

Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Kateřina Blaháková

Název práce: UMĚNÍ TIBETSKÉHO BUDDHISMU
A JEHO VNÍMÁNÍ A PREZENTACE V ČR

Posudek:

Kateřina Blaháková si vybrala jako bakalářskou práci zpracování reálného výstavního projektu. Její řešení obsahuje jak koncepční a kurátorskou práci, tak kompletní grafický design k výstavě.

Výstava samotná není v době psaní posudku realizována. Také doufáme, že autorka využije konzultací s kurátory, posudek oponenta a další vstupy k přesnější definici samotného kurátorského záměru výstavy. Prozatím vnímáme především Katčino nadšení pro danou problematiku, ale i díky její kurátorské nezkušenosti jsou mnohé aspekty výstavy rozpačité např. absence jasného cíle proč vystavovat buddhistické umění v galerii a v kontextu současného umění.

Pro grafické řešení výstavy se Katka rozhodla využít relativně často používaný princip doslovných citací prezentované problematiky, které definují grafický koncept výstavy. Další mutaci „encyklopedického“ přístupu ke kampani, ale nevnímáme vzhledem k současnému stavu projektu negativně. Sdělení často možná nechtěně fungují jako šifry nebo pouhé grafické kompozice. Kombinace exaktní mřížky, která slouží v buddhistickém umění jako základní síť pro konstrukci malby Buddhy, obří snímky oblastí Tibetu a vysvětlující texty na pozvánce budou v kontextu grafických materiálů Alšovy regionální galerie působit svěže.

Katka Blaháková přestoupila do ateliéru grafického designu až ve třetím ročníku z ateliéru malby. Její bakalářská práce tedy trpí některými řemeslnými nedostatky např. layout brožury by trénovaný rutinér zvládl kvalitněji vyprofilovat a dotáhnout do větších detailů. Na druhou stranu byla Katka v našem ateliéru vítanou posilou. Její schopnost analyzovat zadané téma a velká snaha dohnat oborové znalosti, byla pro spolužáky velmi inspirující.

Bakalářskou práci doporučujeme k obhajobě.

Návrh hodnocení: C

Vypracoval(a): Mgr. art. Žaneta Drgová
Datum: 6. června 2014
Podpis:

