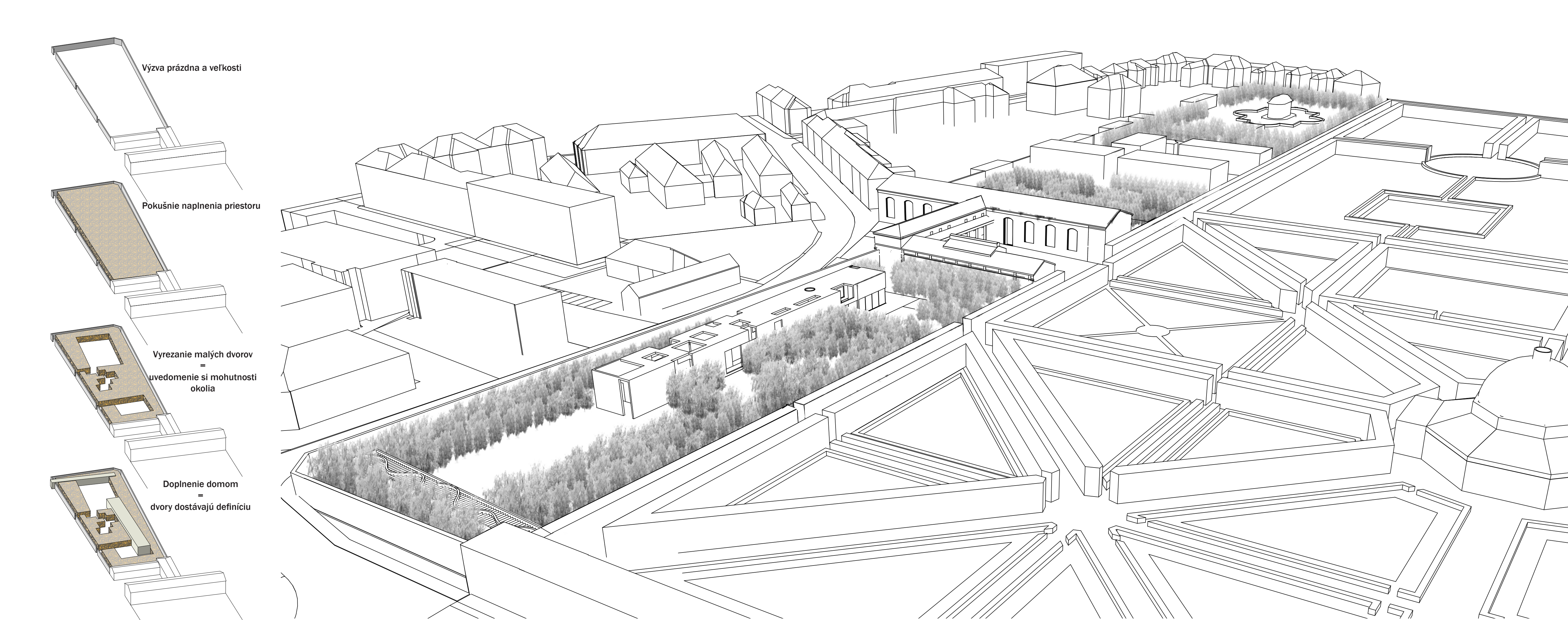
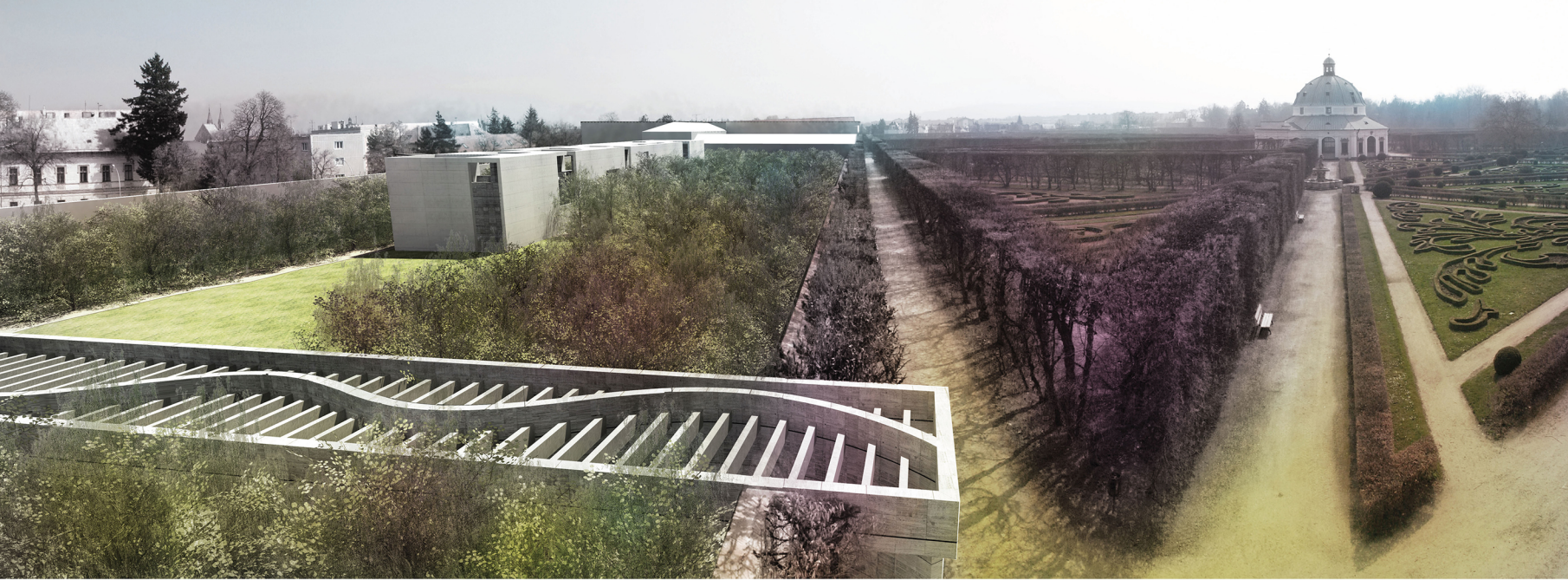


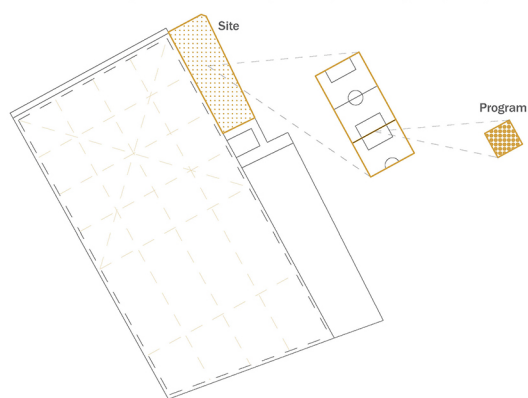
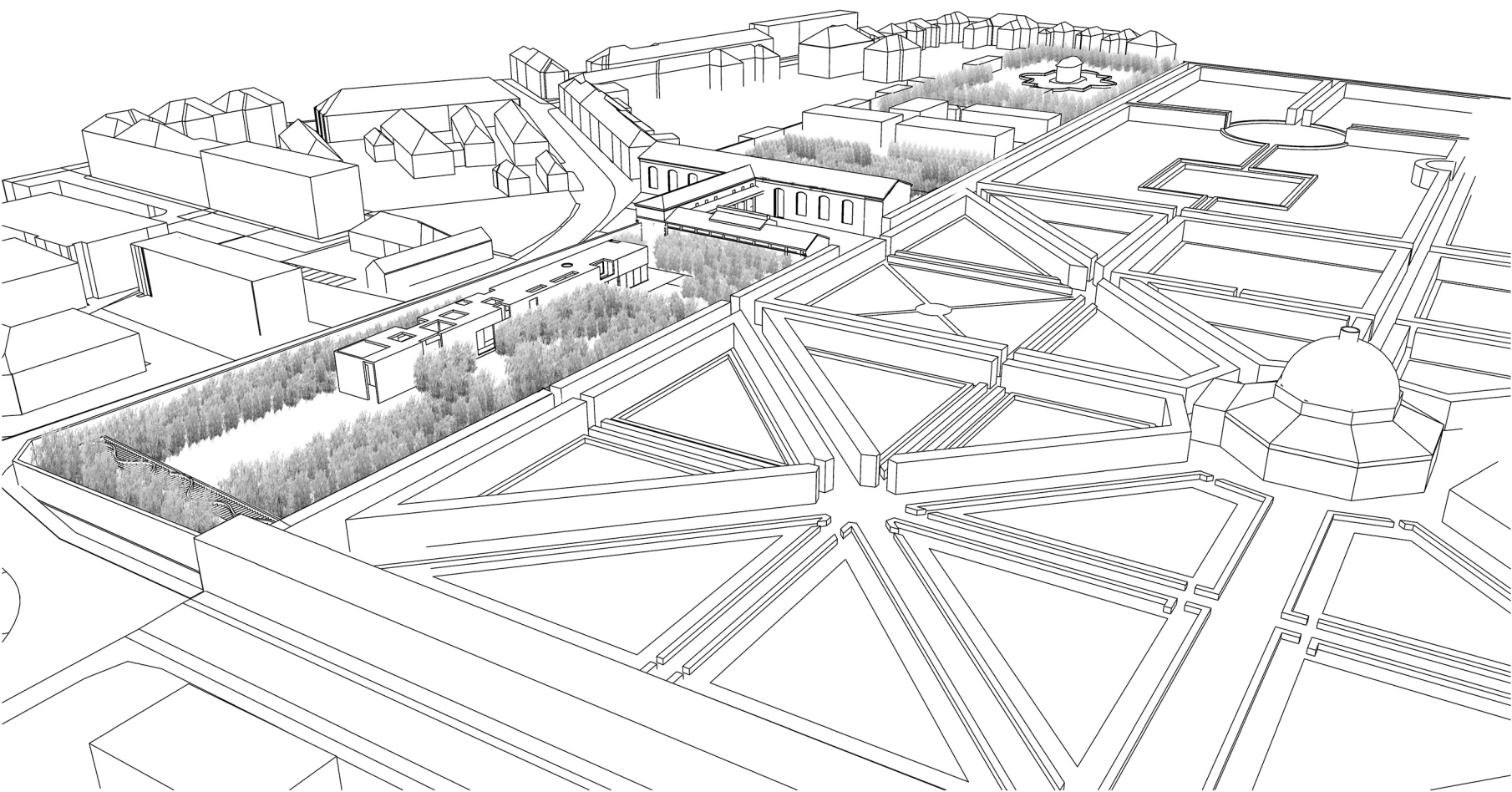




01 REVITALIZACE PŘEDPOLÍ KVĚTNÉ ZAHRADY V KROMĚŘÍŽI

Situácia 1:1000



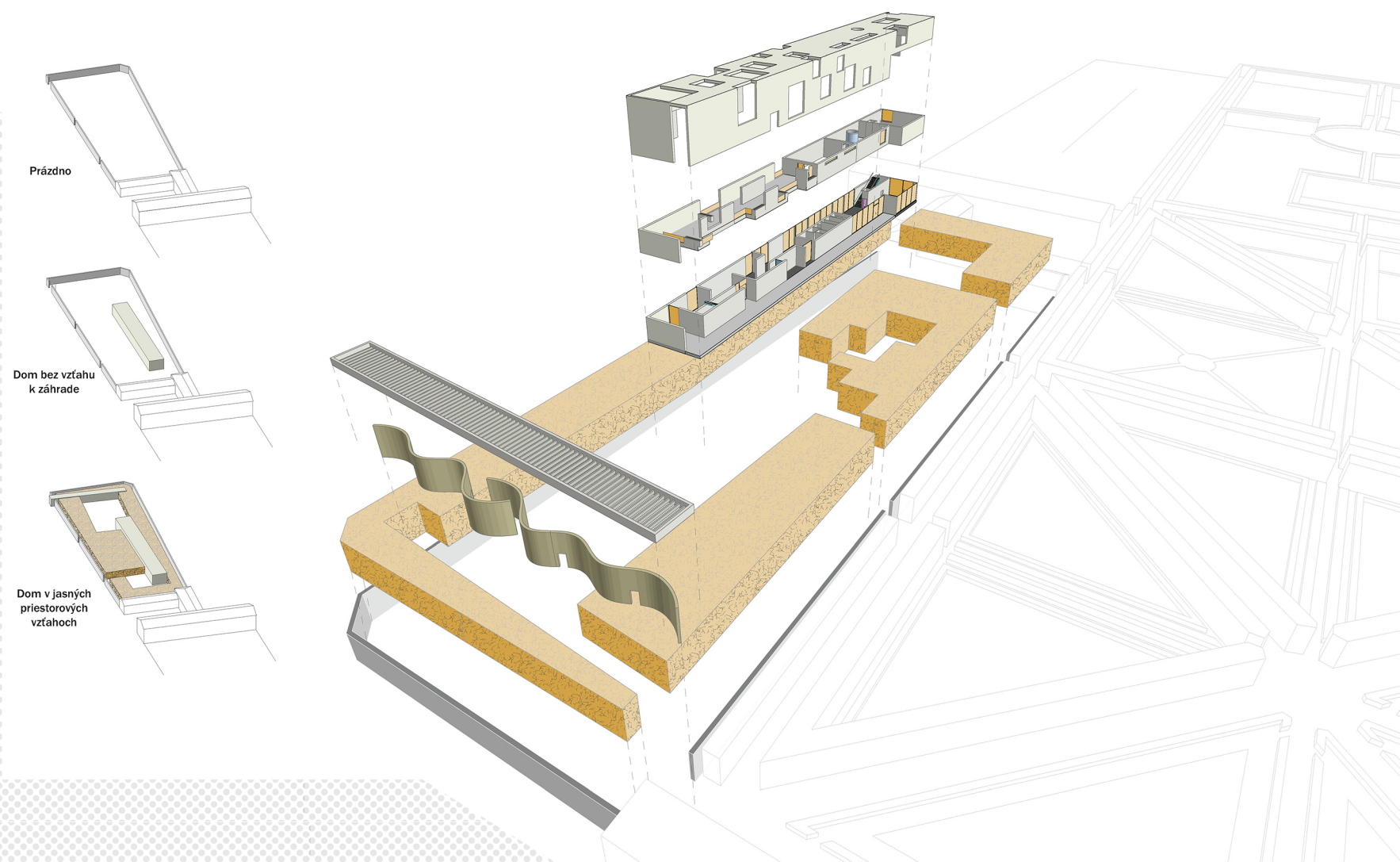


Pokora a stíšení je hlavným cieľom konceptu znovuoživenia Holandskej záhrady. Jednoduchým, ale výrazovo silným počínom dopĺňa formálnu časť holandskej záhrady, nekonkuruje jej. Zároveň stratégia absolútneho zaplnenia priestoru elegantne vyriešila náročnú úlohu umiestnenia tak malého programu na tak veľkú plochu, pri ktorej sa trhajú priestorové a prevádzkové vzťahy. Vzdanie sa väčšiny záhrady v prospech lesa prináša jasne definované a ľudskému oku čitateľnejšie priestory. Príroda je povýšená na architektúru.

Po analýze požiadaviek vznikajúceho Národného centra záhradnej kultúry vyšlo ako najrozumnejšie riešenie kumulovanie metodického a odborného centra do zámku s existujúcim honosným a reprezentatívnym zázemím. V Kvetnej záhrade sa koncentruje výstavná, prezentačná a výchovná časť projektu. Cíti sa tým dôležitosť Kvetnej záhrady v Európskom kontexte.



02 REVITALIZACE PŘEDPOLÍ KVĚTNÉ ZAHRADY V KROMĚŘÍŽI





Amelanchier lamarckii 5 - 8 m

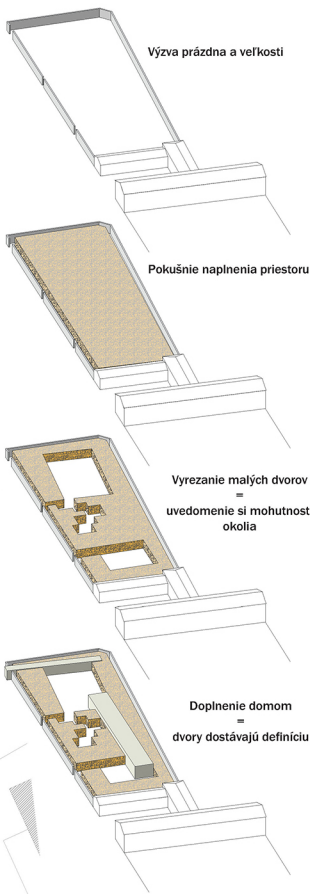


Betula utilis var. **jacquemontii** 6 - 8 m

Koncept umožňuje dve varianty riešenia zalesnenia riešeného územia:
- stromom Amelanchier vysádzaným na racionálnom pôdoryse, ktorý necháva parter priechodzí, no z pohadu z kolonády vytvára ucelenú hmotu.
Na jar kvitne na bielo, v jeseni sa farbí do výrazných odtieňov červenej.

- brezou nízkeho vŕstzu pôvodom z Himaláji vysadenou nahusto. Porast je nepriestupný a jasne definuje plný a prázdny priestor. Dorastá priemerne 8 metrov, čo nevyžaduje dodatočné strihanie.

V návrhu je aplikovaná druhá varianta.



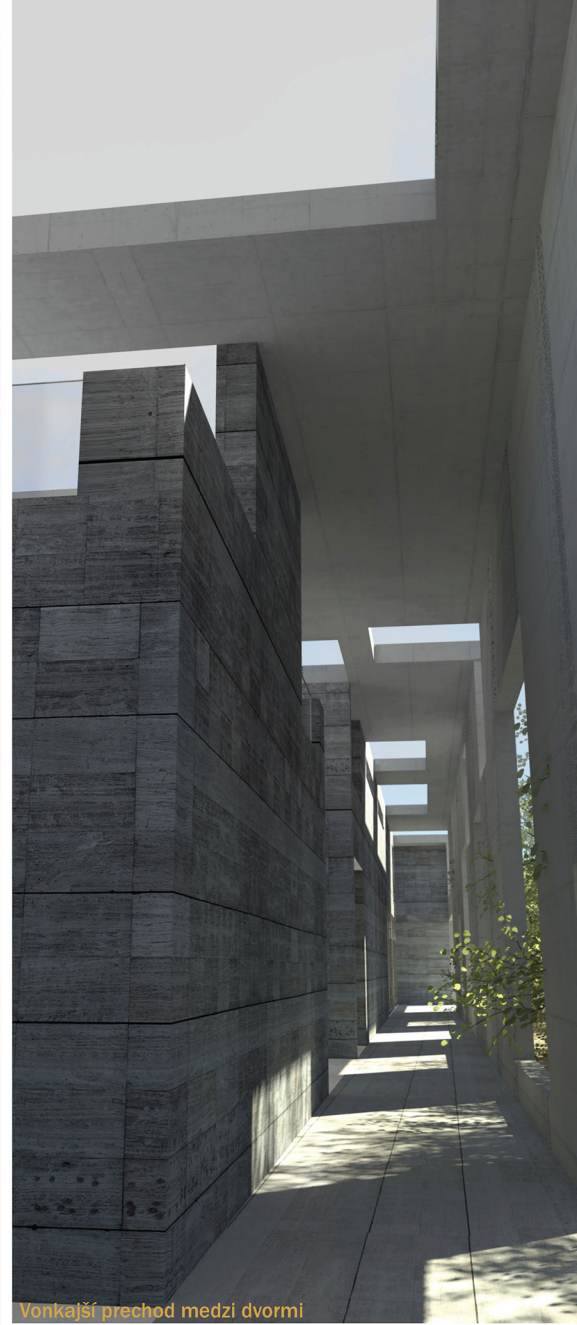
ZOZNAM MIESTNOSTÍ	ÚČEL MIESTNOSTI	PLOCHA (m2)
1.01	Foyer	46,68
1.02	Kaviareň	59,22
1.03	Bar	8,21
1.04	Prípravná	7,38
1.05	Sklad	4,32
1.06	Aula	71,00
1.07	Sklad	14,34
1.08	128	10,89
1.09	Dočasná výstava	43,58
1.10	WC muž	1,79
1.11	WC vozíkar	2,88
1.12	WC ženy	11,79
1.13	WC Predsieň	4,13
1.14	Prezentáčné centrum	191,89
1.15	Prezentáčné centrum	17,60
2.01	Galéria	84,03
2.02	Galéria	98,67
2.03	Galéria	56,24
2.04	Strešná záhrada	235,56

Pôdorys 1. NP 1:200





Pohľad na vstup v Holandskej záhrade

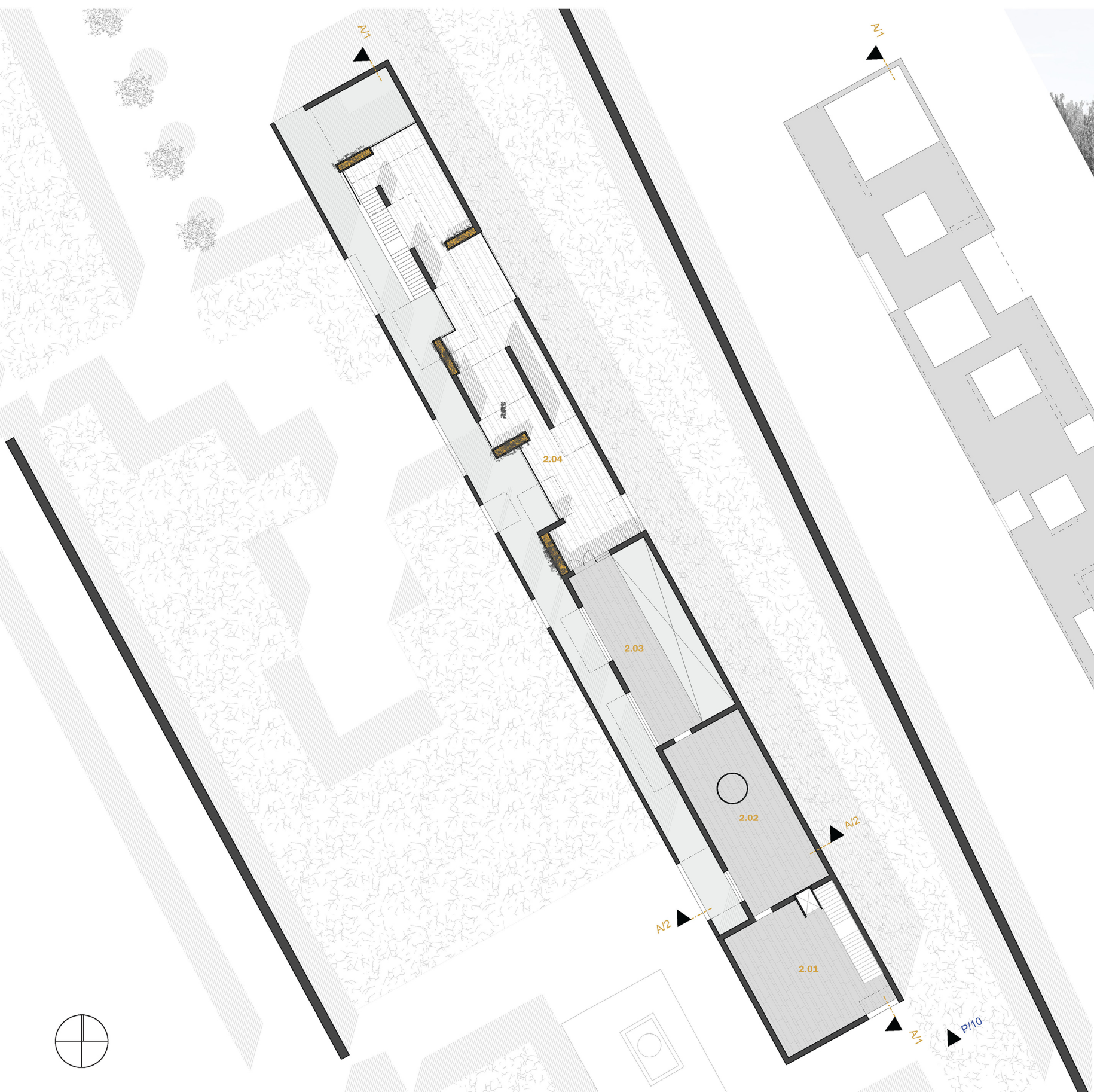


Vonkajší prechod medzi dvormi



Pozdĺžny rez 1:200

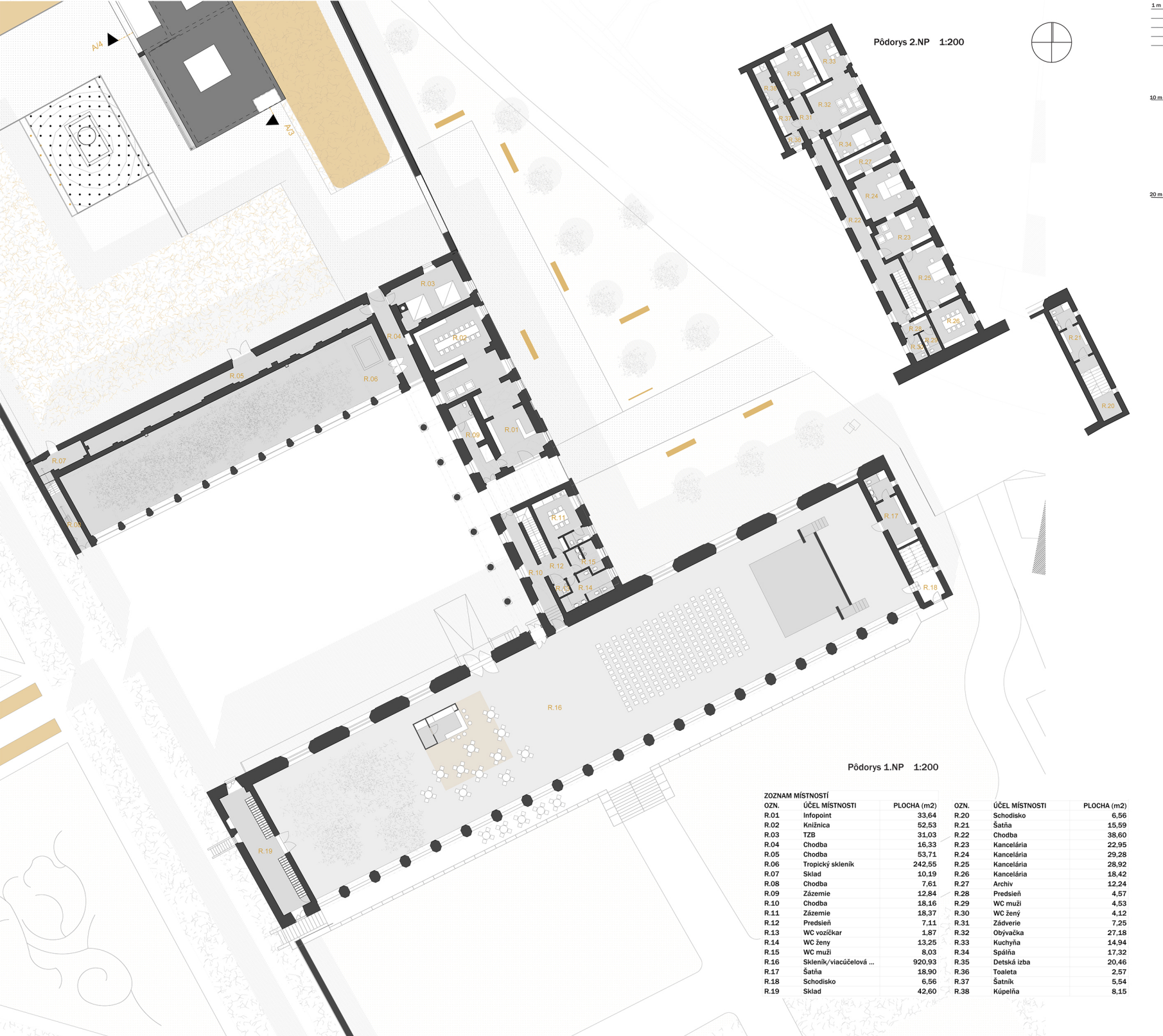
04 REVITALIZACE PŘEDPOLÍ KVĚTNÉ ZAHRADY V KROMĚŘÍŽI



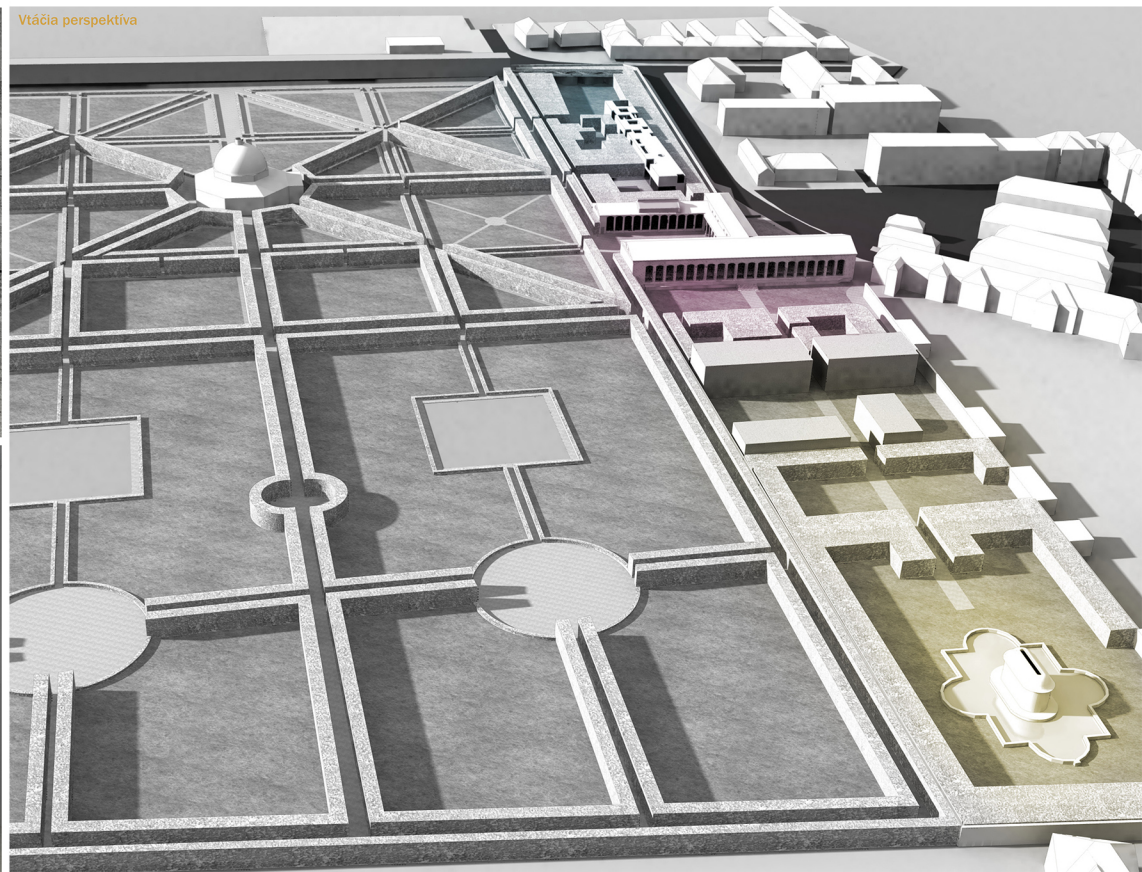
Pričný rez 1:200

Zoznam miestností		
OZN.	ÚČEL MIESTNOSTI	PLOCHA (m2)
1.01	Foyer	46,68
1.02	Kaviareň	59,22
1.03	Bar	8,21
1.04	Pripravná	7,38
1.05	Sklad	4,32
1.06	Aula	71,00
1.07	Sklad	14,34
1.08	TZB	10,89
1.09	Dočasné výstavy	43,58
1.10	WC muži	11,79
1.11	WC vozíčkar	2,88
1.12	WC ženy	11,79
1.13	WC Predsieň	4,13
1.14	Prezentačné centrum	191,89
1.15	Prezentačné centrum	17,60
2.01	Galéria	84,03
2.02	Galéria	98,67
2.03	Galéria	56,24
2.04	Strešná záhrada	235,56

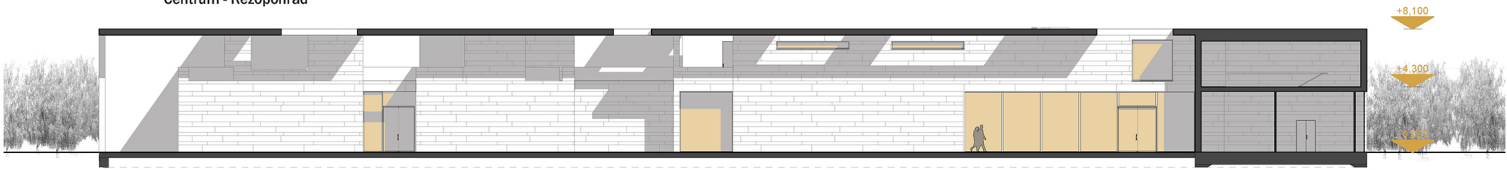
Pôdorys 2.NP a strechy 1:200



05 REVITALIZACE PŘEDPOLÍ KVĚTNÉ ZAHRADY V KROMĚŘÍŽI



Centrum - Rezopohľad



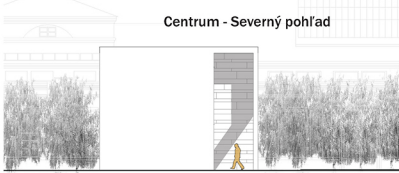
Centrum - Západný pohľad



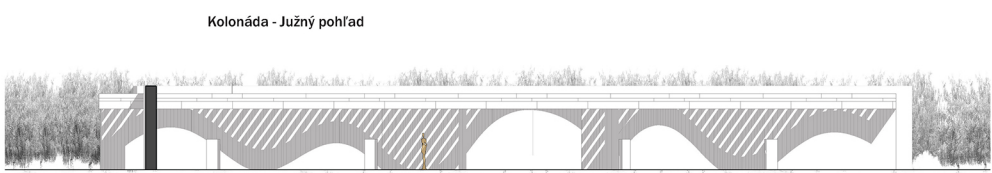
Centrum - Východný pohľad



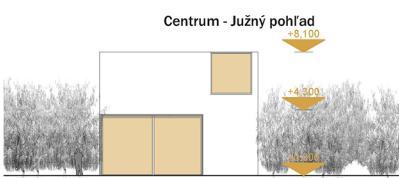
Centrum - Severný pohľad



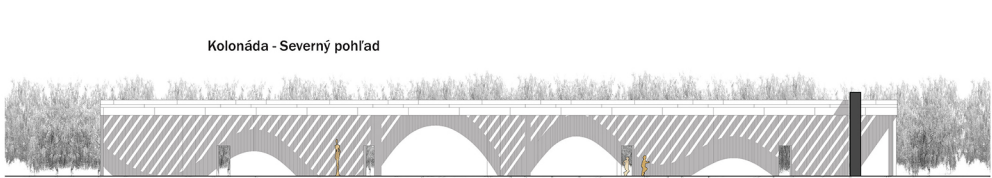
Kolonáda - Južný pohľad



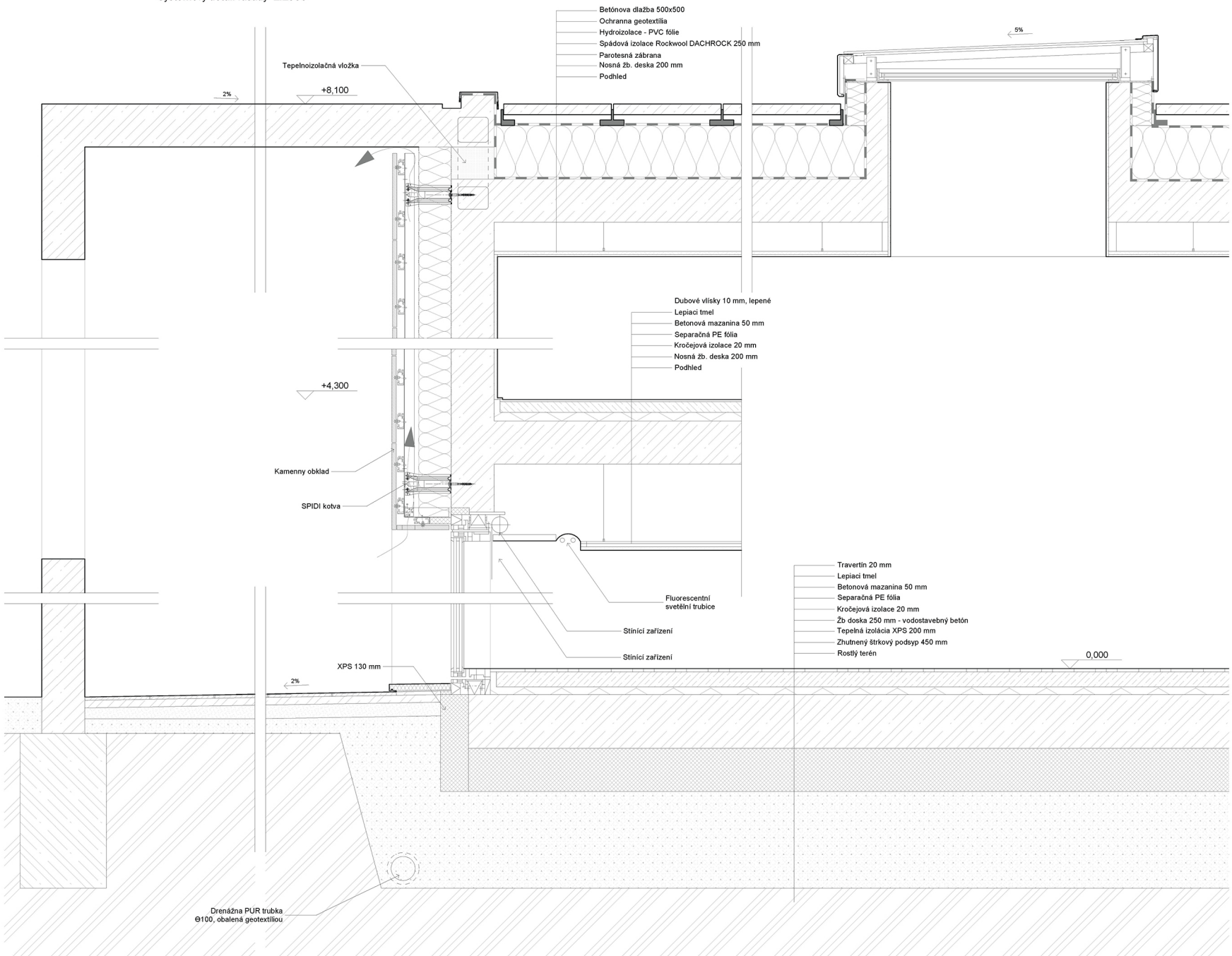
Centrum - Južný pohľad



Kolonáda - Severný pohľad



Systémový detail fasády 1:1000



REVITALIZACE PŘEDPOLÍ KVĚTNÉ ZAHRADY V KROMĚŘÍŽI

Sprievodná správa



REVITALIZACE PŘEDPOLÍ KVĚTNÉ ZÁHRADY V KROMĚŘÍŽI

Správná správa

...

Po analýzách, úvahách a návšteve miesta vzišla ako najmocnejší prvok Kvetnej záhrady **STENA**. Stena vo všetkých významoch. Od filozofického a krajinárskeho, až po ku architektonickému a konštrukčnému. Fakt, že stena oddeľuje naprosto racionálnu geometrickú štruktúru od zvyšku okolného sveta je fascinujúca. Záhrada tak existuje samostatne a vytvára svoj vlastný svet. Vďaka stene má Libosad ten istý zmysel dnes vrastený v meste ako aj v dobe renesancie, keď stával uprostred polí za hradbami Kroměříža. **Stena ho definuje, stena riadi všetko**. Stromy formálnej časti zastrihnuté do 5 a pol metrovej výšky vytvárajú lineárny pohyb záhrade a uzatvárajú priestor na spomalenie, posedenie a zamyslenie sa. Pôvodný vstup pretína hlavnou kompozičnou osou architektonizovanú stenu - kolonádu, prechod medzi dvoma svetmi.

Riešené územie Holandskej záhrady sa nachádza v tzv. predpolí Libosadu. Už zo samotného slova predpolie vyplýva akási podradenosť voči celku. Toto je umocnené jej vyčlenením z geometrickej osnovej formálnej časti. Predpolie má svojou orientáciou voči historickej polohe mesta tú istú funkciu filtra ako kolonáda.

Holandská záhrada má vzhľadom na umiestnenie v stenou obštvávanom území a orientáciou zadnej časti tropického skleníka najhoršie možné miesto pre umiestnenie centra. Izolovanosť núka počin akejkoľvek veľkosti... USA nemá lepšiu parcelu pre svoj radar. Ani médiá, ani ľudia žijúci v tesnej blízkosti nič nezaregistrujú. **Miesto je fyzicky ba aj psychologicky oddelené od mesta**.

Pri uvažovaní nad týmto zadáním som sa snažil vyhnúť jednoduchému odzrkadleniu Kvetnej záhrady. Koncepty cesty poznania, vytváranie nových vstupov s odvolávaním sa na nevyhovujúce existujúce a premieňanie záhrady na lunapark, len kvôli jej členstvu v klube UNECO sa mi zdali zbytočné. Navrhovaná Holandská záhrada musí ostať nepovšimnutá, aby vynikol Libosad.

Hrady a zámky na Plzeňsku skracujú prehliadky z 90 na 30 minút, pretože návštevníci stratili schopnosť strebávať informácie. Myslím, že by bola škoda vyčerpať turistu už pri vstupe (v prvom pláne) nepotrebnými informáciami o jej histórii. K jej vnímaniu sú zbytočné. Až po načerpaní zážitku si môže dobrovoľne a ľahkou cestou doplniť základné vedomosti o tom čo práve videl. Následne sa do nej vráti a aspoň v piatich minútach do odchodu autobusu si prebehne a overí či modely, plagáty a audiovizuálne prezentácie neklamali. Je šokovaný a samozrejme autobus zmešká.

Stratégia

Ideál humanizovanie popčloveka 21. Storočia je krásny. Ako toho dosiahnuť? Krikľavé riešenie zabíjajúce Libosad neprichádza do úvahy. Ďalší problém je ako uložiť tak malý program na plochu 1,5 krát futbalového ihriska? Každý pokus stroskotá na definícii priestorových a provozných vzťahov, ktoré sa pomerom veľkosti a malosti trhajú.

REVITALIZACE PŘEDPOLÍ KVĚTNÉ ZAHRADY V KROMĚŘÍŽI

Sprievodná správa

Podarilo sa nájsť riešenie, ktoré elegantne a jedným gestom rieši oba problémy naraz. Máme veľa priestoru? Zaplňme ho. V Holandskej záhrade vyrástol 5,5 metrový háj. **Z prázdna sa stalo plno.** Od tohto bodu sa hmota prestala do priestoru pridávať, ako je to zvykom v architektúre, ale začne sa odstraňovať.

Architektúra

Vzniká tak systém minimálnych dvorov, ktoré umožňujú vnímanie masy stromov vymedzujúce priestor. Základný rozmer dvoru je 27 metrov, čo je 3násobné zmenšenie pomocou najjednoduchšieho asymetrického delenia – zlatým rezom. výsledná hodnota je zdvojená na 27, 379. Na prvý pohľad formálne číslo dostáva zmysel po preskúmaní rozmerov záhrady a zistení rozmeru Čestného dvoru cca 27 metrov. Dá sa špekulovať, ale tento príklad ma uistil v pokračovaní odvodzovania základných rozmerov pomocou zlatého rezu. Výsledok vyzerá uhladene a harmonicky, takže zvolená cesta bola asi správna.

58	35,844	22,152	13,690
116	71,688	44,303	27,379

Ako spojovací prvok dvorov bol do organickej hmoty lesa vložený jednoduchý spojovací objekt na pôdoryse 8 štvorcov o základni 10 m. ten má jasný predpriestor a aj napriek dĺžke 80 návštevník nevníma jeho veľkosť, ale skôr sa javí ako pavilón v záhrade. Počítam s tým, že tak ako človek sám zo zvedavosti prechádza formálnou časťou, zo zvedavosti vlezie do Holandskej záhrady, kde ho naláka vstup prezentačného centra, ktorý je na ose so vstupom do rotundy a vedú spolu dialóg. Ocítá sa v dvore, ktorý záhonom tulipánov odkazuje na jeho minulosť. Vstupuje do objektu, kde si môže vybrať medzi prechodom do druhého dvora s alejou pomarančovníkov vonkajšou cestou a nechá na seba pôsobiť hru prírody, architektúry, svetla a tieňa, alebo vstúpiť do vnútra a formou multimediálnej prezentácie sa dozvedieť niečo viac o histórii záhrad na Morave a v Čechách ako aj o konkrétnom fenoméne záhrad v Kroměříži. Vychádza v bývalom pomarančovom sade, kde ho zvedie kolonáda svojou svetelnou hrou. Zhladne výstavu sôch a plastik tu umiestnenú a prirodzene prejde ku začiatku pravej kolonády a vychutná si záhradu, kvôli ktorej prišiel. **Zvlnená fasáda meria pohybov tieňa čas počas dňa, zatiaľ čo brezy sa menia v priebehu roka.** Plastiky v kolonáde pochádzajú zo sochárskych sympózií konajúcich sa v južnej časti záhrady.

Hlavný objekt prezentačného centra je dvojpodlažná kamenná krabica v plášti z bieleho betónu. Heterotopný priestor medzi obalmi je prechod a kamenná záhrada na streche 1. NP. Tá bude konkrétne stvárnená záhradným architektom, ale tak aby výraz „neživej“ záhrady bol zachovaný. Hlavný vstup do objektu je na osu s rotundou. Z foyer je na pravo malá prednášková miestnosť so skladosť stoličiek a miestnosťou TZB, výťah a schodisko do troch výstavných miestností v 2.NP. V prípade prednášky sa aula zatemní roletami skrytými v podhlade. V ľavo je malá kaviareň s ponukou chladených sandwichov na občerstvenie. V zadnej časti je hlavná časť multimediálnej expozície. Takmer celá východná strana 1.NP je zasklená a púšťa do interiéru filtrované svetlo korún stromov. Výstavne priestory v 2.NP sú presvetlené svetlákmi.

Konštrukcia je betónová stenová, v miestach väčších svetlých rozporov podopieraná stĺpmi. Založenie využíva modernú skladbu základovej vane bez hydroizolácie. Vzlínanie spodnej vody je

REVITALIZACE PŘEDPOLÍ KVĚTNÉ ZAHRADY V KROMĚŘÍŽI

Sprievodná správa

prerušené vrstvou zhutneného štrku, na ktorý sa kladie nenasiakavé XPS tl.200 mm a roznášacia železobetónová doska 250 mm mocná. Výhodou je jednoduchý základ bez tepelného mostu.

Celá budova je navrhnutá bez tepelného mostu, je použitá tepelná izolácia minimálnej hrúbky 150 a zasklenie s minimálne $U=1,0 \text{ W}/(\text{m}^2\text{K})$ aby sa čo najviac znížila potreba tepla na vykurovanie. Každý objekt má vlastnú miestnosť TZB.

Objekty Čestného dvora sú starostlivo rekonštruované. V bráne vzniká predajňa lístkov, suvenírov a publikácii. Je k nemu pridružená malá knižnica a študovňa. Druhú polovicu 1.NP tvorí zázemie pre zamestnancov a WC s celoročným provozom. Na 2.NP sú kancelárie s archívom a byt správcu.. Objekt tropického skleníka má nezmenenú funkciu. Studený skleník je rekonštruovaný do podoby sezónneho viacúčelového sálu cez leto a skleníku na zimu.



Koncept umožňuje dve varianty riešenia zalesnenia riešeného územia:

- stromom **Amelanchier lamarckii** vysádzaným na racionálnom pôdoryse, ktorý necháva parter priechodzí, no z pohľadu z kolonády vytvára ucelenú hmotu. Na jar kvitne na bielo, v jeseni sa farbí do výrazných odtieňov červenej.

- brezou nízkeho vzrastu (**Betula utilis var. jacquemontii**) pôvodom z Himalájí vysadenou nahusto. Porast je nepriestupný a jasne definuje plný a prázdny priestor. Dorastá priemerne 8 metrov, čo nevyžaduje dodatočné strihanie.

V návrhu je aplikovaná druhý variant.

Oba stromy dorastajú v priemere 6 - 7 metrov, takže nie je potrebné ďalšie strihanie. Ak by náhodou aj bolo, existujú technológie, ktoré to umožňujú.

Južná část zahrady

Tu sa nachádza hospodárske zázemie záhrady. Dva skleníky sú kombinované s pestovateľskou, výstavnou a predajnou funkciou. Tretí navrhnutý objekt sú dielne pre školy a sochárske sympózia. Záhradnícke úpravy tvorí vysadenie hustých lesovytých porastov. Existujúce objekty vo východnej stene sa odľahčia a zmenia na niky so sochárskou inštaláciou. Voliére sa vráti pôvodná funkcia chovu vtákov.

Bakalárska práca - Revitalizace části Květné zahrady v Kroměříži

ZOZNAM MÍSTNOSTÍ

Navrhovaný objekt			Rekonštrukcia		
OZN.	ÚČEL MÍSTNOSTI	PLOCHA (m2)	OZN.	ÚČEL MÍSTNOSTI	PLOCHA (m2)
1.I	Foyer	46,68		Infopoint	33,64
1.II	Kaviareň	59,22	R.02	Knižnica	52,53
1.III	Bar	8,21	R.03	TZB	31,03
1.IV	Pripravňa	7,38	R.04	Chodba	16,33
1.V	Sklad	4,32	R.05	Chodba	53,71
1.VI	Aula	71	R.06	Tropický skleník	242,55
1.VII	Sklad	14,34	R.07	Sklad	10,19
1.VIII	TZB	10,89	R.08	Chodba	7,61
1.IX	Dočasné výstavy	43,58	R.09	Zázemie	12,84
1.X	WC muži	11,79	R.10	Chodba	18,16
1.XI	WC vozíčkar	2,88	R.11	Zázemie	18,37
1.XII	WC ženy	11,79	R.12	Predsieň	7,11
1.13	WC Predsieň	4,13	R.13	WC vozíčkar	1,87
1.14	Prezentačné centrum	191,89	R.14	WC ženy	13,25
1.15	Prezentačné centrum	17,6	R.15	WC muži	8,03
2.I	Galéria	84,03	R.16	Skleník/viacúčelová hala	920,93
2.II	Galéria	98,67	R.17	Šatňa	18,9
2.III	Galéria	56,24	R.18	Schodisko	6,56
2.IV	Strešná záhrada	235,56	R.19	Sklad	42,6
			R.20	Schodisko	6,56
spolu		980,2	R.21	Šatňa	15,59
			R.22	Chodba	38,6
1.NP		505,7	R.23	Kancelária	22,95
2.NP		238,94	R.24	Kancelária	29,28
Strešná záhrada		235,56	R.25	Kancelária	28,92
			R.26	Kancelária	18,42
			R.27	Archiv	12,24
Južná časť			R.28	Predsieň	4,57
Skleníky		925	R.29	WC muži	4,53
Dielne		327	R.30	WC žený	4,12
Zázemie		258	R.31	Zádverie	7,25
Vystavné niky		258	R.32	Obývačka	27,18
			R.33	Kuchyňa	14,94
			R.34	Spálňa	17,32
			R.35	Detská izba	20,46
			R.36	Toaleta	2,57
			R.37	Šatník	5,54
			R.38	Kúpeľňa	8,15
			spolu		1805,4

Holandská zahrada

Južná část

celková plocha	8212
zastavaná plocha	864
zalesnená plocha	3645

19911
1654
5170

celková plocha	3047
zastavaná plocha	2062
zalesnená plocha	0