

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Kulturní centrum v Brně

Autor práce: Jan Ašenbrenner

Oponent práce: Ing. arch. Lukáš Ležatka, Ph.D.

Popis práce:

Autor řeší novostavbu kulturního centra v Brně pod Špilberkem a zastavuje stávající širokou proluku na Obilním trhu. Budova svým řešením umožňuje propojení Obilního trhu s hradem Špilberkem a sousedící Otevřenou zahradou.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu	☐	☐	X	☐
2. Odborná úroveň práce	☐	☐	X	☐
3. Vhodnost použitých metod a postupů	☐	☐	X	☐
4. Využití odborné literatury a práce s ní	☐	X	☐	☐
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	☐	☐	X	☐
6. Splnění požadavků zadání práce	☐	☐	X	☐

Připomínky a dotazy k práci:

Průvodní zpráva v architektonické části (A3 paré) po formální stránce postrádá uvedení samotného předmětu práce.

Nečleněná široká hmota budovy, pouze s přiznaným vstupem - průchodem, působí dosti fádně, neadekvátně a disproporčně vůči měřítku okolní zástavby. Zasloužila by si více zpracovat.

Koncepce řešení budovy vyznívá rozpačitě především z pohledu řešení vstupu do jednotlivých hlavních prostorů budovy a absence větších rozptylových ploch u těchto vstupů.

Stavební a konstrukční část řešení je zpracována v požadovaném rozsahu. Diskutabilní může být zvolený konstrukční systém vzhledem k velkorozponovým prostorům uvnitř stavby.

Závěr:

Hodnocena je především úroveň zpracování stavební a konstrukční části. Architektonické řešení je z pohledu hodnocení obecně na horší úrovni, což je dáno, a doufám je tomu tak, způsobem zadání bakalářské práce, kdy student rozpracovává zadání z některého z předcházejících semestrů.

Autor prokázal schopnost zvládnutí zpracování zadání v požadovaném rozsahu.

Klasifikační stupeň podle ECTS:

E / 3

Datum: 5. února 2019

Podpis oponenta práce