

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2013/2014

Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: **BcA. Vojtěch Donát**

Název práce: **Malba v rozšířeném poli**

Posudek:

Již od prvního ročníku se Vojtěch Donát snaží o velmi soustředěný projev, který je ambivalentní, stroze geometrický a zároveň expresivní. Expresivní obrazy maloval Vojtěch zejména na stáži v ateliéru Vladimíra Skrepla.

Důležitou vlastností jeho práce je ušlechtilá forma minimalismu, která vyzařuje monumentální klid, ticho. Zdůrazňuje esenci malby, malba je ale realizována nikoliv na klasickém plátně, ale v prostoru. Klasický obraz se osvobozuje a transformuje do 3D objektu. Vojtěch tak hledá nový výrazový prostor. Původní obraz se stává scénou, kam láká Vojtěch diváka vstoupit.

Vojtěchova práce mě zajímá pro důslednost, s jakou pracuje od jedné práce ke druhé, i když konceptuální, je velmi senzuální a senzitivní. Práci hodnotím známkou A.

Návrh hodnocení: Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

Vypracoval: Doc. prom. ped. Václav Stratil

Datum: 8. 5. 2014

Podpis: