

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2015/2016**

**Vysokoškolská kvalifikační práce - bakaláři (diplomová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta, vč. Titulů: Tomáš Kopčil

Název práce: SKUTKY / DEEDS

Slovní hodnocení:

Tomáš Kopčil se připravoval poctivě a svědomitě konzultoval, byť je schopen pracovat zcela samostatně.

Je pracovitý, jeho přístup je zodpovědný a projevuje přirozenou moudrost.
Ví co a proč dělá. Nepropadá ani rukodělnosti, ani intelektualismu, a z chyb se umí poučit.

To prokázal už vývojem od VEDOUCÍHO ATELIÉRU – „ve spojení se svým vlastním vedením“, přes PUTTO – „konceptuální zásah na andělských bytostech na muzeu romské kultury“, „oživování paměti“ - V LIDICÍCH, k „rétorické sekvenci“ – KAZATEL, TRANSCENDENCI v kýblu a KRUHOVÉMU ZADÁNÍ – kdy „mění sebe, jak mění svět, a dotýká se své viny jak hvězd“ i z rodinného archivu TONDO, po „vrstvené performanci“ KLAUZURNÍ ZKOUŠKY až ke SKUTKŮM.

K hodnocení jeho diplomové práce lze plně využít i objektivizovatelných kritérií, jako je např. naplnění zadání, úroveň formálního, respektive technologického řešení, i rozsah práce apod.

Předložených 14 videí + 1 olej na plátně - „umění v skutku“ / „Art in Deed“, je vskutku ne jen uskutečňování skutečnosti, ale skutky obrácené v dobrém k etickému základu tvorby jako takové. Stávají se mu tak kroky na cestě „bytí v pravdě“, i při jisté nadsázce které se správně nevzdává – viz OLEJ NA PLÁTNĚ, jako výsledek KONTROLY HLADINY OLEJE v motoru. Ne náhodou se nacházíme v kontextu Zenu a umění údržby motocyklu.

Vědom si Kaprowova stírání hranic mezi uměním a životem, se zájmem o realismus všedního dění, akcentuje spontánní rozvoj vědomí přítomnosti.

Ve 14 „zastaveních“ se mu z dokumentů stávají důkazy i karty ve hře forem autenticity - v rovnováze humoru STRÍHÁNÍ VĚTVÍČEK, patosu DAROVÁNÍ KRVE, obyčejnosti VÝMĚN PNEUMATIKY a PLYNOVÉ BOMBY, i jemnosti UTRHNUTÍ STÉBLA, pozornosti PŘENESENÍ ZRCADLA a citlivosti OMALOVÁNÍ, smyslu pro absurditu POMÁHÁNÍ V PÁLENICI, věcnosti VYZVEDNUTÍ LÉKŮ, vtipného odlehčení ZAKOUPENÍ SALÁTU, i vážnosti a pokory ROZFOUKÁVÁNÍ OHNĚ.

Můžeme si odnést otázky – např: Co se změní, když pootočí kamenem v potoce ?
A nebo si také uvědomit, že prostě stačí patřit v krásu...

(Závěrečné hodnocení): - Výborně

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval(a): prof. akad.soch. Tomáš Ruller

Datum: 5. 6. 2016